

INFORME SOBRE LA MEMORIA DESCRIPTIVA DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DEL CONTRATO DE MONTAJE, DESMONTAJE Y MANTENIMIENTO DE LA EXPOSICION "MADRID EN EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO" QUE, EN RELACIÓN CON LOS CRITERIOS CUYA CUANTIFICACIÓN DEPENDE DE UN JUICIO DE VALOR, PRESENTAN LAS EMPRESAS ARTEC EXPOSICIONES SL, MONTAJES HORCHE SL, ARTERIA LOGÍSTICA DEL ARTE SL Y TRANSPORTE, EMBALAJE, MONTAJES Y ALMACENAJES SA (TEMA)

Referencia: C-332B/003-26

Expediente: A/SER-010981/2026

En relación con el contrato de servicio de MONTAJE, DESMONTAJE Y MANTENIMIENTO DE LA EXPOSICION "MADRID EN EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO", las empresas ARTEC EXPOSICIONES SL, MONTAJES HORCHE SL, ARTERIA LOGÍSTICA DEL ARTE SL, Y TRANSPORTE, EMBALAJE, MONTAJES Y ALMACENAJES SA (TEMA) presentan, de acuerdo con lo establecido en el pliego de cláusulas administrativas particulares, una memoria descriptiva de la prestación de los servicios objeto del contrato.

En el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares se establece:

Criterios cuya cuantificación dependa de un juicio de valor

Propuesta técnica. Hasta 25 puntos:

3. Memoria descriptiva de la prestación de los servicios objeto del contrato: Hasta 25 puntos

Se valorarán soluciones constructivas que impliquen la utilización de cristal, teniendo en cuenta su grosor y características, y/o un mayor grosor y calidad del metacrilato previsto en pliegos para las vitrinas destinadas a las maquetas	Hasta 15 puntos
Se valorarán soluciones constructivas que impliquen mayor rigidez y/o estabilidad en la fabricación de muretes m1 y m2	Hasta 5 puntos
Se valorarán soluciones constructivas que impliquen una mayor integración de las pantallas y proyector que las integren más en el conjunto de la exposición	Hasta 5 puntos

A) En relación con el primer criterio a valorar:

Se valorarán soluciones constructivas que impliquen la utilización de cristal, teniendo en cuenta su grosor y características, y/o un mayor grosor y calidad del metacrilato previsto en pliegos para las vitrinas destinadas a las maquetas	Hasta 15 puntos
--	-----------------

La empresa **ARTEC EXPOSICIONES SL** aporta una memoria de montaje de la que se desprende que oferta, para las campanas, cristal extraclaro de un grosor 4+4, lo que es una mejora frente a la establecido en pliegos, si bien no presenta las características técnicas del cristal a utilizar, lo que no permite una correcta valoración.

Como sistema constructivo para la campana sugiere la construcción in situ de la totalidad e la campana lo que implica soluciones constructivas basadas en adhesivos tipo silicona, inferiores a las uniones tipo UV.....9 puntos

La empresa **MONTAJES HORCHE SL** aporta una memoria de montaje de la que se desprende que oferta, para las campanas, cristal extraclaro de un grosor 5+5, lo que es una mejora frente a la establecido en pliegos. Además aporta el modelo de vidrio que

utilizará, que se trata de un modelo de alta gama, junto con una memoria de las características técnicas que permite comprobar que es un vidrio de alta calidad.

En la memoria no se hace alusión alguna al sistema constructivo con lo que no se puede determinar si se fabricará en sala total o parcialmente ni el tipo de unión entre cristales.....09 puntos

La empresa **ARTERIA LOGÍSTICA DEL ARTE SL** aporta una memoria de montaje de la que se desprende que oferta, para las campanas, cristal extraclaro de un grosor 5+5, lo que es una mejora frente a lo establecido en pliegos, si bien no presenta las características técnicas del cristal a utilizar lo que no permite una correcta valoración.

En la memoria no se hace alusión alguna al sistema constructivo con lo que no se puede determinar si se fabricará en sala total o parcialmente ni el tipo de unión entre cristales7 puntos

La empresa **TEMA S.A** aporta una memoria de montaje en la que no queda clara su oferta porque indica que “se ha valorado el metacrilato “pudiendo” sustituir el metacrilato por cristal”. No queda claro, pues, si el metacrilato se sustituirá o no por cristal. Sobre el cristal, caso que se sustituyese, no se indican características más allá del grosor.

En la memoria no se hace alusión alguna al sistema constructivo con lo que no se puede determinar si se fabricará en sala total o parcialmente ni el tipo de unión entre cristales0 puntos

En relación con el segundo criterio a valorar

Se valorarán soluciones constructivas que impliquen mayor rigidez y/o estabilidad en la fabricación de muretes m1 y m2	Hasta 5 puntos
--	----------------

La empresa ARTEC EXPOSICIONES SL aporta una memoria de montaje de la que se desprende una estructura interior de los muretes a base de DM ignífugo y la incorporación de techo y suelo estructurales que arman el murete garantizando su estabilidad. Propone su fijación a las vitrinas mediante tornillería que se oculta haciendo registrable parte del cajón interior lo que podría afectar a la estética final.....04 puntos

La empresa MONTAJES HORCHE SL aporta una memoria de montaje de la que se desprende la fabricación de los muretes mediante un sistema de 4 módulos fijados entre ellos por llaves y unidos a las vitrinas por el mismo sistema de llaves lo que garantiza estabilidad y un ajuste que facilita los trabajos de montaje y desmontaje.....05 puntos

La empresa ARTERIA LOGÍSTICA DEL ARTE SL aporta una memoria de montaje de la que se desprende una solución que garantiza una mayor solidez al contemplar el fijado del murete a la vitrina por debajo de esta en las zonas de contacto mediante tornillería y previo refuerzo del lateral interior oculto de la vitrina.....05 puntos

La empresa TEMA S.A aporta una memoria de montaje en la que no queda claro si se mantiene la estructura de barrote de pino establecido en pliegos o un sistema de costillas de las que no especifica material. Propone un suelo y un techo para los muretes para fijarlos a ellos, lo que dotaría de mayor estabilidad, pero en la memoria indicaría que se fijaría al techo de la sala lo que implicaría aumentar las acciones en el techo de la sala, lo que no es deseable.....03 puntos

B) En relación con el tercer criterio a valorar

Se valorarán soluciones constructivas que impliquen una mayor integración de las pantallas y proyector que las integren más en el conjunto de la exposición	Hasta 5 puntos
---	----------------

La empresa ARTEC EXPOSICIONES SL aporta una memoria de montaje de la que se desprende una solución que implica encastrar las pantallas en la columna en la que se ubican mediante un cajeado frontal lo que garantiza su integración en el diseño. Para conseguirlo ofrece dos soluciones que pasan por reducir el tamaño de las pantallas o aumentar el de las columnas, quedando la elección de una u otra a la comprobación definitiva del tamaño de la pantalla que es algo que la empresa debería tener ya que es la encargada de suministrar las pantallas.

Por otro lado no aporta ninguna solución para una mayor integración en el diseño del proyector.....03 puntos

La empresa MONTAJES HORCHE SL aporta una memoria de montaje de la que se desprende una solución de integración de las pantallas basado en el encastrado de ellas en la columna que las recibe pero que implica el aumento del forro de la columna en 10 cm para albergar completamente las pantallas y contempla una tapa extraíble para posibilitar el acceso a la pantalla y periféricos. A priori este recrecimiento del forro en 10 cm, entraría en conflicto con la planimetría que prevé que columna y vitrina vayan enrasadas.

Para la integración del proyector propone una estructura ligera a 4 caras del color del techo que garantiza su correcto funcionamiento y ventilación.....04 puntos

La empresa ARTERIA LOGÍSTICA DEL ARTE SL aporta una memoria de montaje en la que propone una solución que implica el cajeado del forro de la columna para la integración de la pantalla y propone un recrecimiento de este en el perímetro de la pantalla que permite su integración sin entrar en conflicto con la continuidad muro/vitrina planteada en plano. Propone una solución de brazo extensible que haga accesible la pantalla para acceder a la trasera de esta.

Para la integración del proyector propone una modificación del bastidor para acoger el proyector.....05 puntos

La empresa TEMA S.A aporta una memoria de montaje en la que propone la solución de un cajón que cubra la pantalla descartando la posibilidad de un encastrado en la columna que acoge la pantalla.

Para la integración del proyector no propone ninguna solución.....02 puntos

La puntuación total obtenida cada empresa en los criterios cuya cuantificación depende de un juicio de valor queda como sigue

EMPRESA	CRITERIO	PUNT	TOTAL
ARTEC EXPOSICIONES SL	Se valorarán soluciones constructivas que impliquen la utilización de cristal, teniendo en cuenta su grosor y características, y/o un mayor grosor y calidad del metacrilato previsto en pliegos para las vitrinas destinadas a las maquetas	9	16
	Se valorarán soluciones constructivas que impliquen mayor rigidez y/o estabilidad en la fabricación de muretes m1 y m2	4	
	Se valorarán soluciones constructivas que impliquen una mayor integración de las pantallas y proyector que las integren más en el conjunto de la exposición	3	
MONTAJES HORCHE SL	Se valorarán soluciones constructivas que impliquen la utilización de cristal, teniendo en cuenta su grosor y características, y/o un mayor grosor y calidad del metacrilato previsto en pliegos para las vitrinas destinadas a las maquetas	9	18
	Se valorarán soluciones constructivas que impliquen mayor rigidez y/o estabilidad en la fabricación de muretes m1 y m2	5	
	Se valorarán soluciones constructivas que impliquen una mayor integración de las pantallas y proyector que las integren más en el conjunto de la exposición	4	

ARTERIA LOGÍSTICA DEL ARTE SL	Se valorarán soluciones constructivas que impliquen la utilización de cristal, teniendo en cuenta su grosor y características, y/o un mayor grosor y calidad del metacrilato previsto en pliegos para las vitrinas destinadas a las maquetas	7	17
	Se valorarán soluciones constructivas que impliquen mayor rigidez y/o estabilidad en la fabricación de muretes m1 y m2	5	
	Se valorarán soluciones constructivas que impliquen una mayor integración de las pantallas y proyector que las integren más en el conjunto de la exposición	5	
TEMA SA	Se valorarán soluciones constructivas que impliquen la utilización de cristal, teniendo en cuenta su grosor y características, y/o un mayor grosor y calidad del metacrilato previsto en pliegos para las vitrinas destinadas a las maquetas	0	5
	Se valorarán soluciones constructivas que impliquen mayor rigidez y/o estabilidad en la fabricación de muretes m1 y m2	3	
	Se valorarán soluciones constructivas que impliquen una mayor integración de las pantallas y proyector que las integren más en el conjunto de la exposición	2	

La puntuación final en la valoración de los criterios cuya cuantificación dependen de un juicio de valor queda como sigue:

EMPRESA	TOTAL
ARTEC EXPOSICIONES SL	16
MONTAJES HORCHE SL	18

ARTERIA LOGÍSTICA DEL ARTE SL	17
TEMA SA	5

El Jefe de Área de Difusión y Publicaciones

Firmado digitalmente por: MARTÍNEZ IGLESIAS SERGIO
Fecha: 2026.05.11 10:59

Fdo. Sergio Martínez Iglesias