



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.

MEMORIA DE LA UTILIZACIÓN DE PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO PARA LA ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO DE SERVICIOS DE MAQUETACIÓN, ADAPTACIÓN Y ARTE FINAL.

Partiendo de la consideración de Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. como poder adjudicador que no goza de la condición de Administración Pública, en aplicación del artículo 26 de la LCSP tienen la consideración de contrato privado los celebrados por la misma; por el valor del contrato de prestación de servicios 210.666,94 euros (I.V.A no incluido) no está sujeta a regulación armonizada.

El artículo 26.1, de la LCSP, establece que tendrán la consideración de contratos privados los celebrados por entidades del sector público que siendo poder adjudicador no tengan la consideración de Administración pública. El régimen jurídico viene determinado en el artículo 316 a 320 de la LCSP: Para los contratos no sujetos a regulación armonizada, les serán de aplicación en cuanto a su preparación y adjudicación el **Título I del Libro Tercero de la LCSP (arts.131 a 187)**.

El procedimiento de adjudicación adecuado es el procedimiento abierto simplificado, utilizando para la adjudicación dos criterios: uno económico basado en ofertar un porcentaje a la baja sobre el precio de cada uno de los servicios formulados en el Anexo VI del PCAP y otro criterio mediante formulas automáticas consistente en el tiempo de respuesta del contratista ante emergencias..

Para determinar si una proposición contiene valores anormales o desproporcionados atendiendo a los siguientes criterios:

1. Cuando concurriendo un solo licitador, sea inferior al presupuesto base de licitación en más de 25 unidades porcentuales.
2. Cuando concurren dos licitadores, la que sea inferior en más de 20 unidades porcentuales a la otra oferta.
3. Cuando concurren tres licitadores, las que sean inferiores en más de 10 unidades porcentuales a la media aritmética de las ofertas presentadas. No obstante, se excluirá para el cómputo de dicha media la oferta de cuantía más elevada cuando sea superior en más de 10 unidades porcentuales a dicha media.
4. Cuando concurren cuatro o más licitadores, las que sean inferiores en más de 10 unidades porcentuales a la media aritmética de las ofertas presentadas. No obstante, si entre ellas existen ofertas que sean superiores a dicha media en más de 10 unidades porcentuales, se procederá al cálculo de una nueva media sólo con las ofertas que no se encuentren en el supuesto indicado. En todo caso, si el número de las restantes ofertas es inferior a tres, la nueva media se calculará sobre las tres ofertas de menor cuantía.

El empate entre varias ofertas tras la aplicación de los criterios de adjudicación del contrato se resolverá mediante la aplicación por orden de los siguientes criterios referidos al momento de finalizar el plazo de presentación de ofertas:

- a) Mayor experiencia acreditada del licitador en la realización de servicios en el sector de artes escénicas y musicales, atendiendo al importe anual acumulado de los contratos ejecutados en los últimos tres años.
- b) Menor porcentaje de contratos temporales en la plantilla de la empresa licitadora.
- c) Mayor porcentaje de personal con contrato indefinido adscrito a la ejecución del contrato.

d) El sorteo, en caso de que la aplicación de los anteriores criterios no hubiera dado lugar a desempate.

Madrid, 1 de mayo de 2026

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID
CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: MARTÍN IZQUIERDO LUIS FERNANDO

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo