

**ACLARACIONES A LAS PREGUNTAS FORMULADAS POR VARIOS LICITADORES RESPECTO AL EXPEDIENTE DE CONTRATACION DENOMINADO “SERVICIO DE GESTIÓN DE LAS REDES SOCIALES Y DISEÑO DE CONTENIDOS DE LAS CUENTAS Y PROGRAMAS GESTIONADOS POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE AUTÓNOMOS Y EMPRENDIMIENTO”**

**PREGUNTA N° 1:**

¿En relación con los perfiles de operador de cámara, operador de sonido y editor de vídeo exigidos en el pliego, es obligatorio adscribir tres personas diferenciadas para cada una de estas funciones, o sería admisible que uno o varios perfiles puedan asumir varias de estas funciones, siempre que se acredite la experiencia requerida en cada una de ellas y se garantice la correcta ejecución del contrato?

**RESPUESTA:**

En el apartado 5. DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO TÉCNICO DE TRABAJO, el PPT establece de forma expresa que la empresa adjudicataria deberá contar, “en todo caso”, con los siguientes perfiles, señalando de manera individualizada:

“Una persona que actuará como operador de cámara (...)”

“Una persona que actuará como operador de sonido (...)”

“Una persona que actuará como editor de vídeo (...)”

Dicha redacción determina que cada uno de estos puestos debe ser desempeñado por una persona distinta, ya que el pliego no se refiere únicamente a “perfiles” sino a puestos individualizados, cada uno con requisitos de titulación y experiencia propios.

En consecuencia, no resulta admisible que una única persona asuma de manera simultánea los perfiles de operador/a de cámara, operador/a de sonido y editor/a de vídeo, debiendo la oferta ajustarse estrictamente a lo dispuesto en el PPT, que exige tres personas diferenciadas para dichos puestos.

**PREGUNTA N° 2:**

¿Es posible que un mismo profesional asuma más de uno de los perfiles requeridos en el pliego (por ejemplo, que el perfil de cámara actúe también como fotógrafo), siempre que dicha persona cumpla con la titulación y experiencia mínima exigida para cada una de las funciones?

**RESPUESTA:**

En el apartado 5. DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO TÉCNICO DE TRABAJO, el PPT establece expresamente que la empresa adjudicataria deberá contar con una persona para cada uno de los siguientes perfiles:

“Una persona que actuará como operador de cámara...”

“Una persona que actuará como fotógrafo...”

El pliego configura ambos como puestos diferenciados, con requisitos propios de titulación y experiencia, y no como funciones agrupables dentro de un único perfil técnico.

Los perfiles definidos en el PPT presentan ámbitos de responsabilidad distintos:

El *operador de cámara* debe acreditar experiencia en rodajes profesionales, manejo de cámaras de vídeo, iluminación, coordinación en rodajes reales, etc.

El *fotógrafo* debe acreditar experiencia específica en fotografía profesional, iluminación fotográfica, retoque digital, y manejo de cámaras DSLR/mirrorless orientadas a producción fotográfica. Ambos perfiles requieren especializaciones técnicas distintas y experiencia demostrable específica, lo que refuerza la separación funcional establecida en el pliego.

En consecuencia, no es admisible que el perfil de operador/a de cámara pueda actuar simultáneamente como fotógrafo/a, al estar definidos como puestos independientes, cada uno con su propia persona asignada, sus requisitos específicos y su naturaleza diferenciada dentro del equipo mínimo obligatorio.

Por tanto, la oferta deberá contemplar una persona para cada uno de estos perfiles, conforme a lo dispuesto en el apartado 5 del PPT.

### **PREGUNTA N° 3**

En el pliego técnico, punto 3.5. Se indica que "Los servicios del Community Manager exigidos tendrán la obligación de ser prestados por la propia empresa contratada."

Pero en el pliego Administrativo se indica que lo único que no se puede subcontratar es la persona que sea la responsable/coordinadora del contrato." Con lo que da a entender que se puede subcontratar perfiles.

Es un poco confuso el contraste de lo que se indica en cada uno de los pliegos, entendemos que sí se podría subcontratar. ¿Nos lo podríais aclarar?

### **RESPUESTA**

Ante la aparente contradicción en lo dispuesto en la cláusula 3.5 del PPT y el apartado 21 del cuadro de características del contrato del PCAP, se aclara que la figura de Community Manager constituye uno de los medios personales obligatorios que deben ser adscritos a la ejecución del contrato con carácter de obligación esencial cuyo incumplimiento daría lugar a la resolución del contrato.

En concreto, el apartado 8.6 del cuadro de características del contrato del PCAP, dispone en relación con la figura del Community Manager, además de los correspondientes requisitos de formación y experiencia, que la efectiva disponibilidad de dicho perfil se acreditará mediante la presentación de "Contratos de trabajo de relación laboral, mercantil o compromiso de contratación firmado por la empresa y el trabajador o documentación equivalente."