

Madrid, 5 de mayo de 2026

EXPEDIENTE: A/SER-010574/2026

OBJETO DEL CONTRATO: SERVICIOS DE PRODUCCIÓN TÉCNICA DEL ESCENARIO Y DEL ESPACIO ARTÍSTICO BALLET ESPAÑOL DE LA COMUNIDAD DE MADRID EN EL PARQUE DEL TERCER DEPÓSITO.

INFORME TÉCNICO RELATIVO A LOS CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR

El presente informe analiza la documentación presentada por las empresas licitadoras en relación a los criterios de adjudicación evaluables mediante juicio de valor. De acuerdo con lo establecido en el punto 3.1.1 del PPT. La propuesta técnica deberá contener una memoria descriptiva de los servicios objeto del contrato, estructurada en los epígrafes que se analizan a continuación.

Las empresas licitadoras que presentan memoria descriptiva de la prestación de los servicios objeto del contrato son las siguientes: Producciones Múltiple, S.L. y Clever Events, S.L.

El criterio de adjudicación consistente en: Mejora en la calidad de los materiales ofertados respecto a lo exigido en el Pliego de Prescripciones Técnicas (PPT), apartado 3.1.1, establece una puntuación máxima asignable de 6 puntos por cada uno de los apartados siguientes: sonido, iluminación e infraestructuras, con un total máximo de 18 puntos.

En cuanto a la metodología de valoración, el informe se ha realizado conforme a los siguientes principios:

- Comparación exhaustiva de las propuestas con los medios mínimos exigidos en el PPT (apartado 3.1.1)
- Evaluación basada exclusivamente en la calidad técnica de los equipos ofertados.
- No se valoran aspectos organizativos, metodológicos o de planificación.
- Solo se puntúan mejoras objetivas, cuantificables y verificables.

-REFERENCIA TÉCNICA DEL PPT.

El PPT establece como base mínima en los distintos apartados lo siguiente:

1-SONIDO

Sistema tipo:

- Sistema line array tipo Fohhn Focus Venue o similar
- Subgraves PS-850
- Mesa Midas HD96-24
- Monitores L-Acoustics X12 / X15
- Sistemas In Ear Shure PSM1000

2 ILUMINACIÓN

- Mesa MA2 Full Size

- Cabezas móviles tipo Clay Paky A.leda K10
- Robe DL4S
- Astra Hybrid 330
- Recortes LED ETC

3 INFRAESTRUCTURAS

- Escenario Layher 14x12x8 m
- Generadores 80 kVA
- FOH 4x4 m
- Tarimas, maquinaria y distribución eléctrica básica

-VALORACIÓN DE LAS PROPUESTAS TÉCNICAS.

1 PRODUCCIONES MÚLTIPLE

1.1 SONIDO

La empresa propone un sistema compuesto por:

- Sistema principal **Meyer Sound Panther + Leopard**
- Subgraves **2100-LFC**
- Consolas Midas HD96-24 y Digico SD12
- Monitores Meyer Sound MJF-210
- Sistemas In Ear Shure PSM1000 (incrementados)

Valoración: El sistema ofertado supone una mejora muy significativa respecto al exigido en el PPT:

- Sustitución de sistema de gama media por sistema **flagship de touring internacional.**
- Mejora sustancial en cobertura, presión sonora controlada e inteligibilidad
- Incremento de equipamiento de monitoraje y control.

Puntuación: 6 / 6

1.2 ILUMINACIÓN

Se incrementa notablemente el equipamiento:

- Aumento generalizado del número de cabezas móviles
- Inclusión de sistemas adicionales (strobos, barras LED, etc.)
- Sustitución de control MA2 por **MA3 Compact XT (gama superior)**
- Implementación de sistema DMX inalámbrico

Valoración: La propuesta mejora tanto en: Cantidad de equipamiento como en la calidad tecnológica del sistema de control, lo que permite una mayor versatilidad y precisión escénica.

Puntuación: 6 / 6

1.3 INFRAESTRUCTURAS

Mejoras detectadas:

- Generadores de **150 kVA (frente a 80 kVA exigidos)**
- Incremento de tarimas

- Refuerzo de vallado, camerinos y servicios auxiliares
- Mejora en medios auxiliares y maquinaria

Valoración: Se aprecia un sobredimensionamiento técnico que mejora los siguientes aspectos: estabilidad eléctrica, operatividad, seguridad del montaje.

Puntuación: 5 / 6

TOTAL PRODUCCIONES MÚLTIPLE: 17 / 18

2 CLEVER EVENTS S.L.

2.1 SONIDO

La memoria presentada describe:

- criterios de diseño acústico
- control de inteligibilidad
- metodología de explotación

Valoración: No se especifican: los sistemas de sonido concretos, las marcas o modelos, las configuraciones técnicas. Por tanto, no es posible acreditar las posibles mejoras respecto al PPT.

Puntuación: 1 / 6

2.2 ILUMINACIÓN

La propuesta define:

- planteamiento escénico por capas
- coherencia visual del espectáculo
- metodología de programación

Valoración: No se incluyen ni se especifican: los equipos concretos, el número de luminarias, información sobre los sistemas de control adicionales. Se trata de una propuesta conceptual sin acreditación de mejora material.

Puntuación: 1 / 6

2.3 INFRAESTRUCTURAS

Se describen:

- organización de espacios
- operativa de backstage
- criterios funcionales

Valoración: No se acreditan mejoras en: dimensiones, potencia eléctrica ni en medios técnicos. La propuesta se limita a describir el cumplimiento del PPT.

Puntuación: 2 / 6

TOTAL CLEVER EVENTS: 4 / 18

-CONCLUSIÓN

Tras el análisis técnico realizado, las puntuaciones quedarían de la siguiente manera:

EMPRESA	sonido	iluminación	infraestructuras	TOTAL
Producciones Múltiple, S.L.	6 puntos	6 puntos	5 puntos	17 puntos
Clever Events, S.L.	1 punto	1 punto	2 puntos	4 puntos

Como valoración final cabe destacar que

- **Producciones Múltiple** presenta mejoras técnicas claras, cuantificables y superiores en todos los apartados evaluados.
- **Clever Events S.L.** no acredita mejora de materiales, al no detallar equipamiento técnico concreto en su propuesta.

-VALORACIÓN DE LOS CRONOGRAMAS

Producciones Múltiple, S.L. explica con detalle de día y hora todas las acciones a llevar a cabo y de manera completamente adecuada. **Puntuación: 7.**

Clever Events, S.L. presenta una planificación muy básica sin entrar al detalle dentro de cada apartado del cronograma. **Puntuación: 1.**

-PUNTUACIÓN FINAL

EMPRESA	sonido	iluminación	infraestructuras	cronograma	TOTAL
Producciones Múltiple, S.L.	6 puntos	6 puntos	5 puntos	7 puntos	24 puntos
Clever Events, S.L.	1 punto	1 punto	2 puntos	1 punto	5 puntos

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE PROGRAMACIÓN E INDUSTRIAS CULTURALES

Firmado digitalmente por: GARDE HERCE ANTONIO
Fecha: 2026.05.05 13:51

Antonio Garde Herce