

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO DE EXHIBICIÓN ARTÍSTICA LOIRA DE ABRAHAN CUPEIRO A CARGO DE ABRAHAM CUPEIRO SL DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA TEMPORADA 2025-2026 DE LOS TEATROS DEL CANAL.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos. El contratista ostenta la exclusividad de la exhibición artística, siendo ésta única.

Sonidos del pasado incorporados al discurso del s. XXI. Pequeñas historias de nómadas, zóngaros del este de Europa, tinkers irlandeses, barrios de Nueva York y de Madrid e instrumentos encontrados en lo más profundo de la foresta galaica.

¿Por qué Loira? Encontrar un título para un disco tan diverso y dispar no fue tarea fácil. Mi fiel compañera canina me dio la clave. Ella es mestiza, como este álbum. Fue abandonada, como muchos de los instrumentos que utilizo. Le encanta la música, quizá porque es ciega y el oído se ha convertido en su sentido más afinado. Durante la cuarentena, no dudaba en acompañarme mientras grababa vídeos en el salón de casa, siempre cerca, atenta al ritmo, desde su rincón en el sofá.

Soy de los que cree que en la mirada de un animal se esconde eso que tanto nos falta a los humanos para enderezar el rumbo. Hay ternura, fidelidad, silencio y verdad. Y por eso este disco lleva su nombre. Porque es, como ella, mezcla, memoria, ternura y resistencia. Se llama Loira.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la exhibición artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a ABRAHAM CUPEIRO S.L. con CIF B19463058 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 18 de marzo de 2026

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO - ***1808**

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo