

INFORME SOBRE INSUFICIENCIA, AUSENCIA DE MEDIOS O CONVENIENCIA DE NO AMPLIACIÓN DE LOS MEDIOS DISPONIBLES DEL CONTRATO DE SERVICIOS DE PRODUCCIÓN TÉCNICA DEL ESCENARIO Y EL ESPACIO ARTÍSTICO EN EL QUE SE REALIZARÁN LAS ACTUACIONES DEL BALLET ESPAÑOL DE LA COMUNIDAD DE MADRID EN EL PARQUE DEL TERCER DEPÓSITO.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, se exponen a continuación los motivos relativos a la insuficiencia, falta de adecuación o no conveniencia de ampliación de los medios disponibles para cubrir las necesidades que se tratan de satisfacer a través del contrato de referencia.

Las entidades del sector público no podrán celebrar otros contratos que aquellos que sean necesarios para el cumplimiento y realización de sus fines institucionales.

En virtud del Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes corresponden a la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas las competencias para la organización de los festivales, ciclos y eventos de la Comunidad de Madrid en el campo de las distintas artes escénicas, musicales y cinematográficas, así como la cooperación con los municipios y entidades locales en relación con las referidas artes.

El objeto del presente Pliego de Prescripciones Técnicas es definir los términos que han de regir la contratación del servicio de producción técnica del escenario y del espacio artístico en los que se realizarán las actuaciones del Ballet Español de la Comunidad de Madrid en el Parque del Tercer Depósito, organizado por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte.

En el Pliego de Prescripciones Técnicas, junto con la definición del objeto del contrato, se han incluido las obligaciones que debe asumir la empresa adjudicataria, consistiendo tales, principalmente, en el suministro de todo el material técnico necesario para el funcionamiento del escenario y espacio escénico (escenario, iluminación, sonido, video, tarima de control, back-line, señalética, vallado, limpieza...), así como el montaje y desmontaje de los escenarios y los trabajos necesarios para el correcto desarrollo de la actividad escénica.

Al carecer la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, de medios propios, tanto materiales como personales, para realizar los distintos trabajos necesarios para realizar los servicios que componen el objeto del contrato, es necesario acudir a la contratación externa del servicio con una empresa especializada en este ramo de actividad, siendo esta fórmula de realización de la prestación objeto del contrato la más adecuada, al proporcionar una solución integral a las necesidades expuestas en el párrafo anterior.

Los perfiles profesionales establecidos en el Pliego de Prescripciones Técnicas son propios de oficios profesionales como técnicos de sonido, técnicos de iluminación, realizadores de vídeo, operadores de cámara, regidor, productor, personal de carga y descarga, etc., cuyo perfil y cometidos no existen en la RPT de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas ni corresponden a categorías ni especializaciones de los cuerpos y escalas establecidos por la Dirección General de Función Pública entre los Empleados Públicos de esta administración.



Asimismo, tampoco se prevé la creación de dichos cuerpos para su convocatoria en posteriores Ofertas de Empleo Público de la Comunidad de Madrid. Por estas razones expuestas, es necesario licitar este contrato para que las distintas empresas que realizan servicios de producción integral de escenarios y espacios escénicos, que cuentan en sus plantillas con el personal referenciado anteriormente, puedan llevar a cabo este servicio de producción técnica del escenario en el que se va a realizar la actividad del Ballet de la Comunidad de Madrid.

Por razones de eficacia y economía, se considera necesario celebrar este contrato para el cumplimiento y desarrollo de las competencias de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, no disponiendo de los medios materiales ni personales suficientes para el desarrollo de las acciones objeto de este contrato.

En Madrid, a la fecha de la firma

**EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA
E INDUSTRIAS CREATIVAS**

Firmado digitalmente por: LAGOS GISMERO MANUEL
Fecha: 2026.03.09 12:58

Fdo. Manuel Lagos Gismero



La autenticidad de este documento se puede comprobar en
<https://gestiona.comunidad.madrid/csv>
mediante el siguiente código seguro de verificación: **0999890110804751104118**