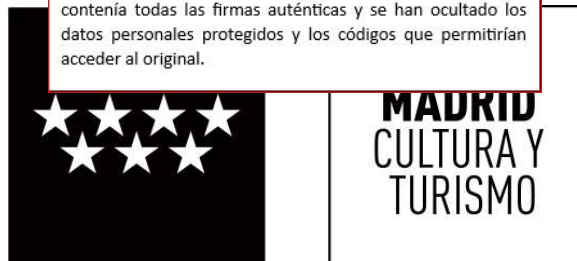


Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



**MEMORIA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO DE DIRECCIÓN ARTÍSTICA DEL DIRECCIÓN ARTÍSTICA DEL FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS-TEATRALIA 2026 Y DE LA PROGRAMACIÓN ENFOCADA A PÚBLICO JUVENIL E INFANTIL DE LOS TEATROS DEL CANAL A CARGO DE M.<sup>a</sup> DOLORES LARA CRESPO-LÓPEZ A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD.**

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

El Festival internacional de artes escénicas para todos los públicos de la Comunidad de Madrid-Teatralia 2026 se ha construido como espacio de encuentro y diálogo con el fin de presentar a los jóvenes, creaciones de primer orden. Se hace necesario la prestación de servicios consistentes en la dirección artística del Festival así como de la programación enfocada a público juvenil e infantil de los Teatros del Canal a cargo de M.<sup>a</sup> Dolores Lara Crespo-López para que confeccione el mejor teatro para niños pero con la misma calidad que la del teatro para adultos.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente al tratarse de una dirección artística única. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a M.<sup>a</sup> Dolores Lara Crespo-López por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación.

Se negociarán con el licitador la oferta económica. No será objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 5 de enero de 2026

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U

Firmado digitalmente por: LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO - \*\*\*1808\*\*

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo