



MADRID  
CULTURA Y  
TURISMO

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR EL CONTRATO PRIVADO DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL *ELECTRA JONDA. TRAGEDIA DEL CANTE SEGÚN EL VIEJO MITO*, DE JUAN GUERRERO ZAMORA, CON DIRECCIÓN DE MANUEL CANSECO A CARGO DE PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS S.L.**

**PRIMERA. - OBJETO.**

Es objeto del presente pliego regular las condiciones técnicas que han de regir entre Madrid Cultura y Turismo, SAU y el contratista para realizar la producción artística teatral del espectáculo denominado *Electra jonda. Tragedia del cante según el viejo mito*, de Juan Guerrero Zamora, con dirección de Manuel Canseco a cargo de Producciones Teatrales Contemporáneas S.L. para su posterior exhibición en el Festival de Mérida 2026 y los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid durante la temporada 2026-2027.

**FICHA ARTÍSTICA**

Dirección: Manuel Canseco  
Coreografía: Manuel Segovia  
Compañía Danza: Ibérica de Danza

**ELENCO**

Electra: Carolina Lapausa  
Ciego: Juan Gea  
Clitemnestra: Alejandra Torray  
Orestes: Daniel Migueláñez  
Aya: María Garralón  
Egisto: César Lucendo  
Crisótemis: Paula Colorado  
Niña: Ainhoa Molina

Guitarrista: José Luis Montón  
Casandra - Cantaora: Teresa Hernández

**EQUIPO ARTÍSTICO**

Escenografía, vestuario y atrezzo: Anselmo Gervolés  
Iluminación: Ion Aníbal López  
Composición musical: José Luis Montón  
Dirección adjunta: Aitana Galán  
Ayudante dirección: Cristina Palomo  
Jefa de Producción: Natalia Ortega  
Dirección de producción: Olvido Orovio

Producción Ejecutiva: Producciones Teatrales Contemporáneas S.L.  
Producción: Comunidad de Madrid

## **SEGUNDA. – PRODUCCIÓN EJECUTIVA.**

La producción ejecutiva del espectáculo será responsabilidad del Contratista, quien asumirá frente a Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. las siguientes obligaciones:

- La contratación de los actores y del equipo artístico, técnico y de gestión, la realización de la escenografía, el vestuario, la utilería, los gastos de ensayos y, en general, todas aquellas contrataciones que se precisen para llevar a cabo la producción del espectáculo, ajustándose al importe total reflejado en el presupuesto adjunto como Anexo I.
- La liquidación de las obligaciones sociales y fiscales derivadas de todas las contrataciones que pudieran realizarse con motivo de la producción del espectáculo mencionado.
- La obtención de la autorización de los derechos de autor o adaptación de la obra o cualquier otro capítulo que devengase o requiriese autorización de su autor.

## **TERCERA. – PRESUPUESTO.**

El presupuesto total de la producción del espectáculo *Electra jonda. Tragedia del cante según el viejo mito*, de Juan Guerrero Zamora, con dirección de Manuel Canseco a cargo de Producciones Teatrales Contemporáneas S.L. se establece en 302.500,00 € (IVA, incluido), ajustándose al presupuesto que aparece como ANEXO I.

La gestión de fondos de la producción será efectuada por el Contratista.

La organización administrativa y económica de la producción se basará en los principios de buena fe, transparencia informativa, mutuo acuerdo y adecuada contabilización de todas las operaciones.

## **CUARTA. – EXPLOTACIÓN DE LA PRODUCCIÓN**

Dentro de la programación de los Teatros del Canal, el espectáculo se exhibirá dentro de la temporada 2026-2027 y en Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida 2026.

Las condiciones de exhibición de la obra serán objeto de regulación en un documento aparte.



Corresponden a Madrid Cultura y Turismo, SAU los derechos de explotación del espectáculo objeto del presente contrato. El contratista asume la responsabilidad de gestionar la exhibición del mismo.

Cuando el Contratista exhiba esta producción fuera del Teatro del Canal o cualquier centro propio de la Comunidad de Madrid así como del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Madrid, Cultura y Turismo S.A.U. percibirá, 500,00€ por función, hasta que Madrid Cultura y Turismo recupere la cantidad reflejada en la cláusula tercera.

