

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO DE EXHIBICIÓN ARTÍSTICA *MAMI* DE MARIO BANUSHI POR PARTE DE TOOFAREAST IKE DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA TEMPORADA 2025-2026 DE LOS TEATROS DEL CANAL.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

Un espectáculo que rinde homenaje a las mujeres que nos criaron.

Creador de un lenguaje escénico propio, Mario Banushi, de 26 años y nacido en Albania, es aclamado internacionalmente como el niño prodigio del teatro griego. Si en sus obras anteriores el tema era el duelo, en *MAMI* es la fuente de la vida.

Inspirándose en experiencias personales, Banushi crea un santuario profano para la relación madre-hijo. Para celebrarla. Para exorcizarla. Para llenarla de votos y maldiciones. Para enamorarse de ella. Porque, como él mismo señala, "Siempre he dicho que el nacimiento es amor al revés".

El escenario se convierte en un paisaje de recuerdos. Tan inquietante como familiar. Los intérpretes, inmersos en el silencio, crean momentos de profunda emoción y nos instan a reconocer y confrontar nuestros propios recuerdos, nuestras propias relaciones y el legado emocional que llevamos dentro.

El contratista ostenta la exclusividad de la exhibición artística, siendo ésta única.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la exhibición artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a TooFarEast IKE con VAT EL802856414 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, a 20 de marzo de 2026

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO - ***1808**

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo