

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



**MEMORIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRATO DE EXHIBICIÓN LA DAMA BOBA DE LOPE DE VEGA | DIR.: JOSEP MARIA MESTRES POR PARTE DE OCTUBRE PRODUCCIONES S.L. COMO PARTE DE LA PROGRAMACION DEL FESTIVAL HISPANOAMERICANO DEL SIGLO DE ORO-CLÁSICOS EN ALCALÁ 2026.**

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se exponen a continuación las necesidades que se tratan de satisfacer. En el cumplimiento de las competencias atribuidas a Madrid Cultura y Turismo, empresa pública adscrita a la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno por el que se modifica la estructura orgánica de dicha Consejería. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la producción, coproducción y exhibición de espectáculos, así como la gestión de festivales y ciclos programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus Estatutos.

El Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá Celebrará en junio su 25 aniversario

Serán 25 años de artes escénicas y de historias compartidas, de emoción, de reflexión y de encuentro. 25 años dedicados a preservar, difundir y renovar un patrimonio que forma parte esencial de nuestra historia cultural.

En 2001 este festival nació con un sueño: acercar las artes escénicas a la gente, abrir un espacio para la creatividad y el diálogo, enriqueciendo la vida cultural de la Ciudad de Alcalá de Henares.

Este aniversario es, ante todo, un agradecimiento: a quienes imaginaron este proyecto y lo hicieron realidad, a las compañías, creadoras y creadores, técnicos y equipos que lo han sostenido con su trabajo, y a las instituciones y colaboradores que han apoyado la cultura de forma constante. Y, muy especialmente, al público, cuya presencia y entusiasmo dan sentido a cada representación.

A lo largo de este tiempo, el festival se ha convertido en un punto de encuentro entre países, generaciones y miradas artísticas, donde los textos del Siglo de Oro dialogan con el presente y siguen emocionando al público. Sobre nuestros escenarios han convivido la tradición y la innovación, demostrando que estos clásicos siguen vivos y vigentes.

Esta edición será un homenaje al pasado, una celebración del presente y una mirada ilusionada hacia el futuro. En los espacios maravillosos que nos ofrece Alcalá: Teatro Salón Cervantes, Corral de Comedias, Fundación Antezana, Casa Natal de Cervantes, Auditorios Paco de Lucía y Gilitos, Plazas y calles... y arropados por la gran familia que somos.

El teatro está vivo, nos transforma, y seguirá acompañándonos mientras haya historias que contar y personas dispuestas a escucharlas.

Celebremos lo conseguido con la misma pasión y compromiso, convencidos de que el teatro del Siglo de Oro Hispanoamericano seguirá siendo un espacio de encuentro, reflexión y emoción.

Así mismo y de acuerdo con lo que establece el artículo 73 del Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, aprobado por Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, se informa de las características e importes de las prestaciones objeto del contrato:

- Plazo de ejecución: 4 y 5 de julio de 2026.
- Tramitación: Ordinaria.
- Procedimiento: Negociado sin publicidad.
- Forma de pago: Único.
- Revisión de precios: NO
- El importe total del contrato (IVA no incluido) asciende a 20.000,00euros.

No es posible estar a la descripción exacta del art. 100.2, dado que el coste económico principal no son los costes laborales y no existe una puesta a disposición de trabajadores empleados.

El carácter artístico del contrato implica la necesaria ejecución por una única empresa, que cuenta con la exclusividad para la producción de la obra, no siendo posible la división en lotes.

El presupuesto base de licitación es adecuado a los precios del mercado. Habiendo sido calculado de conformidad con los costes directos e indirectos que implica, así como otros eventuales gastos según se ha informado por el técnico responsable. Desglose:

Costes directos: 20.000,00€

Costes indirectos y otros eventuales gastos: 0,00€

En ejercicio de las facultades conferidas por los artículos 74 y 92 de la Ley 9/2017, y atendiendo a los principios de proporcionalidad y eficiencia previstos en el artículo 1 de la misma Ley, dado que el valor estimado del contrato asciende a 20.000,00€ y la naturaleza y alcance de la prestación no requieren acreditación de solvencia técnica o económica adicional, este órgano de contratación no exigirá la acreditación de solvencia económica, financiera ni técnica o profesional.

Siendo el objeto del contrato la exhibición artística del espectáculo, *La dama boba* de Lope de Vega | Dir.: Josep Maria Mestres por parte de Octubre Producciones S.L. un espectáculo de carácter único, lo que le hace merecedor de adjudicarse por el procedimiento negociado sin publicidad por exclusividad, no procede la subcontratación *“con terceros la realización parcial de la prestación objeto del contrato”*.

La prescripción segunda del PPT, bajo el título de características de los servicios que se desean contratar, concreta el elenco del espectáculo y cuantos elementos son necesarios e inescindibles para el desarrollo de la exhibición artística. Así el apartado 8, expresamente recoge que *“el contratista ostenta la exclusividad de las representaciones artísticas y todos sus elementos”*, por lo que no cabe la subcontratación.

Los criterios guardan proporción con la complejidad técnica del contrato y tienen una vinculación directa al objeto del mismo.

El contratista garantizará la seguridad y la protección de la salud en el trabajo y el cumplimiento de los convenios colectivos sectoriales y territoriales aplicables. En aplicación del artículo 202 de la LCSP, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 26 apartado 3 de la Ley 9/2017.



Madrid, a 11 de mayo de 2026  
EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID  
CULTURA Y TURISMO, S.A.U

Firmado digitalmente por: MARTÍN IZQUIERDO LUIS FERNANDO

Luis Fernando Martín Izquierdo