

## **PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ EL CONTRATO PRIVADO DEL PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE FOLCLORE, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LAS FIESTAS DEL 2 DE MAYO DE 2026.**

### **1. - OBJETO.**

Es objeto de este Pliego regular las Prescripciones Técnicas relativas al contrato privado por parte de la Comunidad de Madrid del Primer Encuentro Nacional de Folclore en el marco de las Fiestas del 2 de mayo de la Comunidad de Madrid.

La participación de la Comunidad de Madrid, en este evento se encuadra dentro de las competencias de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y en particular, las de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas que incluyen, entre otras, la promoción, gestión, seguimiento y control de las actividades de la cultura y las artes escénicas, musicales y cinematográficas en el ámbito territorial de la Comunidad de Madrid.

En esta labor de apoyo, tiene especial importancia la organización de festivales, ciclos y eventos de la Comunidad de Madrid en el campo de las distintas artes escénicas, musicales y cinematográficas como medio de contribuir al fomento de la creatividad y que contribuyen a posicionar a la Comunidad de Madrid como centro de irradiación cultural garantizando una oferta única y de calidad en el ámbito de las artes escénicas y musicales, entre otras disciplinas.

Entre las actividades a realizar durante el año 2026 por la Dirección General, se encuentra la organización de diferentes eventos culturales con motivo de la celebración de las "Fiestas del 2 de mayo de la Comunidad de Madrid" y entre los actos previstos se quiere contar con el Primer Encuentro Nacional de Folclore.

Este encuentro nace con la misión de salvaguardar y proyectar el alma popular, reuniendo por primera vez a los exponentes más destacados de la danza, la música y la indumentaria regional de cada rincón del país.

Madrid, ciudad abierta y punto de encuentro de caminos, se convierte en el escenario donde las raíces, los ritmos y las identidades de todas las Comunidades Autónomas se reúnen en un mismo espacio, dentro de las celebraciones de la Fiesta del Dos de Mayo.

Este Encuentro reúne a agrupaciones folclóricas de todo el territorio nacional para compartir su esencia, sus costumbres y su arte. Cada actuación es una ventana a la historia viva de una tierra, un diálogo entre generaciones y una invitación a descubrir la diversidad que nos une.

Durante este encuentro, el público será testigo de un vibrante intercambio cultural donde se pone en valor la riqueza inmaterial de nuestras costumbres. Desde los acordes tradicionales hasta los bailes más arraigados, cada agrupación participante contribuirá a fortalecer nuestra identidad colectiva y el orgullo nacional. Este evento es una invitación a celebrar la diversidad de nuestras raíces en un espacio común, demostrando que el folclore es una expresión artística y cultural dinámica que sigue más viva que nunca.



La autenticidad de este documento se puede comprobar en  
<https://gestiona.comunidad.madrid/csv>  
mediante el siguiente código seguro de verificación: **0962991835383639976798**

## 2.- LUGAR, DURACIÓN Y DESARROLLO DEL EVENTO.

La celebración de este evento tendrá lugar en la Explanada de Puente del Rey de la ciudad de Madrid, el día 3 de mayo de 2026, a las 12:30 horas, como parte de los actos de las Fiestas del 2 de mayo. No obstante, el grupo deberá estar disponible desde las 9,00 horas de dicho día del concierto, en la Explanada del Puente del Rey, para la realización de las pruebas de sonido.

Podrá variar el día, hora o lugar de celebración de la actuación, como consecuencia de la falta de permisos, de autorizaciones o por razones de interés público, de seguridad o de cualquier otra índole, lo cual se comunicará al contratista con la mayor antelación posible, tratando de consensuarse con el mismo la nueva fecha o lugar.

## 3.- OBLIGACIONES RELATIVAS A LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO

Los participantes del encuentro de folclore deberán presentarse a la prueba de sonido a la hora que se le indique por parte del responsable del escenario o personal de la Dirección General. El encuentro de folclore deberá tener una duración de cinco horas y media.

## 4.- CANCELACIÓN DEL CONCIERTO POR CLÁUSAS CLIMÁTICAS

En caso de que el concierto fuera cancelado por condiciones climáticas adversas, el artista deberá estar en el lugar de actuación a la espera de la comunicación por parte de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas y cobrará el 100% del valor indicado en el contrato.

## 5.- NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS

El Contratista respetará en la ejecución del presente contrato las normativas establecidas en la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas.

Madrid, en la fecha de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA  
E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: LAGOS GISMERO MANUEL  
Fecha: 2026.02.24 14:20

Fdo. Manuel Lagos Gismero



La autenticidad de este documento se puede comprobar en  
<https://gestiona.comunidad.madrid/csv>  
mediante el siguiente código seguro de verificación: 0962991835383639976798