



## ORDEN

Expte: A/SER-002466/2026  
322D/001-26

En uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes y de conformidad con lo establecido en el artículo 28 y 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y demás disposiciones de aplicación,

### DISPONGO

Acordar el inicio y ordenar la tramitación del expediente del contrato de servicio de **"TRANSPORTE DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROYECTO EN CLAVE ESCÉNICA 2026 DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS"** promovido por la Dirección General de Enseñanzas Artísticas, cuyo presupuesto base de licitación asciende a un total de 43.010,00 € (Base Imponible: 39.100,00 €, IVA 10%: 3.910,00 €), justificándose por los siguientes motivos:

Las necesidades que se pretenden cubrir consisten en garantizar el traslado de los participantes y el apoyo logístico necesario para el proyecto educativo y artístico "En Clave Escénica 2026", que en esta edición aborda la producción conjunta de la ópera Carmen de Georges Bizet. El servicio es imprescindible para cubrir las rutas de ida y vuelta desde Madrid capital (Atocha) hasta el Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial, permitiendo la asistencia de aproximadamente 300 alumnos de los últimos cursos, y profesores de los seis centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid, de los que 250 artistas estarán en el escenario. Para ello, se ha planeado un trabajo a lo largo de todo el curso en disciplinas tan variadas como orquesta, dirección musical, canto, interpretación, movimiento, danza, diseño de vestuario, escenografía, iluminación, video escena, caracterización, restauración y conservación de materiales escénicos.

Dada la envergadura del proyecto, que unifica el trabajo de todos los centros de Enseñanzas Artísticas Superiores (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, Conservatorio Superior de danza "María de Ávila", Escuela Superior de Diseño, Escuela Superior de Canto y Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales), se requiere asegurar el desplazamiento diario de desde el 1 al 14 de junio de 2026, incluyendo las representaciones finales de los días 12 y 13 de junio. La naturaleza del servicio busca fomentar la experiencia escénica del alumnado y dar visibilidad a estas enseñanzas en Reales Sitios de la Comunidad de Madrid, de acuerdo con las competencias de fomento de la educación artística atribuidas a esta Dirección General por el Decreto 248/2023, de 11 de octubre.

Al carecer de medios, tanto personales como materiales, para realizar dichos traslados de forma autónoma, es necesaria la contratación de los servicios con una empresa de transporte especializada que garantice la correcta ejecución de la actividad.

ORDEN: 523/2026  
FECHA: a la fecha de la firma

LA CONSEJERA  
P.D Orden 365/2024 de 13 de febrero (BOCM 20-02-24)  
LA SECRETARIA GENERAL TÉCNICA  
Firmado digitalmente por: MARÍA PAZ CUESTA PEDRAJAS  
Fecha: 2026.02.18 23:21