



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original

Dirección General de  
Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

**EXPTE.: A/SER-002466/2026**

## **MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO**

### **CONTRATO DEL SERVICIO DE TRANSPORTE DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROYECTO *EN CLAVE ESCÉNICA 2026* DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS**

La Dirección General de Enseñanzas Artísticas, dependiente de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid, va a proceder a tramitar la licitación del contrato del servicio de transporte de los participantes en el proyecto educativo y artístico *En Clave Escénica 2026* en el Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial durante el mes de junio de 2026.

Los objetivos del ciclo *En Clave Escénica* son fomentar la experiencia escénica de los alumnos de los centros de Enseñanzas Artísticas Superiores, acercar estas enseñanzas a nuevos públicos y dar visibilidad a las mismas con su desarrollo en Reales Sitios de la Comunidad de Madrid.

De cara a la tercera edición, la Dirección General de Enseñanzas Artísticas se lanza a un reto nunca antes abarcado: la unión del trabajo de todos los centros de Enseñanzas Artísticas Superiores (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, Conservatorio Superior de danza "María de Ávila", Escuela Superior de Diseño, Escuela Superior de Canto y Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales) en un proyecto conjunto y único: la producción de la ópera dramática "Carmen" de Georges Bizet, en la que en total participarán en torno a 300 alumnos de los últimos cursos, de los que 250 artistas estarán en el escenario. Para ello, se ha planeado un trabajo a lo largo de todo el curso en disciplinas tan variadas como orquesta, dirección musical, canto, interpretación, movimiento, danza, diseño de vestuario, escenografía, iluminación, videoescena, caracterización, restauración y conservación de materiales escénicos. Tarea que culminará con 14 días de trabajo intensivo en El Escorial, desde el 1 hasta el 14 de junio; así como con las representaciones y la exposición que tendrán lugar en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial los días 12 y 13 de junio de 2026.

Por todo ello, la Dirección General de Enseñanzas Artísticas, que tiene entre sus competencias, en virtud del artículo 25 del Decreto 248/2023, de 11 de octubre, del Consejo de Gobierno, el fomento de la educación artística en el ámbito de las enseñanzas artísticas profesionales y superiores en la Comunidad de Madrid, y con motivo de dar apoyo e impulso a las actividades educativas y artísticas organizadas desde dicha DG por los centros de Enseñanzas Artísticas Superiores, con la participación del Coro de Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid, procede a tramitar la contratación del servicio de transporte de los participantes en el proyecto *En Clave Escénica 2026* con el objetivo de cubrir los traslados ida/vuelta desde Madrid capital (Atocha) hasta El Escorial (Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial) con la condición básica imprescindible de la puesta a disposición del contrato del 100% de los vehículos de categoría C (verde), de acuerdo con la Normativa EURO 6.

Así pues, por todo lo expuesto y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 28 de la LCSP, tomando en consideración los principios de necesidad e idoneidad del contrato y de eficiencia en la contratación, se hace necesario contratar los servicios de una empresa de transporte que garantice los trayectos de los participantes en el proyecto *En Clave Escénica* durante los ensayos y representaciones en el mes de junio de 2026 y que responda adecuadamente a las consideraciones de la presente contratación.

En consecuencia, se entiende justificada la necesidad e idoneidad del contrato, dando cumplimiento a lo exigido por la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.

Madrid, a la fecha de la firma  
EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

Firmado digitalmente por: OLITE LUMBRERAS MIGUEL  
Fecha: 2026.02.12 17:26

Fdo.: Miguel Olite Lumbreras