Producciones Teatrales Contemporáneas S.L. en su calidad de Productor Ejecutivo y Administrador de los fondos de la producción, se compromete a: - Informar a Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de la explotación del espectáculo, aportando, si es posible, una copia de los contratos suscritos con empresas o instituciones exhibidoras. - Abonar a Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. el importe acordado, en un plazo no superior a quince días a partir de la fecha de emisión de la correspondiente factura por parte de Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. Adicionalmente, se autoriza a Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U., a solicitar a la Sociedad General de Autores y Editores de España cuantos informes estime necesarios a fin de verificar la información facilitada y evaluar la repercusión pública del espectáculo producido.

El contratista presentará una previsión de gira de la producción, y requerirá autorización previa expresa de Madrid, Cultura y Turismo S.A.U. para la representación del espectáculo cuando éste tenga lugar fuera de la programación de la Comunidad de Madrid.

#### **QUINTA. – PUBLICIDAD E IMAGEN.**

En todas las representaciones que pudieran realizarse, se deberá incluir, en los medios de comunicación y en la documentación gráfica utilizada, el logo y la referencia a que el espectáculo ha sido producido por la Comunidad de Madrid.

Igualmente, y en el caso de que se efectuase cualquier tipo de grabación televisiva, radiofónica y/o audiovisual, ya sean éstas de carácter promocional o comercial, deberá constar dicha referencia.

Cualquier utilización pública de las imágenes del espectáculo, grabación en vídeo, total o parcial, con fines comerciales y venta de los derechos de imagen para televisión o cualquier otro medio, deberá ser aceptada por ambas partes, debiéndose establecer los acuerdos económicos oportunos. Asimismo, deberá figurar que la Comunidad de Madrid es productor del espectáculo y, en caso contrario, no se podrá realizar dicha utilización pública o grabación.

## **SEXTA. - PROMOCIÓN**

6.1 La compañía y los artistas que participen en el espectáculo se prestarán a las entrevistas y ruedas de prensa que Madrid Cultura y Turismo S.A.U. organice para la difusión y promoción del espectáculo.

6.2 Si el contratista quisiera realizar la grabación del espectáculo con fines de archivo o promoción, deberá contar con la autorización de Madrid Cultura y Turismo, SAU. Cualquier otro tipo de negociación o tráfico sobre retransmisiones, grabación, reproducción, u otros derechos o facultades de contenido análogo que el contratista pretenda efectuar con terceras personas, necesitará autorización expresa y por escrito de Madrid Cultura y Turismo SAU.

6.3 El contratista contará con todos los derechos del material gráfico aportado con fines de promoción del espectáculo a exhibir.

Madrid, a 30 de marzo de 2026

MADRID CULTURA Y TURISMO, S.A.U

EL ADJUDICATARIO

Firmado digitalmente por: LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO - \*\*\*1808\*\*

Luis Fernando Martín Izquierdo



## ANEXO I

ELECTRA JONDA				
		Presupuesto	Real	Diferencia
	TOTAL	250.000,00 €	- €	250.000,00 €
1	Obra	Presupuesto	Real	Diferencia
1.1	Derechos de autor	- €	- €	- €
1.2	Gestión y gastos bancarios			- €
	Total Obra	- €	- €	- €
2	Creativos	Presupuesto	Real	Diferencia
2.1	Dirección	18.000,00 €		18.000,00 €
2.2	Ayudante de dirección	3.000,00 €		3.000,00 €
2.3	Diseño escenografía	3.500,00 €		3.500,00 €
2.4	Diseño de Vestuario	3.500,00 €		3.500,00 €
2.5	Diseño de iluminación	5.500,00 €		5.500,00 €
2.6	Banda sonora - Guitarra	3.000,00 €		3.000,00 €
2.7	Adjunta a la dirección	8.000,00 €		8.000,00 €
2.8	Espacio sonoro	3.000,00 €		3.000,00 €
2.8	Iberica de Danza	22.000,00 €		22.000,00 €
	Total Creativos	69.500,00 €	- €	69.500,00 €
3	3. Escenografía	Presupuesto	Real	Diferencia
3.1	Construcción	25.000,00 €		25.000,00 €
3.2	Desplazamientos	500,00 €		500,00 €
	Total 3. Escenografía	25.500,00 €	- €	25.500,00 €
4	Mobiliario y atrezzo	Presupuesto	Real	Diferencia
4.1	Mobiliario	4.000,00 €	- €	4.000,00 €
4.2	Atrezzo	5.000,00 €	- €	5.000,00 €
	Total Mobiliario y atrezzo	9.000,00 €	- €	9.000,00 €
5	Vestuario	Presupuesto	Real	Diferencia
	Vestuario	25.000,00 €	- €	25.000,00 €
	Total Vestuario	25.000,00 €	- €	25.000,00 €
6	Maquillaje y Peluquería	Presupuesto	Real	Diferencia
	Maquillaje y peluquería	2.000,00 €		2.000,00 €
	Total Maquillaje y Peluquería	2.000,00 €	- €	2.000,00 €
7	Material técnico	Presupuesto	Real	Diferencia
	Material técnico	1.500,00		1.500,00
	Total Material técnico	1.500,00 €	- €	1.500,00 €
8	Imagen	Presupuesto	Real	Diferencia
8.1	Diseño, cartel, programas y fotos	1.500,00 €		1.500,00 €
8.2	Fotas funcion	400,00 €		400,00 €
8.3	Grabacion funcion	800,00 €		800,00 €
8.4	Maquillaje y peluqueria Fotas promocion			- €
8.5	Impresión Carteles y programas			- €
8.6	imprevistos			- €
	Total Imagen	2.700,00 €		2.700,00 €
9	Alquiler de equipos y espacios	Presupuesto	Real	Diferencia
9.1	Estudio de grabación	1.000,00 €		1.000,00 €
9.2	Alquiler de iluminación			- €
9.3	Alquiler de sonido			- €
	Total Alquiler de equipos y espacios	1.000,00 €	- €	1.000,00 €
10	Logística	Presupuesto	Real	Diferencia
10.1	Transporte material	3.000,00 €		3.000,00 €
10.2	Desplazamientos	600,00 €		600,00 €
10.3	Carga y descarga	300,00 €		300,00 €
	Total Logística	3.900,00 €	- €	3.900,00 €

<b>11</b>	<b>Producción</b>	<b>Presupuesto</b>	<b>Real</b>	<b>Diferencia</b>
11.1	Producción ejecutiva	18.000,00 €		18.000,00 €
11.2	Jefe de producción	5.000,00 €		5.000,00 €
11.3	Ayudante de producción	3.000,00 €		
11.4	S.S. Coste empresa	1.650,00 €		1.650,00 €
				- €
	<b>Total Producción</b>	<b>27.650,00 €</b>	<b>- €</b>	<b>27.650,00 €</b>
<b>12</b>	<b>Ensayos</b>	<b>Presupuesto</b>	<b>Real</b>	<b>Diferencia</b>
12.1	Alquiler sala de ensayos	2.500,00 €	- €	2.500,00 €
12.2	Actores	21.350,00 €		21.350,00 €
12.3	Gerente-regidor	1.800,00 €		1.800,00 €
12.4	Gastos residencia tecnica Canal	5.000,00 €		
12.6	Sastrería (2 personas)	2.400,00 €		2.400,00 €
12.9	Seguridad social	10.300,00 €		10.300,00 €
12.10	Material de ensayo	500,00 €		500,00 €
12.11	Traslados ensayos las Rozas	2.500,00 €		2.500,00 €
	<b>Total Ensayos</b>	<b>52.050,00 €</b>	<b>- €</b>	<b>52.050,00 €</b>
<b>13</b>	<b>Gastos Estreno</b>	<b>Presupuesto</b>	<b>Real</b>	<b>Diferencia</b>
13.1	Viajes			- €
13.2	Dietas Cia. Montaje y dos días de ensayo	14.400,00 €		14.400,00 €
13.3	Hoteles Cia. Montaje y dos días de ensayo	3.000,00 €		3.000,00 €
13.4	Gastos de representacion	1.000,00 €		1.000,00 €
	<b>Total Gastos Estreno</b>	<b>18.400,00 €</b>	<b>- €</b>	<b>18.400,00 €</b>
<b>14</b>	<b>Varios</b>	<b>Presupuesto</b>	<b>Real</b>	<b>Diferencia</b>
14.1	Seguro de responsabilidad civil y ac	600,00 €		600,00 €
14.2	Prevencion de riesgos laborales	300,00 €		300,00 €
14.3	Gastos de gestoria, altas y bajas	500,00 €		500,00 €
14.4	Prensa y promoción	1.500,00 €		1.500,00 €
14.5				- €
	<b>Total Varios</b>	<b>2.900,00 €</b>	<b>- €</b>	<b>2.900,00 €</b>
<b>15</b>	<b>15. Imprevistos</b>	<b>Presupuesto</b>	<b>Real</b>	<b>Diferencia</b>
	Imprevistos (4%)	8.900,00		8.900,00
	<b>Total 15. Imprevistos</b>	<b>8.900,00</b>	<b>-</b>	<b>8.900,00</b>