



TeleMadrid

PLIEGO TÉCNICO

RETRANSMISIÓN DE LOS ACTOS DE LA VISITA DE SU SANTIDAD EL PAPA LEÓN XIV A MADRID EN JUNIO 2026

**DIRECCIÓN DE SERVICIOS INFORMATIVOS
ABRIL 2026**

Este documento es copia del original firmado y se han ocultado datos de personas en aplicación de la normativa vigente.



RTVM, en su calidad de sociedad que tiene encomendada la prestación del servicio público de comunicación audiovisual en la Comunidad de Madrid, y teniendo como uno de sus objetivos dar a conocer los eventos relevantes que tengan lugar en la Comunidad de Madrid, pone en marcha la publicación de la siguiente licitación:

1. Objeto

El presente pliego tiene por objeto la contratación de los **medios técnicos y profesionales necesarios para la producción, generación de señal y retransmisión audiovisual** de distintos actos oficiales con motivo de la visita de Su Santidad el Papa León XIV a España, en particular los que se producen en Madrid, así como la producción de una señal personalizada para su emisión en los programas de RTVM.

2. Alcance de los servicios

El alcance del contrato comprende la provisión de medios técnicos y profesionales para la retransmisión y soporte operativo necesarios para garantizar:

- La **generación de una señal institucional** de algunos de los eventos oficiales.
- La **generación de una señal personalizada** para su emisión en los canales propios de Radio Televisión Madrid (RTVM).
- La **conectividad y transporte de dichas señales**.

durante la visita que se producirá del 6 al 9 de junio de 2026 a la Comunidad de Madrid.

Los servicios objeto del contrato se estructuran en función de la señal que es necesario generar:

2.1. Producción de señal institucional de eventos

Incluye la dotación de todos los medios técnicos necesarios para la generación de una señal institucional.

2.1.1. Descripción general del servicio

Medios técnicos comunes de los eventos y que el adjudicatario deberá proporcionar:



TeleMadrid

- Unidades móviles de producción HD (UUMM HD) adaptadas a la complejidad de cada evento.
- Sistemas de captación de imagen de distintas tipologías (cámaras EFP, ENG, RF, PTZ, drones, etc) integrados en la UUMM HD.
- Ópticas profesionales acordes a la cobertura (gran angular, teleobjetivos, etc.).
- Sistemas de soporte (trípodes, cabezas calientes, steadys, etc).
- Infraestructura auxiliar:
 - Tarimas tipo rosco y practicables.
 - Pasacables
 - Grupos electrógenos insonorizados sin paso por cero.
- Sistemas de transmisión:
 - Unidades DSNG con segmento de satélite (mínimo 9 MHz).
 - Codificación/decodificación sobre fibra.
- Equipo técnico necesario para la operación.

RTVM aportará los medios personales de **realización y producción**.

2.1.2. Tipología de eventos

Dado que en el momento de la redacción del presente documento no se dispone de la información completa y definitiva de cada uno de los actos y eventos previstos, la relación de medios técnicos incluida tiene carácter orientativo y de mínimos. La configuración final de los recursos podrá verse modificada en función de la localización concreta, condicionantes técnicos y requerimientos operativos de cada emplazamiento. Será necesario realizar localizaciones técnicas posteriores para determinar la complejidad de los montajes. Las necesidades definitivas se ajustarán una vez se disponga de toda la información detallada de cada evento.

Evento 1

SÁBADO 6 JUNIO VIGILIA JOVENES (TARDE/NOCHE)

UUMM HD 10-12 CÁMARAS

ID	Cámara	Soporte	Óptica Sugerida
2	EFP	Trípode pesado en tarima/practicable	DIGISUPER 100 con estabilización óptica de imagen incorporada y soportes de instalación.



1	EFP	Trípode pesado en tarima/practicable	DIGISUPER 80 con estabilización óptica de imagen incorporada.
1	EFP	Trípode/Dolly	DIGISUPER 80 con estabilización óptica de imagen incorporada.
1	EFP	Trípode/Dolly	Ópticas Estándar: Zoom 17x a 22x.
1	GRÚA TELESCÓPICA 7-10 metros		Ópticas Gran Angular: Zoom 11x a 14x
2	ENG RF	Hombro	Ópticas Estándar: Zoom 17x a 22x
1	ENG RF	Steady	Ópticas Gran Angular: Zoom 11x a 14x
1	Remota (PTZ) Sensor CMOS 1/2.3"	Anclaje techo	Óptica 4.3mm fija
1	DRON		Ultra Wide

INCLUIR

SEGMENTO ESPACIAL 9 MHZ	720 MIN	HISPASAT/EUTELSAT
-------------------------	---------	-------------------

Evento 2

DOMINGO 7 JUNIO ENCUENTRO MOVISTAR ARENA (TARDE)

Lugar: MOVISTAR ARENA

UUMM HD 10 CAM

ID	Cámara	Soporte	Óptica Sugerida
3	EFP	Trípode/Dolly	22x Zoom
2	EFP	Trípode pesado	100x Box Lens
1	Cabeza caliente 7-10 m		11x Ultra Wide
2	ENG	RF	14x Wide
1	Remota (PTZ) Sensor: CMOS 1/2.3"		Zoom: Óptico 20x



TeleMadrid

VARIABLE

1	Spidercam		Wide fijoA
---	-----------	--	------------

INCLUIR

SEGMENTO ESPACIAL 9 MHZ	480 MIN	HISPASAT/EUTELSAT
-------------------------	---------	-------------------

Evento 3

LUNES 8 JUNIO OFRENDA ALMUDENA INTERIOR (TARDE)

LOCALIZACIÓN: CATEDRAL DE LA ALMUDENA

UUMM 5 – 7 CAM

ID	Cámara	Soporte	Óptica Sugerida
1	EFP	Trípode pesado en tarima	DIGISUPER 100 con estabilización óptica de imagen incorporada-
1	EFP	Trípode pesado en tarima	DIGISUPER 80 con estabilización óptica de imagen incorporada.
2	EFP	Trípode/Dolly	Ópticas Estándar: Zoom 17x a 22x..
1	Polecam 4 metros		Ópticas Gran Angular: Zoom 11x a 14x
1	ENG RF	Steady	Ópticas Gran Angular: Zoom 11x a 14x
1	Remota (PTZ) Sensor CMOS 1/2.3"	Anclaje techo	Óptica 4.3mm fija

INCLUIR

SEGMENTO ESPACIAL 9 MHZ	480 MIN	HISPASAT/EUTELSAT
-------------------------	---------	-------------------

Evento 4

MARTES 9 JUNIO ENCuentro VOLUNTARIOS IFEMA (MAÑANA)

LOCALIZACIÓN: PABELLÓN IFEMA

UUMM HD 4-6 CAM

ID	Cámara	Soporte	Óptica Sugerida
1	EFP	Trípode pesado en tarima	DIGISUPER 100 con estabilización óptica de imagen incorporada y soportes de instalación.
1	EFP	Trípode pesado en tarima	DIGISUPER 80 con estabilización óptica de imagen incorporada.
2	EFP	Trípode/Dolly	Ópticas Estándar: Zoom 17x a 22x.
1	Polecam 4 metros		Ópticas Gran Angular: Zoom 11x a 14x
1	ENG RF	Hombro + tripode	Ópticas Estándar: Zoom 17x a 22x

INCLUIR

SEGMENTO ESPACIAL 9 MHZ	360 MIN	HISPASAT/EUTELSAT
-------------------------	---------	-------------------



2.2. Producción de señal personalizada para RTVM

Incluye los medios técnicos necesarios para la **producción de contenidos propios de RTVM**, mediante la integración de sets de comentaristas/presentadores y señales personalizadas.

Dado que no se dispone en esta fase de información detallada sobre los espacios destinados a las personalizaciones, la relación de medios técnicos solicitada tiene carácter estimativo. La definición final de los recursos quedará supeditada a las condiciones específicas de cada ubicación, que deberán ser verificadas mediante las correspondientes localizaciones. Asimismo, se contempla la participación de la PEL de RTVM en uno de los actos, lo que podrá implicar ajustes en la configuración definitiva de medios.

2.2.1. Descripción general del servicio

El adjudicatario deberá proporcionar al menos los siguientes medios técnicos:

- Sets de retransmisión en exteriores/interiores:
 - Estructuras tipo plataforma elevada (aprox. 5x5 m).
 - Con carpas, moqueta de color rojo y acondicionamiento.
- Unidades móviles/ PEL HD hasta 4 cam
- Sistemas de audio:
 - Micrófonos de corbata, diadema y mano hasta 4 presentadores.
 - Posición de comentarista
- Monitorado:
 - Monitor de programa y señal de aire.
- Comunicaciones:
 - Intercom, pinganillos y coordinación técnica.
- Transporte de señal:
 - Codificadores/decodificadores sobre fibra.
- Grupo electrógeno insonorizado Stage V si lo requiere la localización y soporte técnico.
- Iluminación específica para sets.

Asimismo, podrá requerirse:

- Sistemas de cue para presentadores

RTVM aportará los medios personales de **realización, producción, regiduría e iluminador**.

2.2.3. Descripción detallada de las personalizaciones

Personalización 1: Vigilia de Jóvenes

SÁBADO 6 PEL PERSONALIZACIÓN VIGILIA (TARDE)

+ PEL HD 4 CÁMARAS

ID	Cámara	Soporte	Óptica Sugerida
4	EFP	Trípode/Dolly	Ópticas Estándar: Zoom 17x a 22x.

Personalización 2: Misa en Cibeles

DOMINGO 7 JUNIO MISA CIBELES: PERSONALIZACIÓN (MAÑANA)

ASISTENCIA TÉCNICA PARA PEL TELEMADRID

- GRUPO ELECTRÓGENO INSONORIZADO 60 KV STAGE V
- SET EN ALTURA 5X5, CON CARPA Y MOQUETA ROJA
- MATERIAL DE ILUMINACIÓN

Personalización 3: Encuentro Movistar Arena

Fecha: Domingo 7 de junio (tarde)

DOMINGO 7 PERSONALIZACIÓN ENCUENTRO MOVISTAR (TARDE)

+ PEL HD 4 CÁMARAS

ID	Cámara	Soporte	Óptica Sugerida
4	EFP	Trípode/Dolly	Ópticas Estándar: Zoom 17x a 22x.



Personalización 4: Encuentro Bernabéu

LUNES 8 DE JUNIO: PERSONALIZACIÓN ENCUENTRO BERNABEU (TARDE)

LOCALIZACIÓN: ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

+ PEL HD 4 CÁMARAS

ID	Cámara	Soporte	Óptica Sugerida
4	EFP	Trípode/Dolly	Ópticas Estándar: Zoom 17x a 22x.

2.3. Variables

Las variables recogen posibles costes extras asociados a conectividad, transmisión, medios técnicos auxiliares y necesidades logísticas para la producción y distribución de señal. Incluyen servicios de satélite, fibra, unidades técnicas (DSNG, uplink), equipamiento específico (teleprompter, spidercam).

La ampliación de los montajes recoge la posibilidad de ampliar los días de montaje en las localizaciones por necesidades de coordinación de agenda y seguridad en cada punto.

COSTES VARIABLES	
Conectividad	Fibra 1Gbps + Receptores
	FTTH - unidad
	Conmutaciones - unidad
Transmisión satelital	DSNG - día
	Uplink (4 horas)
	Satélite 9 MHz – Hispasat/Eutelsat (minuto)
	Satélite 12 MHz – Hispasat/Eutelsat (minuto)
Medios técnicos	Spyder Cam - servicio dos días
	Teleprompter - servicio dos días
	Practicables -unidad
Operatividad	Transporte material - servicio 2 recogidas
	Ampliación de montajes



2.4. Conectividad y telecomunicaciones

Incluye todos los servicios necesarios para garantizar la **transmisión fiable de señales audiovisuales** entre los distintos puntos de producción y los centros de difusión.

2.4.1. Alcance

El adjudicatario deberá garantizar:

- Transporte de señal mediante:
 - Satélite (DSNG doble vía con capacidad entre 9 MHz y 12 MHz en DVBS2 Mpeg 4, 4:2:2. Prioritariamente en Hispasat o Eutelsat).
 - Fibra óptica dedicada, hasta el punto de uplink.
 - Sistemas de codificación y decodificación de señal, incluyendo al menos una señal SRT con posibilidad de recepción en los puntos que se determinen.
 - Redundancia de transmisión en eventos críticos.

En cualquier caso, tanto la señal main como back up deberán ser dos vías de transmisión independientes.

- Coordinación de frecuencias RF y enlaces inalámbricos.
- Comunicaciones entre las unidades móviles y controles.

2.4.2. Requisitos técnicos

- Alta disponibilidad y continuidad de servicio.
- Baja latencia para emisiones en directo.
- Coordinación con autoridades y operadores de telecomunicaciones.
- Escalabilidad según número de eventos simultáneos.

Variable

- Integración con los sistemas de RTVM.

Se incluye como variable la posibilidad de que el adjudicatario monte una fibra punto a punto de 1Gbps entre su sede y la sede de RTVM así como la instalación de los receptores necesarios, dimensionada para recibir hasta 6 señales.

3. Consideraciones generales



- El adjudicatario deberá garantizar el **transporte, montaje, operación y desmontaje** de todos los equipos.
- A efectos de estimación de coste se presupone una jornada de montaje y una jornada y media de operación y desmontaje por evento y/o personalización.
- Los servicios deberán prestarse conforme a los estándares de **broadcast profesional internacional**.
- Se incluirán todos los costes asociados necesarios para la correcta ejecución (incluyendo satélite en el número de minutos indicado, logística y personal técnico).
- Las localizaciones se realizarán las veces necesarias para la correcta ejecución del servicio, a petición de RTVM o de la empresa adjudicataria.
- Tras las localizaciones el adjudicatario deberá acudir a las reuniones de coordinación técnica en RTVM o en la sede del organizador

4. Otros

La organización de la visita aportará acceso a la señal de sonido producida en cada acto, seguridad y vallado para el TV compound. Será necesario aportar, cuando así se requiera, la señal del evento a las pantallas del mismo

5. Modificaciones

Condiciones en que podrán efectuarse:

Adecuación de medios técnicos a las localizaciones definitivas

Modificación del número, tipología y configuración de los medios técnicos inicialmente previstos en función de las características reales de los espacios, accesos, condiciones de montaje y necesidades de producción detectadas tras las visitas técnicas.

Por motivos del progreso del proceso de producción y las necesidades que puedan surgir en los trabajos de localización, dado que la agenda de la Visita todavía no está cerrada, pueden ser necesarios un mayor número de pasacables, vallas, estructuras (practicables) o equipamiento técnico adicional de la UUMM, segmento de satélite, dron, grúas... así como por necesidades de programación, o por ampliación de medios para atender web, segunda cadena, OTT etc.

Por necesidades de producción derivadas de inclemencias meteorológicas no previstas, obras urbanas, averías técnicas difíciles de prever, así como otros imprevistos inherentes a las producciones realizadas en exteriores en el mes de junio

6. Medios personales y materiales

El adjudicatario deberá poner a disposición de RTVM el personal y equipo de trabajo con los que garantizar la ejecución de los servicios objetos del contrato y descritos en el apartado 2 y 3 del Pliego de Prescripciones Técnicas. En este sentido deberán adscribir, al menos, los siguientes perfiles:

Coordinador del servicio

Responsable de la planificación, coordinación y supervisión global de todos los servicios incluidos en el contrato, actuando como interlocutor único con RTVM. Deberá garantizar la correcta ejecución técnica y operativa, la optimización de recursos y la resolución de incidencias en tiempo real.

Titulación mínima: Grado universitario o Formación Profesional de Grado Superior en Comunicación Audiovisual, Producción, Ingeniería o equivalente.

Experiencia mínima: 5 años en coordinación de servicios audiovisuales en retransmisiones en directo de complejidad similar.

Jefe técnico de unidad móvil (UUMM)

Titulación mínima: Formación Profesional de Grado Superior en Sistemas Audiovisuales, Sonido o equivalente.

Experiencia mínima: 5 años como jefe técnico o puesto equivalente en unidades móviles de televisión.

Técnico de sonido

Titulación mínima: Formación Profesional de Grado Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos o equivalente.

Experiencia mínima: 3 años en producción de sonido para retransmisiones en directo o televisión.

Mezclador de vídeo

Titulación mínima: Formación Profesional de Grado Superior en Realización de Proyectos Audiovisuales o equivalente.

Experiencia mínima: 3 años como operador de mezclador en retransmisiones en directo multicámara.

Técnico de DSNG y señales

Titulación mínima: Formación Profesional de Grado Superior en Telecomunicaciones, Sistemas Audiovisuales o equivalente.

Experiencia mínima: 4 años en operación de DSNG y gestión de señales en entornos broadcast.



TeleMadrid

Operador de cámara

Titulación mínima: Formación Profesional de Grado Superior en Imagen, Realización o equivalente.

Experiencia mínima: 2 años en operación de cámara en producciones audiovisuales, preferentemente en retransmisiones en directo.

Así como el resto de los técnicos necesarios para la operación de la UUMM, operación de grupos electrógenos, montaje de estructuras, ayudantes y auxiliares, que deben incorporarse al contrato. El personal aportado por el adjudicatario deberá estar suficientemente capacitado para atender adecuadamente a sus obligaciones y contará con la experiencia y cualificación técnica y profesional necesarias para el desempeño de sus funciones.

Debido a la naturaleza de los actos objeto de grabación audiovisual, es de obligado cumplimiento, que la empresa contratista garantice, a través de una declaración responsable, a RTVM que sus trabajadores cumplirán con el debido respeto, corrección, diligencia y cuidado en el desempeño de su trabajo con el fin de que la imagen de RTVM no se vea perjudicada en ningún caso.

En este sentido, la empresa adjudicataria garantizará, también que durante el desempeño del contrato todos los trabajadores adscritos al mismo guardarán el debido cuidado con respecto al mobiliario, entorno y cualquier otro bien de los espacios y localizaciones donde se produzcan las retransmisiones objeto de esta licitación.

La empresa deberá garantizar la continuidad de los perfiles profesionales, adscritos al contrato, salvo caso de fuerza mayor o enfermedad, tal como se estipula en la oferta técnica facilitada por la empresa adjudicataria. Dicho equipo debe contar con plenas garantías en cuanto a las características del personal, a la cualificación y experiencia en este tipo de retransmisiones. Este requisito es de obligado cumplimiento y deberán mantenerse durante toda la duración del contrato. Además, el posible cambio de personal se deberá comunicar a RTVM, con antelación suficiente para que sea validado.

De acuerdo a lo establecido en los apartados 2 y 3 del Pliego de Prescripciones Técnicas, serán por cuenta del adjudicatario la adscripción de todos los medios técnicos necesarios para la correcta ejecución del servicio.



7. Presentación de la oferta

- 1.- Presentación de la empresa (1 página).
- 2.- Experiencia en el ámbito de las retransmisiones y servicios de producción, en especial de grandes eventos (máximo 3 páginas)
- 3.- Medios técnicos propuestos para el desarrollo del servicio, con sus correspondientes fichas técnicas y toda aquella información relevante para conocer el alcance de los medios técnicos propuestos (50 páginas máximo)
- 4.- Profesionales adscritos al servicio (4 páginas máximo)
- 5.- Propuesta de plan de trabajo de los supuestos esbozados en este PPT (4 páginas máximo)

Este documento es copia del original firmado. Se han ocultado datos personales en aplicación de la normativa vigente.