



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original

Dirección General de
Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

EXPTE.: A/SER-002466/2026

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE TRANSPORTE DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROYECTO *EN CLAVE ESCÉNICA 2026* DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

1. OBJETO DEL CONTRATO

La Dirección General de Enseñanzas Artísticas, dependiente de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid, va a proceder a tramitar la licitación del contrato del servicio de transporte de los participantes en el proyecto educativo y artístico *En Clave Escénica 2026* en el Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial durante el mes de junio de 2026.

Los objetivos del ciclo *En Clave Escénica* son fomentar la experiencia escénica de los alumnos de los centros de Enseñanzas Artísticas Superiores, acercar estas enseñanzas a nuevos públicos y dar visibilidad a las mismas con su desarrollo en Reales Sitios de la Comunidad de Madrid.

De cara a la tercera edición, la Dirección General de Enseñanzas Artísticas se lanza a un reto nunca antes abarcado: la unión del trabajo de todos los centros de Enseñanzas Artísticas Superiores (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, Conservatorio Superior de danza "María de Ávila", Escuela Superior de Diseño, Escuela Superior de Canto y Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales) en un proyecto conjunto y único: la producción de la ópera dramática "Carmen" de Georges Bizet, en la que en total participarán en torno a 300 alumnos de los últimos cursos, de los que 250 artistas estarán en el escenario. Para ello, se ha planeado un trabajo a lo largo de todo el curso en disciplinas tan variadas como orquesta, dirección musical, canto, interpretación, movimiento, danza, diseño de vestuario, escenografía, iluminación, videoescena, caracterización, restauración y conservación de materiales escénicos. Tarea que culminará con 14 días de trabajo intensivo en El Escorial, desde el 1 hasta el 14 de junio; así como con las representaciones y la exposición que tendrán lugar en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial los días 12 y 13 de junio de 2026.

Por todo ello, la Dirección General de Enseñanzas Artísticas, que tiene entre sus competencias, en virtud del artículo 25 del Decreto 248/2023, de 11 de octubre, del Consejo de Gobierno, el fomento de la educación artística en el ámbito de las enseñanzas artísticas profesionales y superiores en la Comunidad de Madrid, y con motivo de dar apoyo e impulso a las actividades educativas y artísticas organizadas desde dicha DG por los centros de Enseñanzas Artísticas Superiores, con la participación del Coro de Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid, procede a tramitar la contratación del servicio de transporte de los participantes en el proyecto *En Clave Escénica 2026* con el objetivo de cubrir los traslados ida/vuelta desde Madrid capital (Atocha) hasta El Escorial (Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial) con la condición básica imprescindible de la puesta a disposición del contrato del 100% de los vehículos de categoría C (verde), de acuerdo con la Normativa EURO 6.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA CONTRATACIÓN

Se procede a tramitar la contratación del servicio de transporte necesario para estudiantes y profesorado (mayores de edad) de los centros de Enseñanzas Artísticas Superiores con el objetivo de cubrir el traslado ida/vuelta de las rutas detalladas en el *Anexo 1_Detalle RUTAS*.

2.1 DESCRIPCIÓN DE LAS RUTAS:

RUTA: Atocha – Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial (ida/vuelta)
<ul style="list-style-type: none">- Atocha: Plaza Carlos V, nº 8. Parada de taxis/autobuses. 28012 Madrid.- Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial: Estación de Autobuses de San Lorenzo de El Escorial: Calle Juan de Toledo, 5. 28200 San Lorenzo de El Escorial.

2.2 AGENDA Y HORARIO DE RUTAS:

En documento *ANEXO 1_Detalle RUTAS*.

2.3 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE ESPECIAL CONSIDERACIÓN

1. Características de las rutas de transporte: Consideraciones generales.

1. El contratista queda obligado a prestar el servicio de transporte especificado en el presente expediente, según las rutas señaladas en anexo, y con los medios materiales y requisitos técnicos y administrativos comprometidos en la contratación.
2. Se entiende que el servicio de transporte corresponde a las rutas detalladas en el *Anexo 1_Detalle RUTAS*, sin paradas intermedias y con independencia del número de viajeros transportados en cada trayecto.

Sólo se computará como recorrido integrante de la ruta de transporte el comprendido entre el punto de origen y de destino de cada una de las expediciones simples; no computándose, por tanto, los recorridos en vacío que deba efectuar el transportista para alcanzar la cabecera de ruta de cada una de las mismas.

3. El número máximo de viajeros a desplazar dependerá del número de plazas del transporte autorizado que figura en la ficha técnica del vehículo, con las posibles configuraciones de adaptación especificadas en la misma. En cualquier caso, se especifica el número de plazas requeridas: vehículos de 55 plazas.

4. Durante la prestación del servicio de transporte objeto del contrato, en ningún caso podrá transportarse mayor número de viajeros de los permitidos por las plazas del vehículo, ni permitir el acceso al vehículo de personas ajenas al grupo de viajeros previstos.
5. Todos los usuarios deberán viajar en plazas sentadas y con las necesarias medidas de seguridad, con atención a la accesibilidad de personas con movilidad reducida (en su caso).
6. Deberá tenerse en cuenta que el tiempo máximo de espera respecto de la hora fijada para la recogida de los viajeros en el lugar concretado para la salida del autocar no podrá superar los diez minutos.
7. Cuando no resulte posible que la parada de origen o destino esté ubicada en el interior de un recinto adecuado para aparcamiento, la fijación de la misma se realizará de tal modo que las condiciones de seguridad, en cuanto al acceso desde dicha parada al punto de origen o destino, resulten lo más idóneas posible, situándose siempre a la derecha del sentido de la marcha.

En todo caso, se extremarán por parte del transportista las medidas tendentes a que las maniobras precisas para el estacionamiento del vehículo en las paradas de origen y destino impliquen el menor riesgo posible para los usuarios del mismo, así como para los demás usuarios de la vía pública.

8. No están permitidas las paradas no especificadas en el contrato.

2. Vehículos

1. Se le atribuye el carácter de obligación esencial contractual a la condición de la disposición del 100% de los vehículos de categoría C (verde), de acuerdo con la Normativa EURO 6, siendo su incumplimiento causa de resolución según lo dispuesto en el artículo 211.1.f) de la LCSP.
2. Los vehículos deberán tener las características técnicas y mecánicas que, con carácter general, se exigen para el transporte regular de uso especial de viajeros.
3. Para la prestación del servicio de transporte, además de la preceptiva autorización administrativa de transporte público de viajeros (VD) o de la autorización de arrendamiento de vehículo con conductor (VTC), el contratista debe disponer de la autorización administrativa de transporte regular de viajeros de uso especial que le habilite para la prestación del servicio de transporte contratado. Además, el vehículo con el que preste el servicio deberá disponer, en caso de contar con más de 9 plazas, incluido el conductor, de la habilitación específica para transporte de acuerdo con la Orden de 5 de junio de 2001 de la Consejería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes, por la que se regulan los requisitos de otorgamiento y visado de las autorizaciones de transporte regular de uso especial.
4. Igualmente, el contratista asume el compromiso de cumplir las condiciones técnicas requeridas y mantener en vigor las inspecciones técnicas de los vehículos y el pago de las correspondientes primas de los seguros exigidos por la normativa vigente. A este respecto, la Administración educativa podrá requerirles, en cualquier momento durante la vigencia del contrato, la presentación de la documentación original correspondiente.

5. La realización del transporte objeto del contrato exige que todos los vehículos, independientemente de la fecha de matriculación, tengan incorporados cinturones de seguridad. En caso de que éstos hayan sido instalados con posterioridad a su matriculación, esta circunstancia se acreditará documentalmente (establecido en ficha técnica del vehículo, certificado de la empresa de carrocería que realizó su instalación o documento emitido por la ITV).
6. Los vehículos que transporten personas de movilidad reducida deberán contar con los medios técnicos adecuados: plataforma elevadora (no rampa), dispositivos de anclaje, etc., que permitan tanto el acceso al vehículo como su permanencia en el mismo durante el trayecto con total seguridad. La acreditación de tales medios se realizará a través de los datos que figuran en la tarjeta de inspección técnica del vehículo.
7. Los vehículos que realicen el transporte especificado deberán encontrarse identificados mientras realicen el servicio objeto del presente contrato.

3. Ejecución del servicio

Previo a la ejecución del contrato:

Las rutas de los vehículos con sus puntos de origen y destino serán confirmadas al adjudicatario antes del inicio de la prestación del servicio, que serán los especificados en el presente contrato.

Instrucciones de interlocución:

La dirección y supervisión técnica se llevará a cabo por la Subdirección General de Enseñanzas Artísticas, que velará por el correcto cumplimiento de las prestaciones del contrato. Para ello, designará un responsable como intermediario con la empresa transportista durante la prestación del servicio; así como un responsable en cada vehículo como intermediario con el conductor durante los trayectos.

La adjudicataria deberá nombrar un representante como interlocutor o responsable del servicio ante la Subdirección General de Enseñanzas Artísticas, que atenderá las necesidades específicas del órgano de contratación y cuyas decisiones serán vinculantes para su empresa, reportando cualquier incidencia durante el periodo de ejecución del contrato y hasta su finalización.

El responsable en la DGEA deberá ser informado por parte del contratista de los siguientes aspectos:

- Datos de los vehículos adscritos a las rutas.
- Previsión de paradas (dirección confirmada de origen y destino) a efectos de obtener la autorización necesaria, para lo que podrá proponer las rectificaciones que estime oportunas.

Ejecución del servicio:

El contratista estará sometido al cumplimiento del horario establecido para la recogida de los usuarios del servicio en los puntos de origen y destino según la agenda y horarios detallados en el *Anexo 1_Detalle RUTAS*, velando en todo momento por su seguridad.

El responsable en la DGEA deberá ser informado por parte del contratista sobre cualquier cuestión o incidencia que pudiera surgir durante la ejecución del contrato para garantizar la correcta prestación del servicio contratado.

4. Modificación de flota

Serán objeto de modificación de flota los siguientes supuestos:

Sustitución de vehículo por transferencia, baja, superación de la antigüedad máxima permitida por la legislación vigente para realizar transporte regular de uso especial o por otras razones debidamente justificadas (vehículo que sufra continuas averías, etc.).

En los supuestos anteriores se exigirá, como requisito previo, que la fecha de primera matriculación del vehículo de sustitución sea posterior a la del vehículo a sustituir y que cumpla con todas las condiciones para la prestación del servicio contratado con la Administración. El nuevo vehículo no podrá iniciar la prestación del servicio hasta que no disponga de la citada autorización.

5. Incidencias en la ejecución del contrato

1. El contratista informará al responsable en la DGEA, a la mayor brevedad posible y por el medio pactado previamente (teléfono corporativo o correo corporativo), de todas las variaciones necesarias en cuanto a dotaciones de personal, material, organizativas y de la propia prestación. Especialmente relevante es la alteración de paradas debido a obras en la calzada, manifestaciones y demás circunstancias de fuerza mayor.
2. En caso de avería de algún vehículo, si el contratista no cuenta con flota autorizada suficiente para prestar el servicio en sustitución del averiado, podrá recurrir a prestarlo temporalmente con otro vehículo de su titularidad o de otra empresa del sector que realice el servicio en las condiciones pactadas.

A este respecto, el contratista deberá realizar el siguiente trámite: comunicar la avería de forma inmediata al responsable en la DGEA por los dos medios anteriormente citados, indicando la matrícula del vehículo averiado, la causa de la avería, la matrícula del vehículo de sustitución y, en su caso, el nombre del transportista a que pertenezca. Dicho vehículo de sustitución deberá reunir los requisitos legalmente establecidos para prestar inmediatamente el servicio de transporte regular de uso especial contratado.

3. En caso de no llegar a prestarse el servicio por causas ajenas al transportista, tales como nevadas, huelgas, cortes en la circulación viaria establecidos por la autoridad competente, etc., el contratista tendrá derecho a percibir el 50% del precio/día establecido en el contrato, salvo que se haya procedido a una suspensión del contrato por parte del órgano de contratación, en cuyo caso se aplicará lo señalado en el artículo 208 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.
4. Si la inexecución del servicio derivara de una causa imputable al contratista, tal como huelga del sector transporte o imposibilidad de ejecución por ausencia de vehículo, se procederá de la siguiente manera:
 - Por huelga del sector de transporte: asegurar un servicio mínimo por afectar a un servicio público.
 - Por imposibilidad de ejecución por ausencia de vehículo: penalidad o resolución del contrato.

Madrid, a la fecha de la firma.

EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

Firmado digitalmente por: OLITE LUMBRERAS MIGUEL
Fecha: 2026.02.12 17:26

Fdo.: Miguel Olite Lumbreras