



Este documento se ha obtenido directamente del original, que contenía todas las firmas auténticas, y se han ocultado los datos personales y los códigos que permitían acceder al original.

Dirección General de Bilingüismo  
y Calidad de la Enseñanza  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

## INFORME JUSTIFICATIVO DE LA ELECCION DEL PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACION, NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD, DEL CONTRATO DE SERVICIOS IMPARTICIÓN DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA “LA ÓPERA COMO VEHÍCULO DE APRENDIZAJE (LÓVA)”2026

LÓVA es un proyecto educativo, puesto en marcha por la FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL F.S.P. que tiene como finalidad promover la actualización e innovación metodológica del personal docente para favorecer, entre otras competencias clave, la adquisición de la competencia personal, social y de aprender a aprender de los alumnos, así como la mejora de la convivencia escolar de manera transversal.

Este proyecto propone a una clase convertirse en una compañía que crea su propia ópera. La compañía se organiza por profesiones y los alumnos son los protagonistas y creadores: escriben el libreto, diseñan la escenografía, componen la música, confeccionan el vestuario, realizan la campaña de prensa, recaudan fondos, diseñan y fabrican decorados, crean la iluminación, etc. Al final del proceso, estrenan su ópera. El objetivo es crecer y construir el futuro en un ambiente de confianza, colaboración, esfuerzo y aprendizaje, así como la adquisición de las competencias clave del alumnado a través de metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje cooperativo y colaborativo. Dicho proyecto ha estado asociado a la mencionada fundación desde su inicio, realizando la formación del curso Intensivo LÓVA, la Ópera como Vehículo de Aprendizaje desde el 2009 y, que comenzó a ofrecerse en colaboración con la Consejería de Educación de Madrid en 2017.

El objetivo principal del curso intensivo es dotar a los docentes del conocimiento de estrategias metodológicas, herramientas y desarrollo de habilidades útiles para el diseño, planificación e implementación del proyecto en las aulas durante el próximo curso escolar con el objetivo de ampliar y profundizar en los aspectos inherentes en el proceso de creación de una compañía de ópera en el aula.

Conforme a los artículos 166 y 168 a) 2º de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, la adjudicación del contrato de servicios impartición de la actividad formativa “La ópera como vehículo de aprendizaje” (Lóva), se realizará, dadas las características del mismo, utilizando el **procedimiento negociado sin publicidad, por exclusividad técnica** dado que, por las razones recogidas en párrafos anteriores, es el Teatro Real el único que ofrece esta formación a los docentes, brindando las

herramientas necesarias para implementar posteriormente el proyecto Lóva en las aulas convirtiendo la ópera en una plataforma para transformar el aula e inspirar a los alumnos a superar grandes retos.

## LA DIRECTORA GENERAL DE BILINGÜISMO Y CALIDAD DE LA ENSEÑANZA

Firmado digitalmente por: RODRIGUEZ MERCHAN BEATRIZ  
Fecha: 2026.02.04 14:45

Beatriz Rodríguez Merchán