

**Comunidad
de Madrid**

Este documento se ha obtenido directamente del original y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían el acceso a los mismos. (Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE**Ref.: C-333A/007-26****Exp.: P/SUM-017517/2026***Registro:***ORDEN**

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **REALIZACIÓN DE UN CONJUNTO ESCULTÓRICO EN BRONCE DE D. ANTONIO MINGOTE, D. ALFONSO USSÍA Y D. PEDRO MUÑOZ SECA.**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación del contrato titulado **REALIZACIÓN DE UN CONJUNTO ESCULTÓRICO EN BRONCE DE D. ANTONIO MINGOTE, D. ALFONSO USSÍA Y D. PEDRO MUÑOZ SECA**, cuyo presupuesto base de licitación asciende a 251.791,10 euros.

Motivación de la necesidad del contrato: Entre las competencias de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, de acuerdo con lo establecido en el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, se encuentra la programación y gestión de las salas y exposiciones de Consejería, el impulso de programas de promoción de la nueva creación artística y el fomento y promoción de las artes visuales, en especial, la pintura, la escultura, la fotografía, el videoarte, el arte gráfico, las instalaciones y la performance.

La presente actuación responde al interés de DGCIC en promover iniciativas culturales y artísticas que contribuyan a la valorización del patrimonio cultural y del espacio público, fomentando la presencia del arte contemporáneo en el entorno urbano o institucional.

La realización de la obra escultórica original objeto de este contrato permite dotar al espacio público de un elemento artístico singular que refuerce su identidad cultural, simbólica y estética, contribuyendo al mismo tiempo a la difusión de la creación artística y al acceso de la ciudadanía a manifestaciones culturales contemporáneas.

En este sentido, el encargo de la obra escultórica resulta una actuación adecuada y proporcionada para alcanzar los objetivos culturales y patrimoniales perseguidos por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte.

Con todo ello se da cumplimiento a lo establecido en el Acta de 9 de abril de 2026, de la Comisión Asesora de Adquisiciones de Obras de Arte de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte.

Madrid, a fecha de la firma.

EL CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
P.D. VICECONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
Orden 550/2026, de 30 de marzo (BOCM 9/04/2026)

Firmado digitalmente por: LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO - ***1808**
Fecha: 2026.04.21 12:44

Luis Fernando Martín Izquierdo