



CUADRO DE CARACTERÍSTICAS DEL CONTRATO 03/2026 DE SERVICIOS PARA LA  
“REALIZACIÓN DE UNA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN LA VÍA PÚBLICA”  
PARA LA FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II

Contrato sujeto a regulación armonizada:	Sí   <input checked="" type="checkbox"/> No
Expediente:	<input checked="" type="checkbox"/> Ordinario   Urgente   Emergencia   Anticipada
Procedimiento de adjudicación:	Negociado sin publicidad con un solo criterio (Art. 168 LCSP).
Número de entidades a las que se invitará a participar:	Un único operador económico por las razones de exclusividad contempladas en el art. 168.a).2º LCSP, según detalle recogido en la memoria.

**A. PODER ADJUDICADOR**

1- Poder adjudicador:	Fundación Canal de Isabel II
2- Órgano de contratación:	Directora Gerente de la Fundación Canal de Isabel II
3- Responsable del contrato:	Director del área de Arte y Cultura de la Fundación Canal de Isabel II
4-Dirección del órgano de contratación/teléfono/email:	Mateo Inurria, 2 28036 – Madrid. Tfno. +34915451511 Correo electrónico: licitaciones@fundacioncanal.es
5- Perfil de contratante:	<a href="https://contratos-publicos.comunidad.madrid/">https://contratos-publicos.comunidad.madrid/</a>

**B. OBJETO DEL CONTRATO**

<b>1- Objeto del contrato:</b> concepción, diseño, ejecución e instalación de una obra de arte de contenido ambiental destinada a ser vista por el mayor número posible de viandantes y con gran impacto visual, relativa a la escasez del agua en la Tierra y la importancia de su cuidado.
<b>2- Necesidades a satisfacer:</b> concepción de una obra con gran impacto visual sobre la escasez del agua en la Tierra así como todas las actividades tendentes a su producción, instalación en la vía pública, mantenimiento durante el periodo de exhibición y retirada una vez finalizado dicho periodo.
<b>3- Tipo de contrato:</b> Servicios <ul style="list-style-type: none"><li>- Servicio regulado en el Anexo IV de la LCSP: Sí   <input checked="" type="checkbox"/> No</li><li>- Contrato Privado, según el art. 26.1.b) LCSP</li></ul>
<b>4- División en lotes:</b> Sí   <input checked="" type="checkbox"/> No <ul style="list-style-type: none"><li>- Justificación de la división o no división en lotes según memoria.</li><li>- Descripción de cada lote: n/a</li><li>- Limitación a la participación/adjudicación: n/a</li></ul>
<b>5- CPV: 92312000-1</b> Descripción CPV: Servicios artísticos CPV complementarios: 92312200-3 (Servicios proporcionados por autores, compositores, escultores, artistas del espectáculo y otros artistas que trabajan individualmente)
<b>6- Admisibilidad de variantes:</b> Si   <input checked="" type="checkbox"/> No
<b>7- Contrato reservado a centro especial de empleo o Empresa de Inserción Social:</b> Sí   <input checked="" type="checkbox"/> No

**C. PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN**

<b>1- Presupuesto de licitación:</b> 60.000,00 € (IVA excluido)	<b>IVA:</b> 12.600,00 €	<b>Total (en número):</b> 72.600,00 € (IVA Incluido)
<b>Total (en letra):</b> setenta y dos mil seiscientos Euros (IVA incluido)		
El presupuesto base de licitación indicado responde al siguiente desglose estimado:		
Costes directos	50.420,17 €	
Costes indirectos (13%)	6.554,62 €	
Beneficio industrial (6%)	3.025,21 €	



<b>Importe total presupuesto de licitación</b>	<b>60.000,00 €</b>
<p>En el cálculo del presupuesto se ha partido de los presupuestos del plan de actuación de la Fundación Canal y de la partida asignada para esta intervención artística, a la cual el licitador deberá ajustarse.</p> <p><b><u>Si la oferta económica superase el presupuesto base de licitación mencionado anteriormente no se tendrá en cuenta en el presente procedimiento de licitación.</u></b></p>	
<b>2- Alcance:</b> según descripción de los servicios detallada en el Pliego de prescripciones técnicas.	
<b>3- Valor estimado: 60.000,00 €</b> El valor estimado del contrato comprende el importe máximo a satisfacer por los servicios que engloba la presente licitación.	
<b>4- Sistema de determinación del precio:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Tanto alzado   Tanto alzado con precio cerrado (sin variación aún con modificaciones)   Precios unitarios   Tarifas   Otro sistema	
<b>5- Anualidades</b> (IVA excluido): n/a	
<b>6- Revisión de precios:</b> Si   <input checked="" type="checkbox"/> No	
<b>7- Financiación con Fondos externos:</b> Si   <input checked="" type="checkbox"/> No Tipo de fondo: n/a % de cofinanciación: n/a	
<b>8- Forma de pago:</b>  La facturación de los trabajos a la Fundación Canal se llevará a cabo del siguiente modo: 1- El importe correspondiente a los trabajos de creación, producción e instalación: tras la presentación de la instalación de la obra en su emplazamiento, 2- El importe correspondiente a los trabajos de mantenimiento y retirada: tras la retirada de la obra de la vía pública, previa justificación de trabajos realizados y, en su caso, facturas de materiales empleados.  El pago de las facturas se efectuará mediante transferencia bancaria a la cuenta indicada en las mismas, dentro de los treinta (30) días siguientes a su recepción siempre que sean validadas por el Responsable del contrato designado por la Fundación por haberse constatado la correcta prestación de los servicios objeto de facturación.  Asimismo, en cada factura, se deberá incluir la referencia del contrato 03/2026.	
<b>9- Forma de constatación de la correcta prestación del servicio y de su recepción:</b> Conformidad del Responsable del contrato designado por el órgano de contratación	

#### D. PLAZO Y LUGAR DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO

<b>1- Plazo de ejecución:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Duración inicial:</u> 4 meses</li><li>- <u>Duración total:</u> 4 meses</li><li>- <u>Plazos Parciales:</u> los pactados tras la adjudicación del contrato que deberán respetar el objetivo de que la instalación de la obra se encuentre finalizada antes del mediodía del 21 de mayo de 2026.</li><li>- <u>Fecha prevista de inicio:</u> a la firma del contrato</li><li>- <u>Contrato de duración plurianual:</u> no</li></ul>
<b>2- Programa de trabajo:</b> Si
<b>3- Prórroga:</b> n/a
<b>4- Plazo de garantía:</b> en consideración a la naturaleza del contrato, no se requiere un plazo de garantía que exceda de la vigencia del contrato dado que éste expirará una vez retirada la obra del espacio público.
<b>5- Lugar de ejecución del contrato:</b> Madrid

#### E. GARANTÍA

<b>Garantía provisional:</b> Si   <input checked="" type="checkbox"/> No      Importe:	<b>Garantía definitiva:</b> Si   <input checked="" type="checkbox"/> No      Importe: ---- De conformidad con lo dispuesto en el art. 107 LCSP y en consideración a la naturaleza de los servicios, cuyo riesgo de mayor relevancia vendría cubierto por el seguro de
--	--



responsabilidad civil exigido en virtud de los presentes pliegos, se acuerda no requerir la constitución de garantía definitiva a fin de promover una mejora de costes.

#### **F. SOLVENCIA ECONÓMICA O FINANCIERA**

La solvencia económica y financiera exigida y su sistema de acreditación serán los siguientes:

Volumen anual de negocio referido al mejor ejercicio dentro de los tres últimos disponibles en función de las fechas de constitución o de inicio de actividades del empresario y de presentación de las ofertas por importe igual o superior a 25.000,00 euros.

Esta solvencia se acreditará mediante las cuentas anuales aprobadas y depositadas en el Registro Mercantil, si el empresario estuviera inscrito en dicho registro, y en caso contrario por las depositadas en el registro oficial en el que deba estar inscrito. Los empresarios individuales no inscritos en el Registro Mercantil acreditarán su volumen anual de negocios mediante sus libros de inventarios y cuentas anuales legalizados por el Registro Mercantil. Adicionalmente, se aportará una declaración responsable del empresario, sellada y firmada por el representante de la empresa, sobre el volumen anual de negocios correspondiente a los tres últimos ejercicios disponibles.

En aplicación de lo establecido en el art. 86.1 de la Ley de Contratos del Sector Público, si el licitador no estuviera en condiciones de acreditar su solvencia económica o financiera aportando los documentos mencionados previamente, podrá hacerlo por cualquier otro medio o documento que considere apropiado (si bien la suficiencia de ellos a efectos de acreditación de la solvencia quedará a criterio del órgano de contratación).

#### **G. SOLVENCIA TÉCNICA Y PROFESIONAL**

La solvencia técnica y profesional exigida para la correcta ejecución de este contrato y su sistema de acreditación se corresponderán con los indicados a continuación:

Una relación de los principales trabajos realizados de igual o similar naturaleza a los que son objeto de la presente licitación por un importe acumulado de al menos 25.000 € y realizados como máximo en los últimos cinco (5) años; en el que se indique la naturaleza de la prestación, el importe, las fechas de inicio y fin de la prestación y el destinatario de los mismos.

Se entiende por trabajos similares aquellos que cumplan, acumulativamente, los dos requisitos siguientes: (i) trabajos de carácter artístico realizados para su instalación en la vía pública; y (ii) cuyo contenido tenga relación con el entorno.

Los trabajos se acreditarán mediante la aportación de material gráfico que documente su existencia.

#### **H. DOCUMENTACIÓN QUE DEBEN PRESENTAR LOS LICITADORES**

**El licitador deberá presentar la documentación consignada a continuación en un SOBRE ÚNICO:**

**1. La señalada en la cláusula 8 del Pliego de condiciones reguladoras.**

- a. Identificación de la persona individual, empresario, uniones o agrupaciones de empresas, según ANEXO I.
- b. Declaración responsable del licitador, obligatoriamente, con el documento europeo único de contratación (DEUC), conforme a las indicaciones del ANEXO II.

**Será obligatorio utilizar el modelo de DEUC simplificado que se ha publicado junto con los pliegos que rigen la presente licitación.**

- c. En caso de constituir una unión temporal de empresarios (UTE) o acreditar la solvencia con medios externos, deberá cumplimentarse tal extremo en el DEUC que aporte el licitador concurrente, así como cumplimentarse y presentarse un DEUC por cada uno de los miembros de la UTE, y, en su caso, por cada una de las entidades cuya solvencia se integre. En el caso de acudir a la figura de la UTE, deberá aportarse compromiso de constitución de la UTE en el que se indicarán los nombres y circunstancias de los que la constituyan y la participación de cada uno, así como que asumen el compromiso de constituirse formalmente en unión temporal en caso de resultar adjudicatarios del



contrato y responder solidariamente, todos los integrantes de la UTE, por las responsabilidades que se pudieran derivar del contrato frente a la Fundación.

d. En caso de subcontratación, el licitador deberá presentar una relación de los subcontratistas indicando la parte del contrato que se pretende subcontratar y el nombre o el perfil empresarial de los subcontratistas; y aportar un documento que demuestre la existencia de un compromiso formal con los mismos para la ejecución del contrato. En el caso de que el licitador recurra a la capacidad de la/s empresa/s subcontratadas para acreditar la solvencia requerida en los apartados F o G del Cuadro de características del contrato, cada subcontratista deberá presentar una declaración responsable, obligatoriamente, con el documento único de contratación (DEUC).

e. En su caso, declaración de confidencialidad en los términos indicados en la cláusula 7 del Pliego de condiciones reguladoras.

2. Memoria técnica básica sobre los trabajos que se desarrollarán en ejecución del contrato y que habrá de responder a las necesidades de la Fundación que se describen en el Pliego de prescripciones técnicas. La memoria contendrá una simulación de la ilustración en el espacio final seleccionado y una relación de materiales utilizados con sus características, así como plazo de instalación en la vía pública.

3. Oferta económica que deberá ser presentada, según documento ANEXO III.

En la proposición, que se desglosará por prestaciones según detalle indicado en el mencionado Anexo III, se consignará el importe de la prestación, el tipo de IVA (%) y el importe de IVA, según el modelo indicado. La oferta se valorará con exclusión del IVA, sin perjuicio de que la empresa licitadora deba indicar en su proposición económica el tipo de IVA a aplicar.

**Será automáticamente excluida la proposición si su importe fuera superior al mencionado como presupuesto base de licitación en el apartado C.1. anterior.**

#### I. LUGAR Y PLAZO DE PRESENTACIÓN DE OFERTAS

**Plazo de presentación de ofertas:** hasta las 23:59 horas del 1 de abril del 2026.

**Documentación a presentar:** sobre único (ver apartado H de este cuadro)

**Presentación de las ofertas:** las ofertas se remitirán vía correo electrónico a la siguiente dirección: [licitaciones@fundacioncanal.es](mailto:licitaciones@fundacioncanal.es)

Para la presentación de ofertas deben tenerse en cuenta las indicaciones previstas en la cláusula 9 del Pliego de condiciones reguladoras.

#### J. COMISIÓN DE ASISTENCIA AL ÓRGANO DE CONTRATACIÓN.

**Presidencia:** Director del Área Arte y Cultura de la Fundación Canal de Isabel II

**Vocal:** Jefe de Asuntos Económicos de la Fundación Canal de Isabel II

**Secretaría:** indistintamente una cualquiera de estas personas, la Directora de la Secretaría General Técnica de la Fundación Canal de Isabel II o la Asesora jurídica de la Secretaría General Técnica de la Fundación Canal de Isabel II.

#### K. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN

**1- Criterios de adjudicación:**

Único criterio precio X | Pluralidad de criterios

**Descripción de los criterios de adjudicación y, en su caso, subcriterios, y su ponderación:**

**(A) Criterios cuantificables mediante la mera aplicación de fórmulas**

a) Oferta económica..... ver apartado K.bis siguiente

**(B) Criterios sujetos a juicio de valor..... no aplicable.**

**2- Criterios de desempate:** n/a

**3- Criterios para la consideración de ofertas anormalmente bajas:**

Se considerarán, en principio, anormales o desproporcionadas las ofertas que se encuentren en los siguientes supuestos:



- a) Cuando, concurriendo un solo licitador, sea inferior al presupuesto máximo de licitación en más de 25 unidades porcentuales.
- b) Cuando concurren dos licitadores, la que sea inferior en más de 20 unidades porcentuales a la otra oferta.
- c) Cuando concurren tres licitadores, las que sean inferiores en más de 5 unidades porcentuales a la media aritmética de las ofertas presentadas. No obstante, se excluirá para el cómputo de dicha media la oferta de cuantía más elevada cuando sea superior en más de 10 unidades porcentuales a dicha media.
- d) Cuando concurren cuatro o más licitadores, las que sean inferiores en más de 5 unidades porcentuales a la media aritmética de las ofertas presentadas. No obstante, si entre ellas existen ofertas que sean superiores a dicha media en más de 10 unidades porcentuales, se procederá al cálculo de una nueva media sólo con las ofertas que no se encuentren en el supuesto indicado. En todo caso, si el número de las restantes ofertas es inferior a tres, la nueva media se calculará sobre las tres ofertas de menor cuantía.

Cuando se presenten individualmente ofertas pertenecientes al mismo grupo, para aplicar el régimen de apreciación de ofertas anormales o desproporcionadas, sólo se tomará en consideración la oferta más baja de todas las presentadas por las empresas del grupo, excluyéndose las restantes a los efectos de este cálculo. Dicha regla será de aplicación a las ofertas presentadas en UTE por cualquier empresa del grupo con empresas no pertenecientes al mismo, con independencia del porcentaje que dicha empresa tenga en la Unión Temporal de Empresas. Se entenderá que una empresa pertenece a un grupo empresarial, cuando se encuentre en alguno de los supuestos del artículo 42 del Código de Comercio.

En los supuestos en los que, aplicando las reglas anteriores, el órgano de contratación estime que una oferta presenta valores anormales o desproporcionados, se dará audiencia al licitador que la hubiera presentado para que, en el plazo de 3 días hábiles desde la notificación mediante la dirección de correo electrónico referida en el apartado A.4 del presente cuadro de características del contrato que al efecto se realice, justifique la valoración de la oferta y las razones y circunstancias en cuya virtud resulta posible que la solución propuesta pueda ser efectivamente ejecutada en los términos ofertados. El licitador precisará las condiciones de la oferta, en particular en lo que se refiere al ahorro que permita el procedimiento de ejecución del Contrato, las soluciones técnicas adoptadas y las condiciones excepcionalmente favorables de que disponga para ejecutar la prestación, la originalidad de las prestaciones propuestas, el respeto de las disposiciones relativas a la protección del empleo y las condiciones de trabajo vigentes en el lugar en que se vaya a realizar la prestación, o la posible obtención de una ayuda de Estado.

Si la oferta es anormal o desproporcionada debido a que el licitador ha obtenido una ayuda estatal, la Fundación Canal de Isabel II sólo podrá rechazar dicha oferta por esa única razón si consulta al licitador y este no puede demostrar, en un plazo suficiente fijado por la Fundación Canal de Isabel II, que tal ayuda fue concedida de forma legal. Cuando en estas circunstancias, la Fundación Canal de Isabel II rechace una oferta, informará de ello a la Comisión Europea.

El órgano de contratación acordará la adjudicación a favor de la mejor proposición que pueda ser cumplida a satisfacción de la Fundación Canal de Isabel II.

#### **4- Umbral mínimo de puntuación exigido al licitador para continuar el proceso selectivo: n/a**

#### **K.bis NEGOCIACIÓN**

Una vez abierta la oferta inicial se negociará el precio ofertado.

Se realizará una única ronda de negociación y se llevará a cabo mediante una reunión presencial, previsiblemente el día 15 de abril de 2026. Se acordará previamente con el licitador la hora de la reunión.

Una vez concluida la negociación el licitador dispondrá de un máximo de dos días hábiles para presentar, si lo estimara pertinente, una oferta nueva o revisada; o para manifestar que mantiene su oferta inicial sin cambios.

**A efectos de adjudicación se tomará en consideración la oferta presentada, ya sea ésta la inicial o una propuesta revisada, si el precio ofertado es igual o inferior al presupuesto base de licitación previsto en el apartado C.1 anterior.**



#### L. CONDICIONES ESPECIALES DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO

Si **X** | No

Como condiciones especiales de ejecución, además de las descritas en el PCR, se establecen las siguientes:

- El material que se utilice para la ejecución de la obra deberá ser adecuado para su exposición al aire libre de manera que su degradación sea mínima aun cuando se vea afectada por factores meteorológicos tales como exposición continuada al sol, lluvia o fuerte viento.
- Una vez retirada la obra, los elementos que la integran deberán ser reciclados en puntos limpios específicos de reciclado selectivo cuando proceda en atención a la naturaleza de sus materiales.

La Fundación podrá requerir al adjudicatario, en cualquier momento durante la vigencia del contrato, documentación que acredite el efectivo cumplimiento de las condiciones previas.

#### M. PENALIDADES ESPECÍFICAS

Con carácter general, serán de aplicación al contrato las causas de resolución previstas en los artículos 211 y 313 de la LCSP.

De igual modo serán causa de resolución, junto con las demás recogidas en la cláusula 22.4 del Pliego de condiciones reguladoras, la falta de ejecución adecuada o incumplimiento de las directrices que para el trabajo se han establecido en el pliego de condiciones facilitadas por la Fundación; todo ello sin perjuicio de la posibilidad de imponer penalidades al mismo por dichos incumplimientos en los términos prevenidos a continuación.

A los efectos de la presente licitación y adicionalmente a las previstas en otros documentos o apartados de la documentación contractual, se considerarán faltas graves las siguientes:

- La falta de adecuación de los materiales propuestos y empleados a los realmente necesarios para una instalación artística de las presentes características en la vía pública y en un emplazamiento de alto tránsito
- Falta de mantenimiento de la obra durante el periodo de exhibición entendiéndose por tal los retrasos en la reparación de la obra, en la sustitución de algún elemento de la misma o inadecuación de las reparaciones efectuadas de tal modo que su apariencia no se corresponda con la obra inicialmente instalada.

Y faltas muy graves:

- Falta de instalación o retirada de la obra en las fechas pactadas.

Cada falta podrá dar lugar a una amonestación por escrito instando, en su caso, a su subsanación. En caso de que no se proceda a la subsanación, la Fundación podrá aplicar una penalización por incumplimiento o retraso, según corresponda, en consonancia con lo establecido en la cláusula 21.3 del Pliego de condiciones reguladoras. Adicionalmente, cuando se hayan realizado tres amonestaciones por escrito, por cualquiera de los hechos previamente indicados, la Fundación Canal de Isabel II podrá resolver el Contrato.

Las penalizaciones previstas en el presente apartado tienen carácter acumulativo y no sustitutivo, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 1.152 del Código Civil.

A los efectos de lo previsto en el artículo 1.153 del Código Civil, el adjudicatario penalizado, además de satisfacer la penalización, deberá cumplir las obligaciones cuyo incumplimiento o retraso se penaliza.

La aplicación y el pago de las penalizaciones no excluyen la indemnización a que la Fundación Canal de Isabel II pueda tener derecho por daños y perjuicios ocasionados con motivo del incumplimiento imputable al adjudicatario.

#### N. SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL A PRESENTAR POR EL ADJUDICATARIO

Si **X** | No

Quien vaya a realizar la instalación de la obra, ya sea el licitador o un tercero subcontratado por él, deberá contratar un seguro que cubra los daños y perjuicios ocasionados a la Fundación así como a terceros, en particular a las personas involucradas en su manipulación y a los viandantes, durante la instalación y retirada de la obra, así como durante el periodo de exhibición; al encontrarse en la vía pública y en un espacio con alta afluencia de viandantes.



Para ello, deberá contratar una póliza de responsabilidad civil con una compañía aseguradora de reconocido prestigio con una cobertura de al menos 100.000 euros y con un plazo de vigencia que abarque desde las labores de montaje hasta la finalización de la retirada de la obra.

En este sentido, antes del inicio de la ejecución del contrato, el adjudicatario deberá presentar a la Fundación Canal de Isabel II un certificado de la compañía aseguradora en la que se detalle la cobertura y la suma asegurada, justificando, así mismo, estar al corriente de pago de la prima del seguro.

**Ñ. MODIFICACIÓN DEL CONTRATO**

Si | ☒ No

**O. POSIBILIDAD DE SUBCONTRATACIÓN**

☒ Si | No

Será de aplicación las cláusulas 13.9 y 13.11 del Pliego de condiciones reguladoras.

Siendo las prestaciones correspondientes a la concepción y diseño de la obra de carácter personalísimo y artísticas y habiendo motivado éstas el que se haya acordado invitar a la presente licitación a una única entidad a través de un procedimiento negociado sin publicidad; dichas tareas no se podrán subcontratar con terceros; así como tampoco la coordinación y supervisión de la producción, instalación y retirada de la obra.

Sí podrán subcontratarse, sin embargo, la propia producción de la obra, su instalación y retirada así como los servicios de mantenimiento que se precisen durante el periodo de exhibición.

**P. SUBROGACIÓN**

Si | ☒ No

**Q. TRATAMIENTO DE DATOS RESPONSABILIDAD DE LA FUNDACIÓN POR EL ADJUDICATARIO**

Si | ☒ No

**R. RECURSO ESPECIAL**

Si | ☒ No

**S. ÍNDICE DE ANEXOS**

ANEXO I	<b>MODELO DE SOLICITUD (SOBRE ÚNICO)</b>
ANEXO II	<b>INSTRUCCIONES DOCUMENTO ÚNICO EUROPEO DE CONTRATACIÓN (DEUC) (SOBRE ÚNICO)</b>
ANEXO III	<b>MODELO OFERTA ECONÓMICA (SOBRE ÚNICO)</b>
ANEXO IV	<b>MODELO DE DECLARACIÓN DE EMPRESAS VINCULADAS EN EL MISMO GRUPO (SOBRE ÚNICO)</b>

Madrid, a 25 de marzo de 2026

Eva Tormo  
DIRECTORA GERENTE