

**Comunidad
de Madrid**

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Ref.: C-334A/001-26

Exp.: A/SUM-004407/2026

Registro:

ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **SUMINISTRO DE 80 SILLAS PROFESIONALES PARA MÚSICOS DE LA FUNDACION ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID.**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación del contrato titulado **SUMINISTRO DE 80 SILLAS PROFESIONALES PARA MÚSICOS DE LA FUNDACION ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**, cuyo presupuesto base de licitación asciende a **48.400,00 euros**.

Motivación de la necesidad del contrato: Para los músicos es de suma importancia que su puesto de trabajo facilite la correcta ejecución de su labor debido a la complejidad y exigencia de un instrumento clásico que han de tocar durante muchas horas de ensayo. Son conocidas las lesiones crónicas musculoesqueléticas, resultado del movimiento repetitivo y la postura mantenida durante largas sesiones de práctica o interpretación.

El crecimiento de la actividad y del personal de la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid ha generado una demanda superior a los medios disponibles, obligando en ocasiones al alquiler de sillas para poder desarrollar la actividad con normalidad.

Actualmente, se dispone de 40 sillas de un fabricante extranjero para la sección de cuerda que fueron aportadas por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte hace 20 años, todas ellas de un nivel más que profesional, pero que han sufrido inevitablemente el paso del tiempo; los sistemas de altura, inclinación, tapicería, patas y gomas están en su mayoría rotos o defectuosos. Aunque se ha llevado un mantenimiento de estas sillas, son ítems exclusivos de dicho fabricante extranjero y la reparación y sustitución resulta muy compleja y costosa.

Para la sección de viento de la Orquesta y para el Coro se utilizan en la actualidad sillas de madera antiguas, sin posibilidad de regulación en altura o inclinación, lo que no garantiza unas condiciones mínimas de ergonomía. Esta situación se agrava cuando la plantilla de la Orquesta y el Coro se encuentran al completo, ya que solo la mitad de los músicos dispone de las sillas adecuadas.

Con el fin de garantizar unas condiciones óptimas de trabajo para todos los músicos y evitar recurrir a soluciones temporales, se considera imprescindible la adquisición de 80 sillas profesionales para músicos de la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Madrid, a fecha de la firma.
EL CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
P.D. EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS
Orden 1389/2021, de 16 de noviembre (BOCM 29/11/2021)

Firmado digitalmente por: LAGOS GISMERO MANUEL
Fecha: 2026.02.24 11:04

Manuel Lagos Gismero