



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.

## MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO ARTÍSTICO DE EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO *VERNE* DE LA COMPAÑÍA ONÍRICA MECÁNICA CON LA PARTICIPACIÓN DE UN CORO DE 30 VOCES DE LA ORCAM POR PARTE DE PRODUCCIONES ALCINA S.L. INCLUIDO EN LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL TEATRALIA 2026.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

**Verne** es un espectáculo multidisciplinar, de gran fuerza visual, inspirado en las novelas más conocidas de Julio Verne. Llegar a la Luna, viajar al interior de la Tierra, sumergirse en el fondo del mar... era ciencia ficción en la época del escritor, pero hoy son realidad. Verne fue un visionario y, en cierto modo, esta obra invita al espectador a serlo, porque esta singular creación de Jesús Nieto nos convoca a imaginar futuros, a generar relatos ilusionantes, en un momento en que parece que el pesimismo vence al porvenir. El espectáculo constituye un homenaje a la imaginación, en su capacidad mayúscula para transformar al ser humano.

La última propuesta de Onírica Mecánica utiliza todo tipo de recursos: proyecciones, teatro de objetos, danza, interacción entre las imágenes grabadas y lo que acontece en vivo en escena... Además, los artilugios y juegos ópticos, junto con los cuidados diseños de iluminación y sonido, potencian la atmósfera onírica, marca de la casa de esta compañía murciana. Las funciones de *Verne* en Teatralia contarán con la participación de un coro de 30 voces de la ORCAM.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a PRODUCCIONES ALCINA S.L. con CIFB30807028 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica



y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 6 de febrero de 2026

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: MARTÍN IZQUIERDO LUIS FERNANDO

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo