

**INFORME SOBRE LA DOCUMENTACIÓN PRESENTADA POR LAS EMPRESAS  
ORDAX ARTE & EXPOSICIONES Y SIT PROYECTOS, DISEÑOS Y  
CONSERVACIÓN, SL EN RELACIÓN CON LA PRESUNTA TEMERIDAD DE SUS  
OFERTAS PARA LA REALIZACIÓN DEL SERVICIO DE TRANSPORTE DE LAS  
OBRAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EXPOSICIÓN MADRID EN EL TEATRO  
DEL SIGLO DE ORO**

**Referencia:** C-332B/003-26

**Expediente:** A/SER-010981/2026

En relación con el contrato de servicio de TRANSPORTE DE LAS OBRAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EXPOSICIÓN MADRID EN EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO", las empresas SIT PROYECTOS, DISEÑOS Y CONSERVACIÓN, SL y ORDAX ARTE & EXPOSICIONES presentan, de acuerdo con el requerimiento realizado, la documentación justificativa que acredite la viabilidad de la oferta realizada.

La empresa SIT PROYECTOS, DISEÑOS Y CONSERVACIÓN, SL, para justificar la viabilidad de su empresa presenta:

- Un informe justificativo en el que alega:
  - o Disponer en su sede central en Madrid de infraestructura propia de almacenaje, carpintería, vehículos, lo que le permite abaratar costes
  - o Una política de compra de materia prima a nivel industrial, lo que se traduce en unos menores costes
- Un Anexo I en el que reitera su compromiso de realizar el servicio por el precio ofertado y en el que incluye un presupuesto presenta un presupuesto detallado y debidamente desglosado en el que se recogen punto por punto y sin omisiones todas y cada una de los servicios, necesidades y requisitos técnicos establecidos en los pliegos para la realización del Servicio.

Toda vez que los extremos alegados en el primer punto son ciertos, hasta donde se puede comprobar, y que en el desglose económico se comprenden todos los

extremos contemplados en los Pliegos de Prescripciones Técnicas, y dada la concreción del objeto del contrato que no admite interpretación ni diversas formas de ejecución de este, desde la parte técnica no hay ningún argumento que permita afirmar que la empresa SIT PROYECTOS, DISEÑOS Y CONSERVACIÓN, SL, no va a ser capaz de realizar el trabajo conforme a lo establecido y por el precio ofertado. Por tanto se CONSIDERA JUSTIFICADA la oferta realizada

La empresa ORDAX ARTE & EXPOSICIONES, para justificar su oferta presenta:

- Un informe en el que alega:
  - o Disponer de medios técnicos y humanos propios en cantidad suficiente para realizar el trabajo lo que le permite abaratar costes y presenta un análisis detallado de los costes de material, personal, vehículos, etc.
  - o Un elevado consumo de material de embalaje que le permite obtener precios muy competitivos

No obstante, en el desglose de gastos en EMBALAJES, la empresa ORDAX hace un recuento de los distintos tipos de embalajes en el que se recogen:

- 4 cajas individuales
- 15 cajas compartidas
- 36 obras en protección

De acuerdo con el listado de obras que se recoge en el Pliego de Prescripciones Técnicas hay:

- 6 prestadores que prestan una única obra.
- 7 óleos
- 2 maquetas

Toda vez que los prestadores no pueden compartir caja, que los óleos necesariamente, por razones de conservación, han de viajar en caja individual y que las 2 maquetas, igualmente, han de viajar en caja individual, la apreciación de la necesidad de solo 4 cajas individuales que hace la empresa está muy alejada de la realidad.

Por otro lado la empresa contempla el traslado de 36 obra en “protección” (“embalaje en protección” es un tipo de embalaje también conocido como “Soft Packing”, que consiste en envolver las piezas en papel seda, tisú, burbuja o similar y trasladarlas en una caja de cartón). Este tipo de embalaje está excluido para la realización del servicio que se solicita en los Pliegos de Prescripciones Técnicas donde, en su punto 4, se especifica claramente como han de ser los embalajes :

“Tanto los materiales como los embalajes utilizados deberán cumplir las normas ISO. Cajas tipo museo, de madera reforzadas con listones, patines, rotulación exterior, sistema de cierre, sistema de agarre y precinto; el interior con aislamiento térmico, forrado con material amortiguador que evite golpes y vibraciones, así como las claves que se estimen convenientes para la correcta identificación de cada caja y su contenido”

Así mismo, en su justificación la empresa, en el punto 4 de su informe, “Coste desembalaje y reembalaje en sala” declara haber establecido 3 días con un equipo de 4 técnicos especializados”. No obstante en los Pliegos de Prescripciones Técnicas, en su punto 8.3, se establece que:

“8.2. Independiente de la entrega de las obras se destinarán al desembalaje **3 equipos de 2 técnicos durante 3 jornadas de trabajo.**”

de manera que la empresa, en su oferta, está contemplando un equipo menos de lo establecido en pliegos.

Por tanto, toda vez que la empresa:

- contempla un número inferior de cajas al que sería necesario para realizar correctamente el servicio de acuerdo con lo establecido en pliegos
- contempla el traslado de obras en condiciones que contradicen lo establecido en pliegos
- no contempla el personal mínimo exigido en pliegos para la realización de los trabajos de desembalaje y posterior reembalaje.

desde la parte técnica se estima que la oferta de la empresa ORDAX ARTE & EXPOSICIONES adolece de problemas técnicos y omisiones que hacen INViable la realización del servicio en las condiciones establecidas en los Pliegos de Prescripciones Técnicas y, por tanto, NO CONSIDERA JUSTIFICADA, la oferta realizada.

El Jefe de Área de Difusión y Publicaciones

Firmado digitalmente por: MARTÍNEZ IGLESIAS SERGIO  
Fecha: 2026.06.01 10:57

Fdo. Sergio Martínez Iglesias