

SERVICIOS DE PRODUCCIÓN TÉCNICA DEL ESCENARIO Y EL ESPACIO ARTÍSTICO EN EL QUE SE REALIZARÁN LAS ACTUACIONES DEL BALLET ESPAÑOL DE LA COMUNIDAD DE MADRID EN EL PARQUE DEL TERCER DEPÓSITO.

INFORME JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 014/UE, de 26 de febrero de 2014, se expone a continuación la necesidad que se trata de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En virtud del Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes corresponden a la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas las competencias para la organización de los festivales, ciclos y eventos de la Comunidad de Madrid en el campo de las distintas artes escénicas, musicales y cinematográficas, así como la cooperación con los municipios y entidades locales en relación con las referidas artes.

El Ballet Español de la Comunidad de Madrid se configura como una entidad artística destinada a la preservación, desarrollo y proyección del patrimonio coreográfico y musical español. Su labor se centra en la recuperación de obras emblemáticas, la actualización de los lenguajes dancísticos tradicionales y la promoción de la excelencia interpretativa a través de producciones de alto rigor artístico. Entre ellas destacan Suite Española, op. 47 de Isaac Albéniz, presentada por primera vez en su orden original y concebida como una síntesis entre tradición y contemporaneidad, sustentada en un elenco de intérpretes de primer nivel y el acompañamiento de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid.

Asimismo, la institución impulsa iniciativas orientadas a la difusión y accesibilidad de la danza española como parte esencial de la identidad cultural de la región. La creación Epifanía de lo Flamenco constituye un ejemplo destacado de esta vocación, articulando una propuesta que integra diversas expresiones del arte jondo y subraya su relevancia histórica y territorial. De igual modo, programas como el espectáculo familiar Patrimonio y otras acciones educativas refuerzan su compromiso con la formación de nuevos públicos y la transmisión intergeneracional del legado coreográfico.

La Comunidad de Madrid lleva a cabo una iniciativa cultural gratuita que se celebrará en el Parque del Tercer Depósito de la capital y que incluye el pase de un espectáculo al día.

Esta actividad tendrá lugar desde el 8 al 18 de julio y la duración de cada espectáculo será aproximadamente de una hora.

Este contrato de servicios tiene las siguientes características:

Plazo de ejecución: 17 días (Entre el 3 y 19 de julio de 2026, ambos incluidos)
Prevista prórroga de contrato: No
Plazo de garantía: No procede
Procedimiento: Abierto
Forma de pago: Pago único
Revisión de precios: No



La autenticidad de este documento se puede comprobar en
<https://gestiona.comunidad.madrid/csv>
mediante el siguiente código seguro de verificación: **1036778530203570496040**

El importe del contrato asciende a 143.075,85 euros IVA incluido.

Madrid, en la fecha de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA
E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: LAGOS GISMERO MANUEL
Fecha: 2026.03.17 19:29

Fdo.: Manuel Lagos Gismero



La autenticidad de este documento se puede comprobar en
<https://gestiona.comunidad.madrid/csv>
mediante el siguiente código seguro de verificación: **1036778530203570496040**