

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR EL CONTRATO PRIVADO DE DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y COREOGRÁFICA DEL ESPECTÁCULO *PARAISO PERDIDO* A CARGO DE IRATXE ANSA E IGOR BACOVICH (METAMORPHOSIS DANCE S.L.) A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD

PRIMERA.- OBJETO

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, por el que se establece la estructura orgánica de dicha Consejería. Dicha sociedad, se crea como instrumento para impulsar el desarrollo de los sectores cultural y turístico de la región madrileña. Tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales, ciclos y otras actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

Entre las actividades de gestión cultural que se ha previsto realizar durante el año 2026 se encuentra coproducción junto con el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín de Buenos Aires del espectáculo “Paraíso Perdido”. Entre las aportaciones que Madrid Cultura y Turismo hará a dicha coproducción está la contratación de la dirección artística a cargo de Igor Bacovich e Iratxe Ansa, reconocidos por desarrollar conjuntamente un lenguaje coreográfico propio e indivisible, fruto de años de trabajo artístico en común. La naturaleza específica de su propuesta creativa y el carácter personalísimo de su metodología de creación hacen que la dirección y coreografía del espectáculo estén estrechamente vinculadas a su participación conjunta, no siendo sustituibles por otros profesionales sin alterar sustancialmente el resultado artístico previsto.

SEGUNDA.- CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS QUE SE DESEAN CONTRATAR.

Se hace necesario la prestación de servicios consistente en la concepción artística integral, la creación coreográfica original, la coordinación estética con el equipo creativo y la supervisión de los ensayos y del montaje final.

TERCERA.- PLAZO DE EJECUCIÓN.

La ejecución del contrato será llevada a cabo desde la formalización del contrato hasta el estreno de *Paraíso Perdido*.

CUARTA.- COMPATIBILIDAD.

La dirección artística y coreográfica será incompatible con el desarrollo de actividades privadas que puedan suponer un conflicto de intereses o perjudicar la dirección artística y coreográfica.

QUINTA.- NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS

El Contratista respetará en la ejecución del presente contrato las normativas establecidas en la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas.

Madrid, 20 de marzo de 2026

EL CONTRATISTA

EL CONSEJERO DELEGADO DE
MADRID CULTURA Y TURISMO, S.A.U

Firmado digitalmente por: LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO - ***1808**

Fdo.- Luis Fernando Martín Izquierdo