



EXPTE.: A/SER-002466/2026

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA INSUFICIENCIA DE MEDIOS

CONTRATO DEL SERVICIO DE TRANSPORTE DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROYECTO *EN CLAVE ESCÉNICA 2026* DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

La Dirección General de Enseñanzas Artísticas, dependiente de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid, va a proceder a tramitar la licitación del contrato del servicio de transporte de los participantes en el proyecto educativo y artístico *En Clave Escénica 2026* en el Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial durante el mes de junio de 2026.

Los objetivos del ciclo *En Clave Escénica* son fomentar la experiencia escénica de los alumnos de los centros de Enseñanzas Artísticas Superiores, acercar estas enseñanzas a nuevos públicos y dar visibilidad a las mismas con su desarrollo en Reales Sitios de la Comunidad de Madrid.

De cara a la tercera edición, la Dirección General de Enseñanzas Artísticas se lanza a un reto nunca antes abarcado: la unión del trabajo de todos los centros de Enseñanzas Artísticas Superiores en un proyecto conjunto y único: la producción de la ópera dramática “Carmen” de Georges Bizet, en la que en total participarán en torno a 300 alumnos de los últimos cursos, de los que 250 artistas estarán en el escenario. Tarea que culminará con 14 días de trabajo intensivo en El Escorial, desde el 1 hasta el 14 de junio; así como con las representaciones y la exposición que tendrán lugar en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial los días 12 y 13 de junio de 2026.

Por todo ello, la Dirección General de Enseñanzas Artísticas, que tiene entre sus competencias, en virtud del artículo 25 del Decreto 248/2023, de 11 de octubre, del Consejo de Gobierno, el fomento de la educación artística en el ámbito de las enseñanzas artísticas profesionales y superiores en la Comunidad de Madrid, y con motivo de dar apoyo e impulso a las actividades educativas y artísticas organizadas desde dicha DG por los centros de Enseñanzas Artísticas Superiores, con la participación del Coro de Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid, procede a tramitar la contratación del servicio de transporte de los participantes en el proyecto *En Clave Escénica 2026* con el objetivo de cubrir los traslados ida/vuelta desde Madrid capital (Atocha) hasta El Escorial (Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial) con la condición básica imprescindible de la puesta a disposición del contrato del 100% de los vehículos de categoría C (verde), de acuerdo con la Normativa EURO 6.

De conformidad con lo establecido en el artículo 116.4 f) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de contratos del Sector Público, se manifiesta que no se dispone de medios propios para llevar a cabo la ejecución de este contrato por los motivos que se exponen a continuación:

Las atribuciones institucionales de la Dirección General de Enseñanzas Artísticas han sido conferidas por el artículo 2.4 del Decreto 248/2023, de 11 de octubre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades y por los artículos 25 y 26 del citado decreto por los que se establecen las competencias y la estructura de la Dirección General de Enseñanzas Artísticas respectivamente.

Así pues, por el objeto mismo del contrato establecido en los pliegos, esto es, la contratación del servicio de transporte de los participantes en el proyecto *En Clave Escénica 2026*, sería necesario disponer de autobuses habilitados y autorizados para el transporte regular de viajeros de usos especial, medios y habilitación de los que no dispone la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades ni la Comunidad de Madrid. Asimismo, para prestar este servicio de transporte se necesitaría disponer de un personal especializado y habilitado como son conductores de autobuses, del que tampoco se dispone.

En consecuencia, no solo es necesario la prestación externa de este servicio por la falta de medios personales con la cualificación necesaria, sino que dadas las características del mismo (prestación temporal específica de varios vehículos durante 14 días con servicios de ida y vuelta fuera de Madrid capital), resulta más económica que si se diera la prestación directa, que conllevaría no sólo los gastos de personal de plantilla, sino también los gastos de material, como la adquisición de una flota de autobuses, suministros de repuestos, costes de mantenimiento de los vehículos, tanto el correctivo como el preventivo, suministro del combustible, costes del seguro para los vehículos, costes de garajes, etc.

Por lo tanto, se llega a la conclusión de que el servicio de transporte objeto de la presente contratación únicamente puede ser prestado por una empresa especializada en el sector y, en consecuencia, se entiende justificada la imposibilidad de llevar a cabo las prestaciones anteriormente citadas mediante la utilización de medios propios por parte de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades, dando cumplimiento a la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.

Madrid, a la fecha de la firma.

EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

Firmado digitalmente por: OLITE LUMBRERAS MIGUEL
Fecha: 2026.02.12 17:26

Fdo.: Miguel Olite Lumbreras