



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Exp.: A/SER-032154/2025

INFORME RAZONADO JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO

TÍTULO DEL CONTRATO: DESARROLLO DEL PROGRAMA EMPOWER PARENTS EN LOS MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES DE LA COMUNIDAD DE MADRID DEPENDIENTES DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES.

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se exponen a continuación las necesidades que se tratan de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia.

Se considera un objetivo prioritario de las salas de los museos y exposiciones de la Comunidad de Madrid el atender a la diversidad y la implementación de programas que desarrollen herramientas y actividades que favorezcan la inclusión social. Como es el caso del programa de atención especial y programación de actividades familiares destinada a personas con Trastornos del Espectro del Autismo (TEA).

Empower Parents es un programa de atención especial y programación de actividades familiares destinada a personas con Trastornos del Espectro Autismo (TEA) desarrollado desde el año 2013 en diferentes museos y espacios culturales y que realiza una serie de actividades, que incluyen: la formación de equipos, la implementación de los programas y el desarrollo de herramientas, soportes y materiales.

El desarrollo del programa Empower Parents en las salas de Museos y exposiciones dependientes de la subdirección de Bellas Artes de la Comunidad de Madrid, consta de la realización de una serie de actividades que implican la metodología y el análisis pormenorizado de los niños afectados por el Trastornos del Espectro Autismo (TEA).

Los objetivos son:

Acompañar a familias con infancias con TEA en procesos de inclusión cultural sostenidos en el tiempo.

Transformar los espacios museísticos en entornos accesibles y sensibles a la diversidad cognitiva.

Formar y acompañar a equipos técnicos y de mediación cultural.

Crear soportes de accesibilidad cognitiva y emocional (agendas, SAACS, claves visuales...).

Sistematizar y evaluar el impacto del programa de forma continua.

Este contrato de servicios tiene las siguientes características:

Plazo de ejecución: 303 días (desde el 1 de febrero de 2026 hasta el 30 de noviembre de 2026).

Plazo de garantía: No procede

Procedimiento: Negociado sin publicidad

Tramitación: Ordinaria

Forma de pago: Pagos periódicos. El pago se realizará una vez certificada la correcta ejecución del servicio por parte de la Subdirección General de Bellas Artes, previa presentación de factura al final de cada mes.

Revisión de precios: No

El importe del contrato asciende a 56.194,82 €

Madrid, fecha el día de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: LAGOS GISMERO MANUEL
Fecha: 2025.09.12 15:30

MANUEL LAGOS GISMERO