



MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA NECESIDAD DE CONTRATACIÓN DE MADRID CULTURA Y TURISMO, S.AU. PARA LA ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO DE SERVICIOS DE CARGA Y DESCARGA, MONTAJE Y DESMONTAJE DE ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO CON CRITERIO ÚNICO.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, por el que se establece la estructura orgánica de dicha Consejería. Tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales, ciclos y otras actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, la promoción exterior de la cultura madrileña y del sector turístico, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 014/UE, de 26 de febrero de 2014, Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. para dar cumplimiento a la difusión de la cultura, a la gestión y desarrollo de festivales, ciclos, actividades culturales, y promoción exterior de la cultura madrileña programado por la Comunidad de Madrid, se hace necesario contratar de manera habitual los servicios de carga y descarga, montaje y desmontaje de los elementos escenográficos necesarios para llevar a cabo las exhibiciones artísticas gestionadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U.

El objeto del presente contrato, de acuerdo con los principios de necesidad, idoneidad, y eficiencia y cumpliendo los requisitos legalmente establecidos se refiere a la prestación del servicio de carga y descarga, ayuda en el montaje y desmontaje de todos los elementos escenográficos, que requieren las compañías artísticas y que son necesarios para llevar a cabo las exhibiciones artísticas programadas.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 99.3 b) de la Ley 9/2017, se considera que la división del objeto del contrato en lotes no resulta adecuada en este caso, dado que la prestación del servicio requiere una gestión unificada y coordinada de los medios personales para garantizar su correcta ejecución.

La naturaleza de los trabajos objeto del contrato, caracterizados por su carácter variable, la necesidad de disponibilidad inmediata y la coordinación en tiempo

real con los responsables técnicos de los espacios escénicos, hace necesario que la prestación se realice por un único adjudicatario, evitando posibles disfunciones derivadas de la concurrencia de múltiples contratistas.

Asimismo, la división en lotes podría dificultar la correcta organización del servicio, generar ineficiencias operativas y comprometer la calidad en la ejecución, por lo que se considera justificada la no división del contrato.

Los trabajos correspondientes al objeto del contrato comprenderán los servicios de carga y descarga y ayuda en el montaje y desmontaje, de los elementos de la escenografía escénica, carpintería y cualquier otro que fuera preciso y de similar naturaleza para el desarrollo de las exhibiciones artísticas programadas por la Comunidad de Madrid y gestionadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U., y que sean necesarias para la realización de las mismas de acuerdo a las necesidades de las compañías artísticas.

El adjudicatario desarrollará las labores de carga y descarga de materiales escenográficos, útiles diversos y objetos en su más amplia consideración, trasladando los materiales desde el vehículo de transporte al interior de las instalaciones del espacio escénico y viceversa. Incluyendo en estos servicios los siguientes:

- El embalaje de las escenografías, movimiento y traslado de tarimas, sillas, etc
- Carga y descarga en los almacenes de material.
- Manejo de equipos de transporte tales como transpaletas manuales, carros de transporte, rampas de descarga, etc.
- Retirada de materiales sobrantes o de desecho.
- Manipulación de las cargas en el escenario (manualmente y mecánicamente)
- Movimiento de pianos.

El adjudicatario desarrollará los servicios de ayuda en el montaje y desmontaje de los materiales señalados, incluyendo en los mismos los siguientes:

- Montaje de moquetas y suelos técnicos.
- Refuerzo en las tareas en general al personal de escenario.
- Montaje y desmontaje de butacas de sala.
- Montaje y movimiento de cartelería, paneles, display, etc.
- Manipulación de las cargas en el escenario.
- Instalación de telar escénico.
- Montaje y desmontaje de escenografías, mobiliario de orquesta, escenarios móviles, moquetas y suelos técnicos, elementos móviles de suelo.
- Ejecución de cambios de escenografía.
- Trabajos de retoques y ajustes de las escenografías.
- Adaptación y reparación de escenografías y construcción de mobiliario específico.



La prestación de servicios se llevará a cabo tanto en los Teatros del Canal como en aquellos espacios escénicos situados en la Comunidad de Madrid donde vayan a desarrollarse las exhibiciones artísticas programadas y que de acuerdo con las necesidades de las compañías artísticas resulten necesarios para llevarlas a cabo. El servicio descrito se podrá realizar todos los días de la semana y en el horario que se requiera, siempre dependiendo de las necesidades inherentes a la exhibición artística que se lleve a cabo en el espacio escénico. Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. avisará a la empresa adjudicataria con una antelación mínima de 24 horas de los servicios requeridos, destinando el personal necesario, estando disponibles un mínimo de ocho personas, facturando al órgano de contratación el número de horas de trabajo e impuestos correspondientes.

Madrid, 27 de abril de 2026

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID
CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO - ***1808**

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo