

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HAN DE REGIR EN LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE MONTAJE, MANTENIMIENTO Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN “MADRID EN EL SIGLO DE ORO. CRISOL DE DESTINOS Y DESEMBARCO DE GENIOS”

1.- OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente contrato consiste en la prestación del servicio de montaje, desmontaje y mantenimiento de la exposición “Madrid en el siglo de oro, Crisol de destinos y desembarco de genios”. La muestra tendrá lugar, en la sala de exposiciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando entre el 29 de septiembre y el 2 de diciembre de 2026 .

Los trabajos de montaje, mantenimiento y desmontaje se llevarán a cabo entre el 7 de septiembre de 2026 y el 17 de diciembre de 2026. La fecha de inauguración, será el 29 de septiembre de 2026. Los trabajos de montaje deberán estar finalizados con una antelación mínima de 24 horas con respecto a la fecha de inauguración.

Los trabajos de montaje, mantenimiento y desmontaje se realizarán a través de la contratación externa del servicio con una empresa especializada que lleve a cabo los trabajos establecidos en este Pliego de Prescripciones Técnicas y que comprenderán entre otros:

- Adecuación de las Sala de Exposiciones
- Elementos museográficos: fabricación, instalación, y desinstalación
- Colocación de piezas, instalación eléctrica e iluminación
- Montaje
- Desmontaje

2.- JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD E IDONEIDAD DEL CONTRATO

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español tiene entre sus funciones la difusión del patrimonio cultural de la Comunidad de Madrid en los ámbitos

regional, nacional e internacional, sin perjuicio de las competencias de la Dirección General de Cooperación con el Estado y la Unión Europea, con el fin de garantizar el acceso a una adecuada educación patrimonial de los ciudadanos, en especial, a través de la organización de exposiciones, actividades y publicaciones y de las actuaciones encaminadas a su protección, investigación, documentación y rehabilitación.

Por ello organiza una exposición temporal, que con el título provisional de “MADRID EN EL SIGLO DE ORO: CRISOL DE DESTINOS Y DESEMBARCO DE GENIOS” pretende reflejar como Madrid vivió una época de cambio, esplendor y dinamismo durante los siglos XVI y XVII. La urbe y con ella buena parte de toda la región se convirtió en la gran protagonista del Siglo de Oro. El brillo de la Corte de los Austrias, cabeza de la Monarquía Hispánica, atrajo por igual a todo tipo de gentes, razón por la que experimentó un crecimiento demográfico exponencial.

Esta exposición, tendrá lugar entre los meses de septiembre a diciembre de 2026 en la sala de exposiciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

3.- CONDICIONES TÉCNICAS DE LA REALIZACIÓN DEL CONTRATO

1.- Todos los trabajos que son objeto del presente pliego se realizarán de acuerdo con las características técnicas que se indican en este pliego de prescripciones técnicas y los anexos y planimetrías que le acompañan. En todo caso, su realización y resultado se ajustarán en todo momento a la legislación vigente aplicable en materia de seguridad, seguridad contra incendios, construcción, estructuras, espectáculos, etc.

2.- Los servicios objeto de este contrato se desarrollarán bajo las instrucciones dictadas a tal efecto por la DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y OFICINA DEL ESPAÑOL, que en cualquier caso asume la dirección e inspección de las prestaciones contratadas.

3.- La empresa adjudicataria deberá aportar todos los recursos materiales y humanos suficientes y necesarios a estimación de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español para la ejecución completa del presente contrato. El número de personas que integren el equipo de construcción, instalación de piezas, montaje y desmontaje dependerá de las características de la exposición y, en todo caso, será el suficiente a fin de que ésta quede perfectamente instalada o desmontada en la sala de exposiciones temporales en las jornadas de trabajo previstas y comprenderá, en lo que a recursos humanos se refiere, electricista, pintor, carpintero, manipulador de obras de arte y coordinador con experiencia en proyectos similares.

4.- Durante el desarrollo de la preparación, montaje, instalación, mantenimiento y desmontaje de la exposición la empresa deberá contar con, al menos, una persona dedicada en exclusividad a las tareas de coordinación de los trabajos contratados con una experiencia mínima de tres años en trabajos similares y con un especialista en manipulación de obras pertenecientes al patrimonio cultural, con experiencia mínima de tres años en la manipulación de piezas y en la fabricación de soportes para obras de arte u otras piezas expositivas. La coordinación tendrá entre sus obligaciones la notificación inmediata al personal del Área de Difusión y Educación Patrimonial de todas y cada una de las incidencias que surjan en cualquier momento.

5.- Se exigirá a todo el personal de montaje de obras propio de la empresa adjudicataria y/o subcontratada por ella una experiencia mínima de tres años en el tratamiento de obras sobre papel y en la realización de exposiciones de similar naturaleza.

6.- El personal que preste los Servicios por cuenta de la empresa adjudicataria dependerá exclusivamente de la misma, sin que exista relación laboral de ningún tipo entre dicho personal y la Comunidad de Madrid

7.- Los trabajos de iluminación, construcción, modificación, etc. y todos aquellos otros que puedan implicar la manipulación de las instalaciones eléctricas, paramentos, suelos y otras

instalaciones fijas o móviles propias de los lugares donde se ubica la exposición deberán seguir en todo momento las indicaciones que personal de seguridad y mantenimiento de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

8.- La empresa adjudicataria será responsable del buen uso de las instalaciones, material y equipos relacionados con el objeto de este contrato. A estos efectos será responsable de los posibles daños y roturas que sufra el material y/o las instalaciones de la sala por causa debida a un uso incorrecto de los mismos o negligencia, y será obligación de la empresa adjudicataria indemnizar todos los daños y perjuicios causados a terceros o a la propia Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español como consecuencia de los trabajos que requiera la ejecución del contrato. A tal efecto el suelo, paramentos y demás elementos fijos o portátiles de la sala serán sometidos a un examen de estado de conservación antes del inicio de los trabajos y tras el desmontaje. Los nuevos deterioros observados serán reparados por la empresa adjudicataria sin coste alguno para la Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español.

9.-Será de obligado cumplimiento el Pliego de Condiciones Generales de la Edificación editado por el Consejo Superior de Arquitectos de España, el Código Técnico de la Edificación y sus modificaciones y se observarán cuantas disposiciones legales afecten al montaje, materiales e instalaciones descritas en este proyecto. Reglamento Electrotécnico de Baja Tensión e Instrucciones Técnicas Complementarias, Protección contra incendios, Reglamento General de Policía de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas, así como la legislación del Estado, la Comunidad de Madrid, ordenanzas del Ayuntamiento de Madrid y demás normativa reguladora que sea de aplicación a los trabajos y actividades que comprenden este contrato. Así mismo, se tendrán en cuenta durante el montaje las modificaciones o nuevas disposiciones que pudiesen promulgarse durante el transcurso del contrato, siendo responsable la empresa adjudicataria de cualquier consecuencia o responsabilidad que pudiese derivarse de la inobservancia de la legislación aplicable.

10.- Todos los materiales utilizados en el montaje deberán cumplir las especificaciones técnicas para el cumplimiento de la normativa existente en cuanto a seguridad y protección contra incendios en lo referente a la resistencia al fuego. El adjudicatario deberá presentar, si así se requiere, los documentos necesarios para acreditar la idoneidad técnica, la calidad y, en su caso, la homologación del material a emplear, de acuerdo con la normativa aplicable a cada caso.

11.- El horario de trabajo se desarrollará, como norma general, de lunes a viernes laborables de 09:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00, salvo indicación en contrario de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español. En caso necesario y si las necesidades del montaje lo requieren, a criterio de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español este horario podría alargarse y/o ampliarse a festivos, sábados y/o domingos, sin que ello implique sobre coste alguno para Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español.

12.- La empresa adjudicataria deberá mantener el orden y la limpieza mientras duren los trabajos, y especialmente una vez que comience el montaje y colocación de obras de arte. En cualquier caso, y comprendida dentro de las labores de adecuación de la Sala de Exposiciones, se realizará una limpieza previa a la entrada de obras de arte en la Sala, así como una limpieza general previa a la inauguración de la exposición.

13.- Los trabajos objeto del presente contrato incluyen la producción, montaje, instalación, desinstalación, mantenimiento y posterior desmontaje de todos los elementos descritos en el proyecto museográfico contemplado en el Anexo I especificaciones técnicas y Anexo II planimetría. Para ello deberán realizarse cuantos elementos de apoyo y sujeción resulten necesarios garantizando la seguridad de las piezas y su conservación, por lo que elementos de agarre y exposición (tales como bases plintos, traseras...), deberán ser inertes y estables. La realización de estos trabajos de fijación y adecuación de todos los elementos que se consideren necesarios para una óptima exposición tanto técnica como estética de las diferentes piezas

deberán realizarse por personal especializado en el tratamiento de obras de arte. El colgado de obras a pared se hará utilizando chapas de seguridad. Se encuentra así comprendido dentro del servicio todos los elementos, medios y materiales auxiliares necesarios para el correcto montaje de piezas.

Antes del inicio de los trabajos se protegerán adecuada y completamente, a juicio de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español, los suelos, puntos de luz y se retirará la señalización de emergencia para el montaje de la exposición, corriendo a cargo de la empresa adjudicataria la limpieza final de los mismos.

Todos los trabajos que así lo permitan serán realizados previamente en taller evitando en todo momento tareas de corte y otros trabajos en sala, llegando, en la medida de lo posible, el material listo para su ensamblaje y colocación en sala.

14.- Tras la clausura de la muestra, todo el material que la Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español estime oportuno será trasladado y almacenado, por cuenta del adjudicatario, al lugar de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español que esta designe. Así mismo, la empresa adjudicataria será responsable del traslado y eliminación de todo el material de desecho.

15.- Al término del desmontaje la sala se dejará en condiciones óptimas para la siguiente exposición.

16.- Se consideran incluidos en el presupuesto todos los servicios de mantenimiento precisos para el buen desarrollo de la exposición, incluyendo posibles reparaciones por deterioro o actuaciones de cualquier persona que pueda encontrarse dentro del recinto expositivo, como puedan ser:

- Reparación y sustitución de cualquier elemento constructivo (carpintería, pintura, iluminación, soportes, vitrinas, etc.)

- Mantenimiento y/o sustitución, en caso de avería, del material eléctrico, audiovisual o de cualquier otra naturaleza presente en la exposición y que forme parte del montaje

- Cambio de hoja de los ejemplares expuestos o sustitución por un nuevo ejemplar en caso necesario.

El tiempo de respuesta ante cualquier incidencia no podrá ser superior a 4 horas desde que se curse el aviso

5.- LUGAR DE REALIZACIÓN DEL TRABAJO:

Los trabajos se llevarán a cabo en la sala de exposiciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

En Madrid, a fecha de firma

EL DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y OFICINA DEL ESPAÑOL

Firmado digitalmente por: BARTOLOMÉ GONZÁLEZ JIMÉNEZ - **[REDACTED]*
Fecha: 2026.04.15 14:46

Bartolomé González Jiménez

ANEXO I ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

MADRID en el SIGLO de ORO Crisol de destinos y desembarco de genios				Sede: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (RABASF) Promueve: Comunidad de Madrid					
REF	Uds.	Concepto / Partida		Medidas		Precio Ud.	Total	Total Partida	Total Capítulo
				Alto	Largo	Fondo	Área		
0		ADECUACIÓN DEL ESPACIO EXPOSITIVO							
0.1		PINTURA DE PARAMENTOS						3.266,25 €	
		Pintura de paramentos y elementos de sala visibles, en caso necesario, desde suelo hasta techo cuando sean completamente visibles y solapado, como mínimo 30 cm por detrás del obstáculo, cuando estén parcialmente ocultos. Incluidas hasta 3 manos. Los paramentos deberán quedar lisos y uniformes con las manos de pintura necesaria, incluir vendas, emplastecidos y lijados de las paredes y muros existentes, así como en los nuevos. - Incluso realización de 3 muestras de pintura de cada color de la exposición, de gran formato, en la propia sala para la elección del color. - Incluso repasos previos a la inauguración en número necesario sobre todos los paramentos de la exposición (tanto de sala, como muros, o panelados de reutilizados y nueva construcción), para garantizar un perfecto acabado final. - Incluso protección de Suelos.							
1,00	m2	de Pintura de Paramento Sala		7000	335	234,5	6,50 €	1.524,25 €	
1,00	m3	de Pintura de Paramento a su color previo		8000	335	268	6,50 €	1.742,00 €	
								TOTAL CAPÍTULO 0	3.266,25 €
1		ELEMENTOS EXPOSITIVOS							
		Toda la carpintería se realizará con materiales ignífugos y los acabados serán pintados, barnizados o lacados, en la medida de lo posible y previo acuerdo con la DF y/o propiedad, con productos libres de emisiones de compuestos orgánicos volátiles (COVs). A la empresa adjudicataria le corresponderá comprobar las mediciones de la sala de exposiciones temporales e instalaciones, así como verificar los accesos del Centro, comprobar las rutas para los traslados en su interior antes de comenzar la producción de los elementos para adecuarlos al espacio existente. Los soportes autoportantes, panelados museográficos y demás estructuras de carpintería, se lastrarán o sujetarán para asegurar la estabilidad e inmovilidad, garantizando así que cumplen su función sin afectar negativamente a las estructuras existentes. Con carácter general, se emplearán paneles de DM de 120 x 240 cm o 180x360 cm, ignífugos (según normativa vigente del museo). En ausencia de indicación por parte de la DF, las juntas entre los diferentes módulos se tratarán con emplaste y protegerán mediante banda revestimiento de tejido de fibra de vidrio, los acabados serán en pintura plástica mate (mínimo 3 manos). La empresa adjudicataria deberá producir todo el material en taller y montar en sala los siguientes elementos:							
1.1		PANELADO BASTIDOR (PB-01)						650,00 €	
		Fabricación y suministro de panelado expositivo modulado en cuadrícula según diseño, compuesto por: Estructura, Repisa y Trasera. - Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; sujeto a paredes y suelo mediante travesaños el número variable y en idéntico material y acabado. - Repisa con estructura en madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; con sobre mediante tablero de DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; preparada para encaje de campana (descrita en epígrafe aparte). - Trasera para piezas o proyección, mediante tablero de DM 19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con llaga perimetral de 5 mm entre trasera y bastidor.							
1,00	Ud.	de Panelado Bastidor PB-01					650,00 €	650,00 €	
1,00	Ud.	Estructura		337	405	119			
1,00	Ud.	Repisa		1,9	135	119			
1,00	Ud.	Trasera		178	265	1,9			
1,00	Ud.	Trasera		178	144	1,9			
1.2		PANELADO BASTIDOR (PB-02)						1.580,00 €	
		Fabricación y suministro de panelado expositivo modulado en cuadrícula según diseño, compuesto por: Estructura, Trasera y Repisa con Vitrina Mesa (descrita en epígrafe aparte). - Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; sujeto a paredes y suelo mediante travesaños el número variable y en idéntico material y acabado. - Repisa y vitrina mesa (descrita en epígrafe aparte) con estructura en madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; con sobre mediante tablero de DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; preparada para encaje de vitrina mesa (descrita en epígrafe aparte). - Trasera para piezas o proyección, mediante tablero de DM 19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con llaga perimetral de 5 mm entre trasera y bastidor.							
1,00	Ud.	de Panelado Bastidor PB-02					1.580,00 €	1.580,00 €	
1,00	Ud.	Estructura		337	613	57			
1,00	Ud.	Repisa		1,9	174	57			
1,00	Ud.	Trasera		178	265	1,9			
2,00	Ud.	Trasera		91	91	1,9			
1.3		PANELADO BASTIDOR (PB-03)						1.900,00 €	
		Fabricación y suministro de panelado expositivo modulado en cuadrícula según diseño, compuesto por: Estructura, Trasera, Banco (descrito en epígrafe aparte) y Vitrina Objeto Empotrada (descrita en epígrafe aparte). - Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; sujeto a paredes y suelo mediante travesaños el número variable y en idéntico material y acabado. - Trasera para piezas o proyección, mediante tablero de DM 19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con llaga perimetral de 5 mm entre trasera y bastidor. - Banco (descrito en epígrafe aparte) - Vitrina Objeto Empotrada (descrita en epígrafe aparte)							
1,00	Ud.	de Panelado Bastidor PB-03					1.900,00 €	1.900,00 €	
1,00	Ud.	Estructura		337	328	40			
1,00	Ud.	Trasera		322	265	1,9			
2,00	Ud.	Trasera		91	91	1,9			
1.4		PANELADO BASTIDOR (PB-04)						3.100,00 €	

				Sede: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (RABASF) Promueve: Comunidad de Madrid							
REF	Uds.		Concepto / Partida	Medidas				Precio Ud.	Total	Total Partida	Total Capítulo
				Alto	Largo	Fondo	Área				
			Fabricación y suministro de panelado expositivo modulado en cuadrícula según diseño, compuesto por: Estructura, Trasera y Repisa con Vitrina Mesa (descrita en epígrafe aparte). - Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; sujeto a paredes y suelo mediante travesaños el número variable y en idéntico material y acabado. - Repisa y vitrina mesa (descrita en epígrafe aparte) con estructura en madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; con sobre mediante tablero de DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; preparada para encaje de vitrina mesa (descrita en epígrafe aparte). - Trasera para piezas o proyección, mediante tablero de DM 19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con llaga perimetral de 5 mm entre trasera y bastidor.					3.000,00 €	3.000,00 €		
	1,00	Ud.	de Panelado Bastidor PB-10								
	1,00	Ud.	Estructura	337	408	348					
	1,00	Ud.	Repisa	1,9	348	91					
	1,00	Ud.	Trasera	163	234	1,9					
1.11			VITRINA MESA (VM)							4.850,00 €	
			Fabricación y suministro de Vitrina Mesa (VM), insertada en madera de pino 4x4 cm (descrita en epígrafe aparte), con cajón de vitrina en tablero tablero de DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF, con revestimiento interior en DM de 10 mm acabado en pintura plástica mate color a definir por la DF; bandeja para piezas en DM de 16 mm acabado en pintura plástica mate color a definir por la DF; tapa de vitrina mediante hoja de vidrio laminado de seguridad stadip 4+4 extraclaro, incluido el sellado en todo su perímetro mediante tira de silicona; con iluminación interior escondida bajo cartel frontal mediante perfil tira de LED regulable (incluida su instalación así como cualquier otro material necesario para la conexión eléctrica).								
	1,00	Ud.	de Vitrina Mesa VM-01	72	83	49		600,00 €	600,00 €		
	1,00	Ud.	de Vitrina Mesa VM-02	72	50	49		600,00 €	600,00 €		
	1,00	Ud.	de Vitrina Mesa VM-03	72	124	97		950,00 €	950,00 €		
	2,00	Ud.	de Vitrina Mesa VM-04	72	149	80		950,00 €	1.900,00 €		
	1,00	Ud.	de Vitrina Mesa VM-05	72	83	83		800,00 €	800,00 €		
1.12			VITRINA OBJETO EMPOTRADA (VOE)							775,00 €	
			Fabricación y suministro de Vitrina Objeto Empotrada (VOE), formada por: Cajón expositivo, Frente Expositivo, iluminación. - Cajón expositivo en tablero tablero de DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con revestimiento interior en DM de 16 mm acabado, en las partes vistas, en pintura plástica mate color a definir por DF. Interior de vitrina con base, bandeja y trasera, o tapa frontal (según necesidades de las piezas a exhibir), en DM ignífugo de 16 mm, todo ello acabado en pintura plástica mate color a definir por DF. - Frontal con vidrio stadip 4+4 extraclaro; con paspartú y sujeción mediante metopa metálica o recercado en DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF. - Iluminación superior general mediante perfil con tira de LED regulable y puntual mediante microspot LED regulable. Incluida su instalación así como cualquier otro material necesario para la conexión eléctrica.								
	1,00	Ud.	de Vitrina Objeto VOE-01	82	82	40		775,00 €	775,00 €		
1.13			VITRINA NUMISMÁTICA EMPOTRADA (VNE)							1.250,00 €	
			Fabricación y suministro de Vitrina Numismática Empotrada (VNE), formada por: Cajón expositivo, Frontal, Puerta, Trasera, Soportes e Iluminación. - Cajón expositivo en tablero tablero de DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con revestimiento interior en DM de 16 mm acabado, en las partes vistas, en pintura plástica mate color a definir por DF. - Frontal con vidrio stadip 4+4 extraclaro; con paspartú y sujeción mediante metopa metálica o recercado en DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF. - Puerta/Passerpartout con aplicación gráfica y recorte de ventana circular (6 cm de ø), en DM de 10 mm, acabado mediante en pintura plástica mate; con sistema de apertura mediante cangrejo en número y características adecuadas para su correcto funcionamiento; con cierre mediante tornillería emplastecida y pintada, todo ello en número y características adecuados para su correcto funcionamiento. - Trasera interior para pieza mediante panel de DM de 10 mm acabado en pintura plástica mate color a definir por DF, fijada a cajón para permitir controlar in situ la inclinación para favorecer la mejor iluminación de las piezas. - Soporte de moneda mediante varilla metálica o de metacrilato plegada, ranurada y protegida mediante uretano o paraloid; que debe permitir inclinar la moneda ligeramente así como separarla entre 0.5 y 2 cm de la trasera en caso de ser necesario para mejorar la iluminación. - Iluminación general rasante mediante tira LED regulable con perfil y difusor fijada a soporte metálico a la distancia conveniente durante el montaje; incluido suministro e instalación de cualquier material necesario para la conexión eléctrica. - Incluso alarma de contacto y rotura conectada al servicio de seguridad del Museo. Incluido cualquier pequeño material para su correcto funcionamiento.								
	1,00	Ud.	de Vitrina Numismática VOE-01	82	256	40		1.250,00 €	1.250,00 €		
1.14			VITRINA ESCAPARATE (VE-01)							3.100,00 €	
			Fabricación y suministro de Vitrina escaparate (VE) formada por: Estructura, Cajón expositivo, Frente Expositivo, Iluminación. - Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; sujeto a paredes y suelo mediante travesaños el número variable y en idéntico material y acabado. - Cajón expositivo en tablero tablero de DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con revestimiento interior, base, bandeja y trasera (según necesidades de las piezas a exhibir), en DM ignífugo de 16 mm, todo ello acabado en pintura plástica mate color a definir por DF. - Ventana de Vitrina con vidrio stadip 4+4 extraclaro y sujeción mediante metopa metálica o recercado en DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF. - Panelado Remate mediante tablero de DM 19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con llaga perimetral de 5 mm entre trasera y bastidor. - Iluminación superior general mediante perfil con tira de LED regulable y puntual mediante microspot LED regulable.								
	1,00	Ud.	de Vitrina Escaparate VE-01					3.100,00 €	3.100,00 €		
	1,00	Ud.	Estructura	337	350	165					
	1,00	Ud.	Cajón de Vitrina	265	120	165					
	2,00	Ud.	Ventana de Vitrina	242	112	4					

				MADRID en el SIGLO de ORO	Crisol de destinos y desembarco de genios	Sede: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (RABASF) Promueve: Comunidad de Madrid							
REF	Uds.			Concepto / Partida	Medidas				Precio Ud.	Total	Total Partida	Total Capítulo	
					Alto	Largo	Fondo	Área					
	2,00	Ud.		Panelado de Remate	265	61	4						
	1,00	Ud.		Iluminación									
1.15				VITRINA ESCAPARATE (VE-02)							2.550,00 €		
				Fabricación y suministro de Vitrina escaparate (VE) formada por: Estructura, Cajón expositivo, Frente Expositivo, Iluminación. - Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; sujeto a paredes y suelo mediante travesaños el número variable y en idéntico material y acabado. - Cajón expositivo en tablero tablero de DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con revestimiento interior, base, bandeja y trasera (según necesidades de las piezas a exhibir), en DM ignífugo de 16 mm, todo ello acabado en pintura plástica mate color a definir por DF. - Frontal con vidrio stadip 4+4 extraclaro y sujeción mediante metopa metálica o recercado en DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; - Iluminación superior general mediante perfil con tira de LED regulable y puntual mediante microspot LED regulable.									
	1,00	Ud.		de Vitrina Escaparate VE-02					2.550,00 €	2.550,00 €			
	1,00	Ud.		Estructura	337	262	105						
	1,00	Ud.		Cajón de Vitrina	265	134	105						
	2,00	Ud.		Ventana de Vitrina	155	127	4						
	1,00	Ud.		Ventana de Vitrina	155	97	4						
	1,00	Ud.		Iluminación									
1.16				VITRINA ESCAPARATE (VE-03)							2.750,00 €		
				Fabricación y suministro de Vitrina escaparate (VE) formada por: Estructura, Cajón expositivo, Frente Expositivo, Iluminación. - Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; sujeto a paredes y suelo mediante travesaños el número variable y en idéntico material y acabado. - Cajón expositivo en tablero tablero de DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con revestimiento interior, base, bandeja y trasera (según necesidades de las piezas a exhibir), en DM ignífugo de 16 mm, todo ello acabado en pintura plástica mate color a definir por DF. - Frontal con vidrio stadip 4+4 extraclaro y sujeción mediante metopa metálica o recercado en DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; - Panelado Remate mediante tablero de DM 19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con lloga perimetral de 5 mm entre trasera y bastidor. - Iluminación superior general mediante perfil con tira de LED regulable y puntual mediante microspot LED regulable.									
	1,00	Ud.		de Vitrina Escaparate VE-03					2.750,00 €	2.750,00 €			
	1,00	Ud.		Estructura	337	570	88						
	1,00	Ud.		Cajón de Vitrina	178	265	88						
	2,00	Ud.		Ventana de Vitrina	155	257	4						
	1,00	Ud.		Panelado Remate	155	80	4						
	1,00	Ud.		Iluminación									
1.17				VITRINA ESCAPARATE (VE-04)							2.900,00 €		
				Fabricación y suministro de Vitrina escaparate (VE) formada por: Estructura, Cajón expositivo, Frente Expositivo, Iluminación. - Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; sujeto a paredes y suelo mediante travesaños el número variable y en idéntico material y acabado. - Cajón expositivo en tablero tablero de DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con revestimiento interior, base, bandeja y trasera (según necesidades de las piezas a exhibir), en DM ignífugo de 16 mm, todo ello acabado en pintura plástica mate color a definir por DF. - Frontal con vidrio stadip 4+4 extraclaro y sujeción mediante metopa metálica o recercado en DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; - Iluminación superior general mediante perfil con tira de LED regulable y puntual mediante microspot LED regulable.									
	1,00	Ud.		de Vitrina Escaparate VE-04					2.900,00 €	2.900,00 €			
	1,00	Ud.		Estructura	337	262	105						
	1,00	Ud.		Cajón de Vitrina	265	178	105						
	2,00	Ud.		Ventana de Vitrina	155	170	4						
	1,00	Ud.		Ventana de Vitrina	155	97	4						
	1,00	Ud.		Iluminación									
1.18				VITRINA ESCAPARATE (VE-05)							1.750,00 €		
				Fabricación y suministro de Vitrina escaparate (VE) formada por: Estructura, Cajón expositivo, Frente Expositivo, Iluminación. - Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; sujeto a paredes y suelo mediante travesaños el número variable y en idéntico material y acabado. - Cajón expositivo en tablero tablero de DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con revestimiento interior, base, bandeja y trasera (según necesidades de las piezas a exhibir), en DM ignífugo de 16 mm, todo ello acabado en pintura plástica mate color a definir por DF. - Frontal con vidrio stadip 4+4 extraclaro y sujeción mediante metopa metálica o recercado en DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; - Iluminación superior general mediante perfil con tira de LED regulable y puntual mediante microspot LED regulable.									
	1,00	Ud.		de Vitrina Escaparate VE-05					1.750,00 €	1.750,00 €			
	1,00	Ud.		Estructura	337	343	84						
	1,00	Ud.		Cajón de Vitrina	265	178	84						
	1,00	Ud.		Ventana de Vitrina	242	170	4						
	1,00	Ud.		Iluminación									
1.19				CAMPANAS (C)							830,00 €		
				Fabricación y suministro de campana a ubicar sobre tarima reutilizada, cinco caras en vidrio de seguridad stadip 4+4 extraclaro, con cantos biselados y pulidos fijado mediante luz ultravioleta Dymax o equivalente; incluso bandeja interior para piezas en DM 19 mm acabado a igualar con repisa de apoyo.									

MADRID <i>en el SIGLO de ORO</i> <i>Crisol de destinos y desembarco de genios</i>				Sede: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (RABASF) Promueve: Comunidad de Madrid							
REF	Uds.		Concepto / Partida	Medidas				Precio Ud.	Total	Total Partida	Total Capítulo
				Alto	Largo	Fondo	Área				
	1,00	Ud.	de Campana C-01	50	125	100		450,00 €	450,00 €		
	1,00	Ud.	de Campana C-02	105	50	40		225,00 €	225,00 €		
	1,00	Ud.	de Campana C-03	105	50	20		155,00 €	155,00 €		
1.20			ESTRUCTURA REFUERZO Y SUJECIÓN DE PROYECTORES (C)							3.000,00 €	
			Fabricación y suministro de Vitrina escaparate (VE) formada por: Estructura, Cajón expositivo, Frente Expositivo, Iluminación. - Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; sujeto a paredes y suelo mediante travesaños el número variable y en idéntico material y acabado. - Cajón expositivo en tablero tablero de DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con revestimiento interior, base, bandeja y trasera (según necesidades de las piezas a exhibir), en DM ignífugo de 16 mm, todo ello acabado en pintura plástica mate color a definir por DF. - Frontal con vidrio stadip 4+4 extraclaro y sujeción mediante metopa metálica o recercado en DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; - Iluminación superior general mediante perfil con tira de LED regulable y puntual mediante microspot LED regulable.								
	1,00	Ud.	de Estructura refuerzo y sujeción de proyectores C-01 - Partida a tanto alzada					3.000,00 €	3.000,00 €		
1.21			BANCO (B)							600,00 €	
			Fabricación y suministro de banco (BN), compuesto por: - Estructura realizada con bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; con pata/contera de goma negra y 5 mm de altura, remetida. - Frontal y sobre en DM de 16 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; fijado a estructura por su cara posterior mediante tornillería o pines en número y características suficientes para su correcto funcionamiento.								
	2,00	Ud.	de Banco B	45	195	40		300,00 €	600,00 €		
1.22			ACABADO MOBILIARIO							12.550,00 €	
			Acabado de todo el mobiliario anteriormente descrito conforme a los indicaciones de cada elemento: - Teñido y barnizado de bastidores de pino. - Acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF en vitrinas y traseras.								
	1,00	Ud.	de Teñido y barnizado					10.500,00 €	10.500,00 €		
	1,00	Ud.	de Pintura plástica aguada					2.050,00 €	2.050,00 €		
										TOTAL CAPÍTULO 1	54.335,00 €
2			COLOCACIÓN DE PIEZAS								
2.1			COLOCACIÓN DE PIEZAS							4.250,00 €	
			Distribución y colocación de 76 piezas: pintura, escultura, monedas, artes suntuarias, vestimenta, libros y documentos; incluyendo movimientos de las obras dentro de la sala y todos los elementos y soportes que se consideren necesarios para una exposición óptima y segura, tanto técnica como estética de las diferentes piezas, así como su ejecución por personal especializado en obras de arte. Incluso coordinación de todos los trabajos por un coordinador especializado. Incluyendo especialistas, peones de apoyo, y jefe de equipo (con al menos dos equipos de dos personas) incluyendo equipamiento necesario. Retirada de todas las piezas a finalización de la exposición.								
	1,00	Ud.	de Colocación de piezas - Partida a tanto alzado					4.250,00 €			
2.2			BASES INTERIOR DE VITRINA							410,00 €	
			Producción, suministro e instalación de bases para interior de vitrina en DM acabado pintura plástica mate en aguada a igualar con interiores de vitrina; con rodapié de 3 mm refrenqueado de 3 mm.								
	1,00	Ud.	de Bases de diferentes dimensiones - Partida a tanto alzado					410,00 €			
2.3			SOPORTES ESPECIALES							2.705,00 €	
			Producción, suministro e instalación de soportes para piezas especiales, camas para libros y documentos y enmarcados VER LISTADO DE PIEZAS								
	9,00	Ud.	Enmarcado de dibujos, 9 Uds. de marcos de madera de roble o similar con frente de 1,5 cm x 3 cm, frente de vidrio y trasera antihumedad. Passepartout de cartulina en PH neutro de 5 mm de grosor, biselado con cuchilla y plegadera y en carpeta con láminas de artsorb si fuera necesario. Sellado con cinta adhesiva de papel japonés libre de ácidos. Anclaje a pared mediante colgadero o hembra y chapas de seguridad. Tendrán diferentes dimensiones que se deberán medir en la institución prestataria					120,00 €	1.080,00 €		
	11,00	Ud.	Realización de 11 Uds. camas fabricadas en chapa metálica plegada de 2 mm inclinadas para libro y documento, lacadas al horno. Incluida medición y previa prueba de los soportes en cada una de las sedes.					80,00 €	880,00 €		
	3,00	Ud.	Garras telescópicas de acero de 5 mm					100,00 €	300,00 €		
	25,00	Ud.	Varillas de 1,5 mm Ø forrada con termo retráctil transparente para monedas, medallas, joyas y plato					7,00 €	175,00 €		
	3,00	Ud.	Soporte con lupa (2 Uds.) y espejo (1 Ud.)					90,00 €	270,00 €		
2.4			MATERIAL DE CONSERVACIÓN							1.000,00 €	
			Suministro de artsorb calibrado al 50% KG x m3, suficiente para vitrinas descritas anteriormente.								
	1,00	Ud.	de ArtSorb - Partida a tanto alzada					1.000,00 €	1.000,00 €		
2.5			CONTROL DE HUMEDAD Y TEMPERATURA							100,00 €	
			Suministro e instalación de Medidores de humedad y temperatura para Vitrinas Libro								
	5,00	Ud.	de Medidor de humedad y temperatura					20,00 €	100,00 €		
2.6			SEGURIDAD							345,00 €	
			Suministro e instalación de alarmas de contacto Sistema preventivo de seguridad por contacto para vitrina por radiofrecuencia, totalmente instalado. Consiste en:								
	1,00	Ud.	de Dispositivos de contacto fijados a las vitrinas con dimensiones 3 x 3 x 0,2 cm marca NOBOTEK modelo Artek o similar, a decidir con la organización					45,00 €	45,00 €		

MADRID en el SIGLO de ORO Crisol de destinos y desembarco de genios				Sede: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (RABASF) Promueve: Comunidad de Madrid							
REF	Uds.	Concepto / Partida		Medidas				Precio Ud.	Total	Total Partida	Total Capítulo
				Alto	Largo	Fondo	Área				
	1,00	Ud.	de Mantenimiento del equipo durante todo el período de exposición y conexión a central receptora de señales emitidas por cada dispositivo					300,00 €	300,00 €		
										TOTAL CAPÍTULO 2	8.810,00 €
3			INSTALACIÓN ELÉCTRICA E ILUMINACIÓN								
3.1			CABLEADO							450,00 €	
			Cableado desde cuadro eléctrico existente, para la instalación de 1 Ud. pantalla, 4 Uds. proyectores; y la iluminación de 6 Uds. de Vitrina Mesa y 5 Uds. de Vitrina escaparate. Todo ellos ubicado en distintas partes del recorrido (Ver plano).								
	1,00	Ud.	de Cableado					450,00 €			
3.2			ILUMINACIÓN EXPOSITIVA							1.100,00 €	
			Montaje en carriles de techo suspendidos de, aproximadamente, 125 focos regulables suministrados por la institución, realizando la regulación y orientación para lograr la iluminación óptima de las piezas y elementos gráficos necesarios una vez instalados, todo ellos por personal especializado en iluminación. Incluso lámina de filtro Rosco o Lee para cada foco si fuera necesario.								
	1,00	Ud.	de Iluminación expositiva					1.100,00 €			
										TOTAL CAPÍTULO 3	1.550,00 €
4			TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE								
4.1			TRANSPORTE, MONTAJE							6.000,00 €	
			Transporte y montaje de todos los elementos de la exposición, descritos anteriormente. Será necesaria la protección de suelos, paramentos verticales y otros elementos existentes en el edificio, mediante papel o plástico, corriendo por cuenta de la empresa adjudicataria la limpieza de los mismos. Incluso la utilización de los medios auxiliares necesarios. Al término de la exposición, se desmontarán y retirarán todos los elementos descritos anteriormente y se dejarán las salas en las mismas en las condiciones que se encontraron. NOTA. Incluida retirada de obra. NOTA. Incluida retirada de todos los elementos a vertedero o almacenes del cliente, limpieza y medios auxiliares.								
	1,00	Ud.	de Transporte, Montaje					6.000,00 €			
4.2			TRANSPORTE, DESMONTAJE							6.000, 00 €	
										TOTAL CAPÍTULO 4	12.000,00 €
										TOTAL EXPOSICIÓN (IVA NO INCLUIDO)	79.961,25 €

ANEXO II PLANIMETRÍA

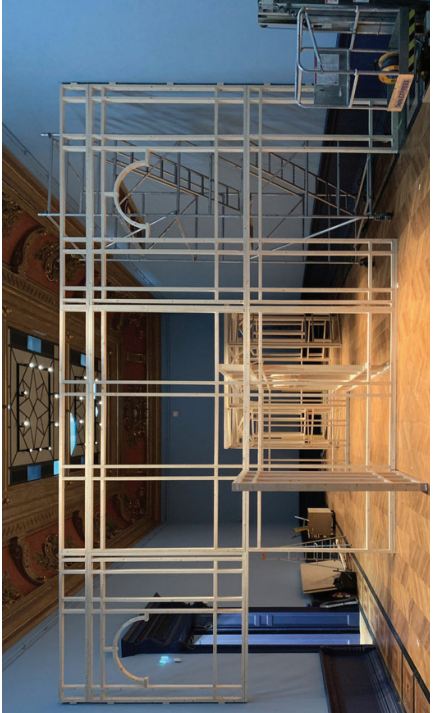
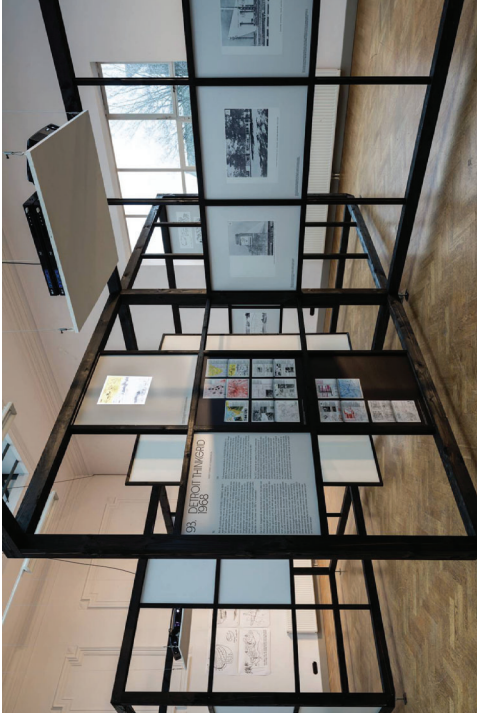
MADRID en el SIGLO de ORO

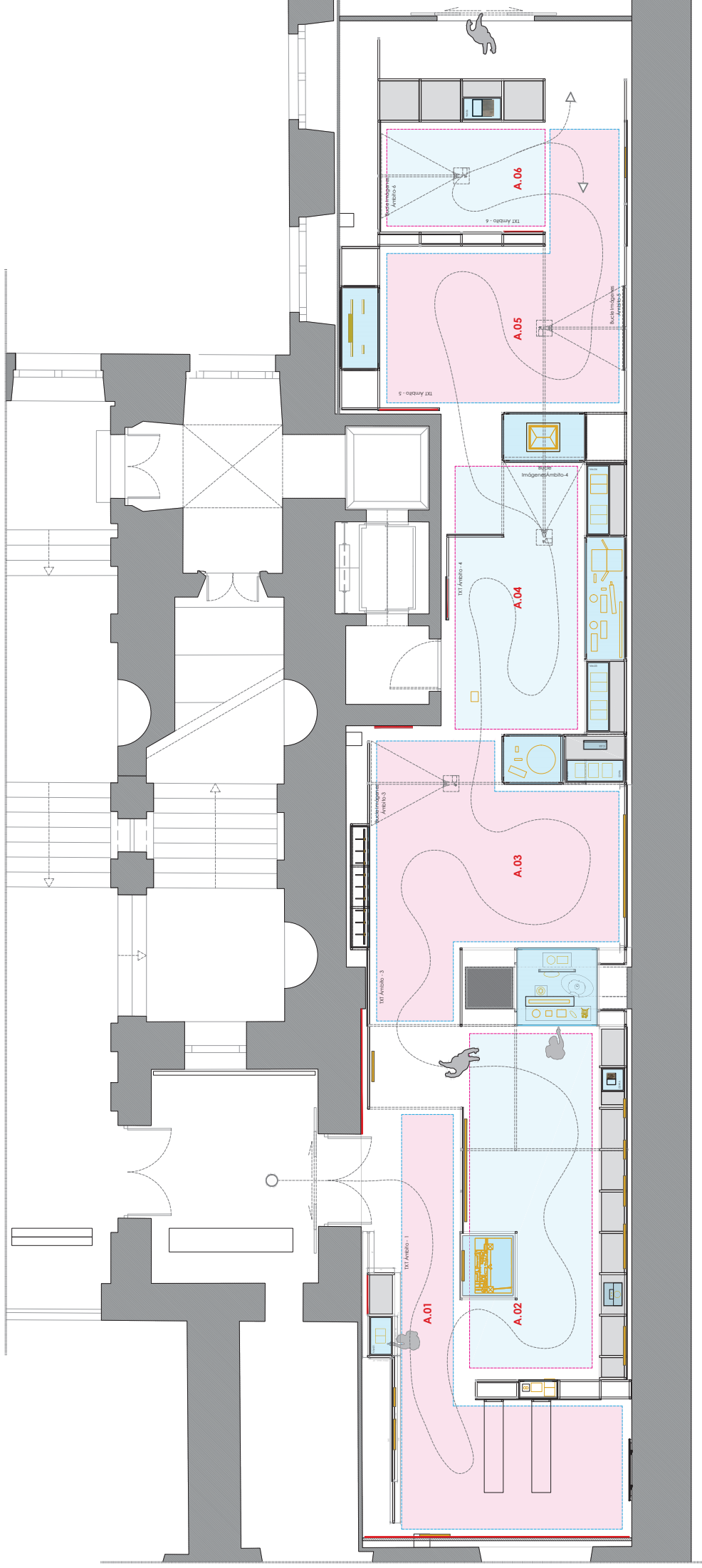
Crisol de destinos y desembarco de genios

MADRID. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
29 de septiembre – 2 de diciembre de 2026

Propuesta de Diseño Museográfico y Diseño Gráfico

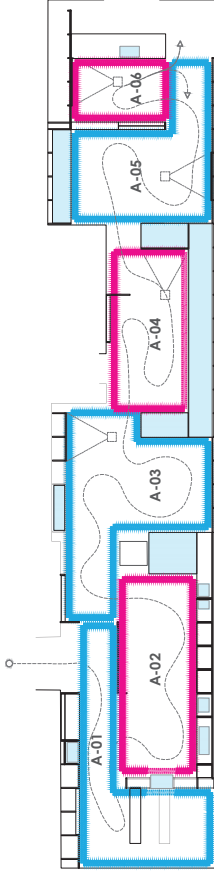
REFERENCIAS

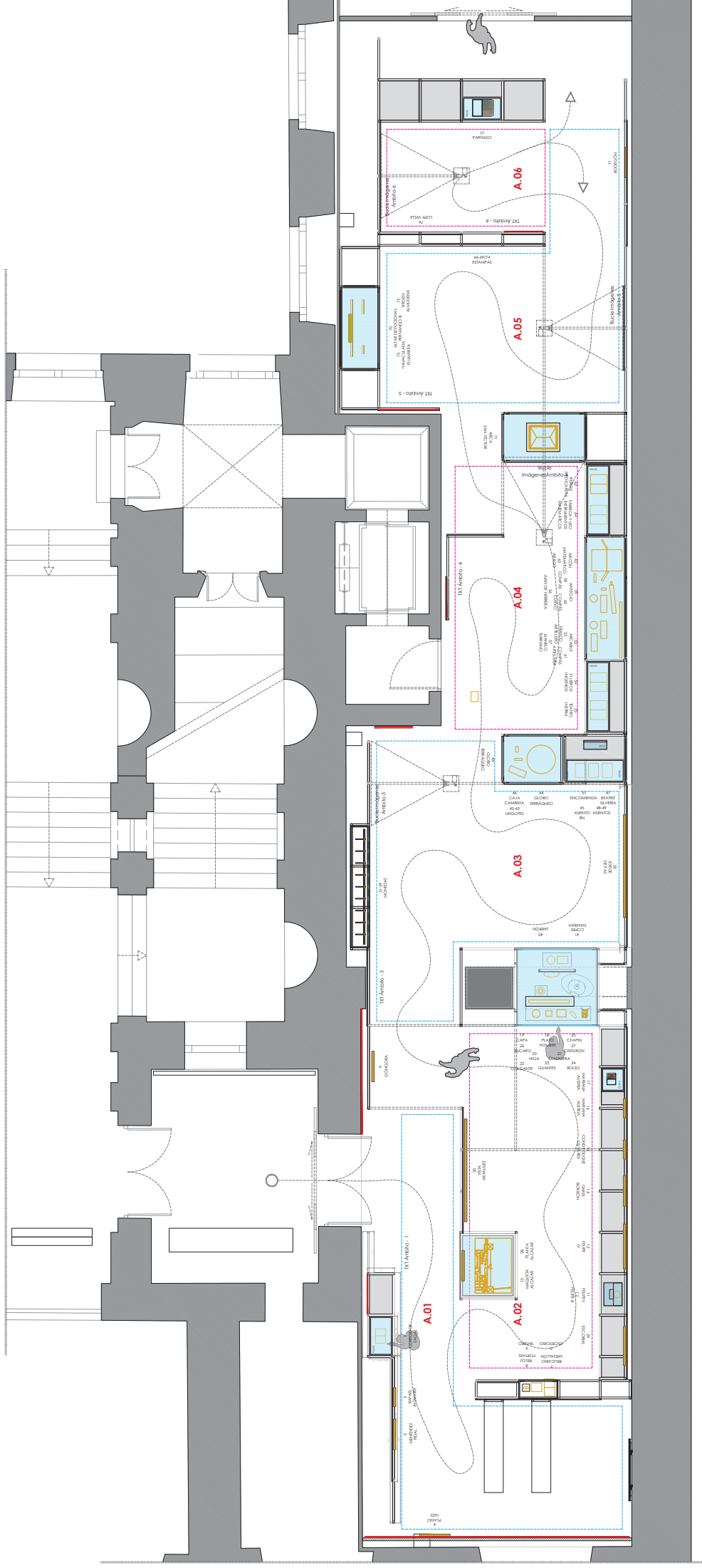




ZONIFICACIÓN

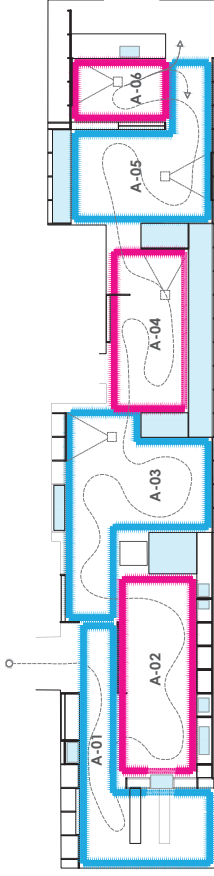
- A-01 El 'Siglo de Oro', percepción y concepto
- A-02 Madrid, Corazón de un 'Imperio' global
- A-03 Un centro Financiero Estratégico
- A-04 Innovaciones y desafíos
- A-05 Fiestas y Celebraciones: del ayer al hoy
- A-06 El 'Siglo de Oro', arraigo y pervivencia de un icono cultural

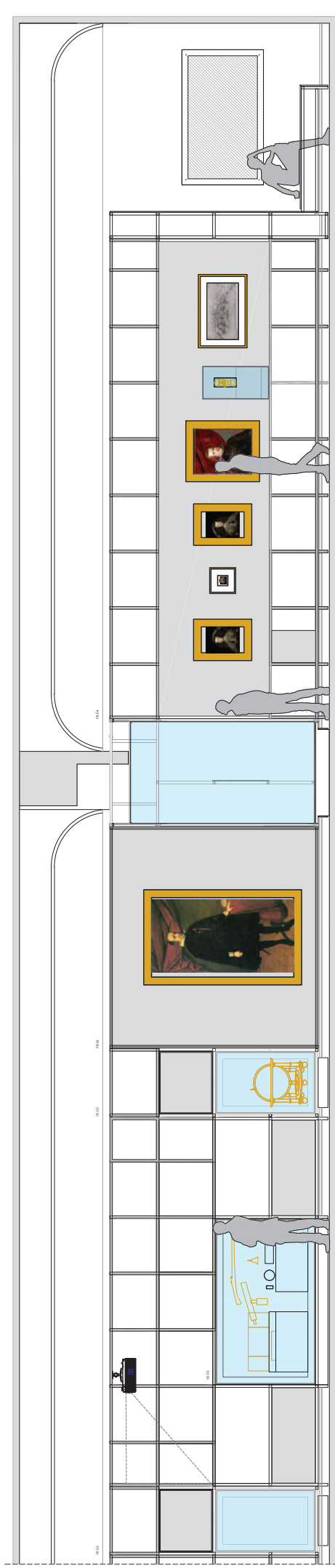
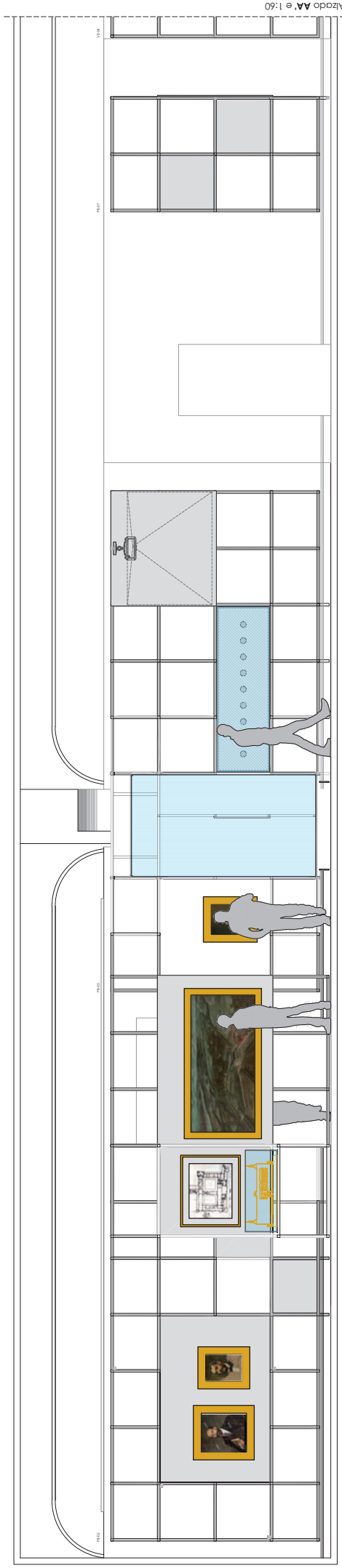




ZONIFICACIÓN

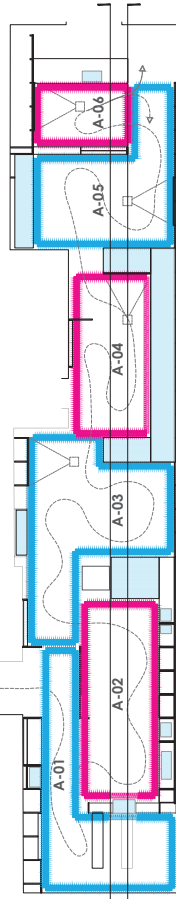
- A-01 El "Siglo de Oro" percepción y concepto
- A-02 Madrid, Corazón de un "Imperio" global
- A-03 Un centro Financiero Estratégico
- A-04 Innovaciones y desafíos
- A-05 Fiestas y Celebraciones: del ayer al hoy
- A-06 El "Siglo de Oro", arraigo y pervivencia de un icono cultural





ZONIFICACIÓN

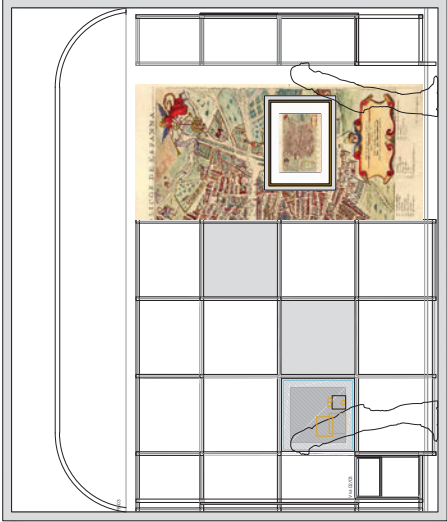
- A-01 El 'Siglo de Oro' percepción y concepto
- A-02 Madrid, Corazón de un "Imperio" global
- A-03 Un centro financiero Estratégico
- A-04 Innovaciones y desafíos
- A-05 Fiestas y Celebraciones: del ayer al hoy
- A-06 El 'Siglo de Oro', arraigo y pervivencia de un icono cultural



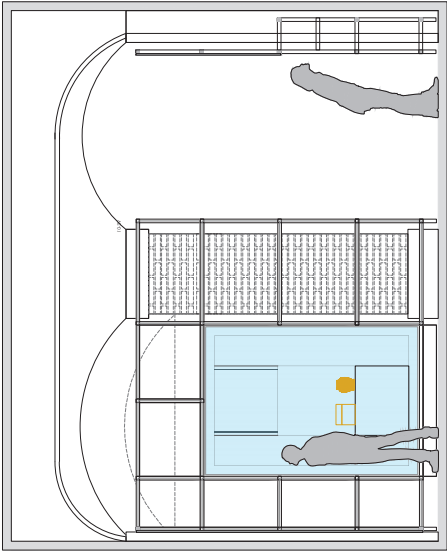
Alzado CC' e 1:60



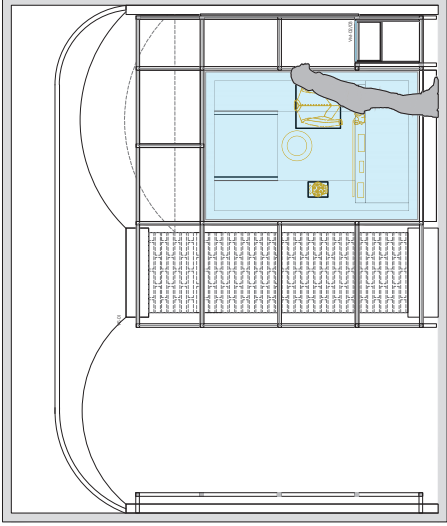
Alzado DD' e 1:60



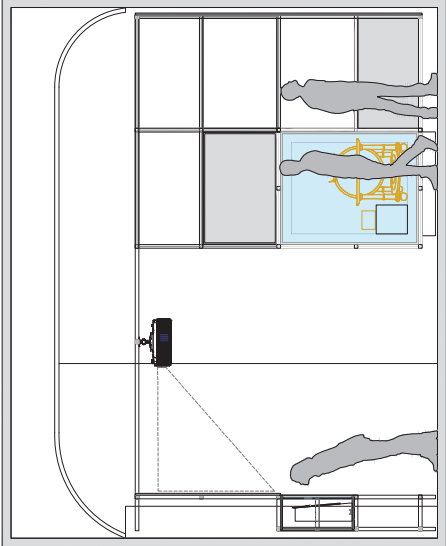
Alzado FF' e 1:60



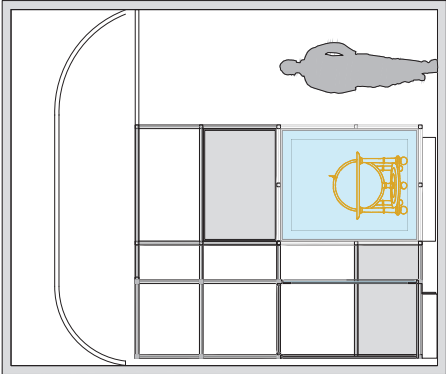
Alzado EE' e 1:60



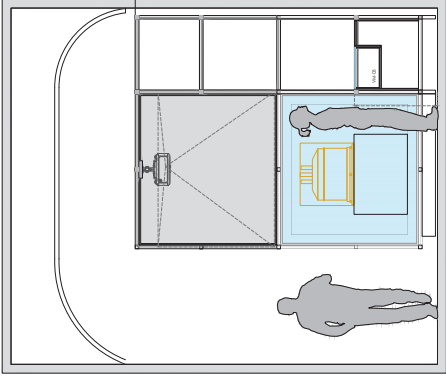
Alzado GG' e 1:60



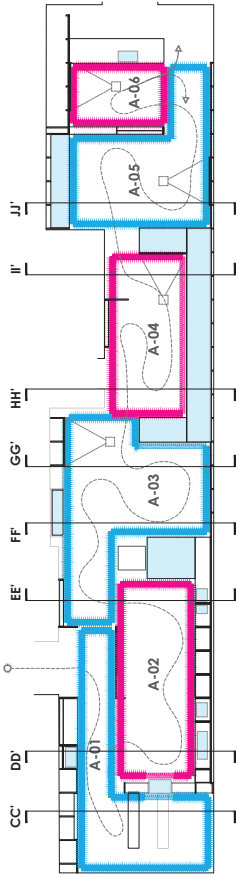
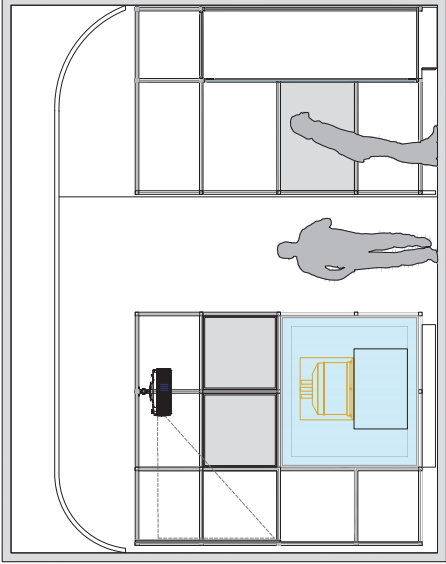
Alzado HH' e 1:60



Alzado II' e 1:60

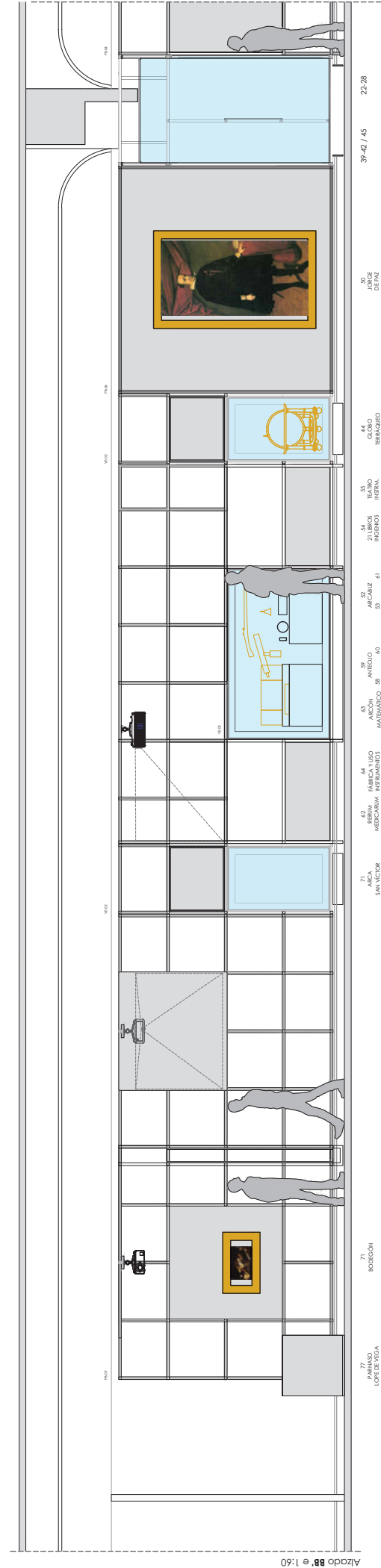


Alzado JJ' e 1:60

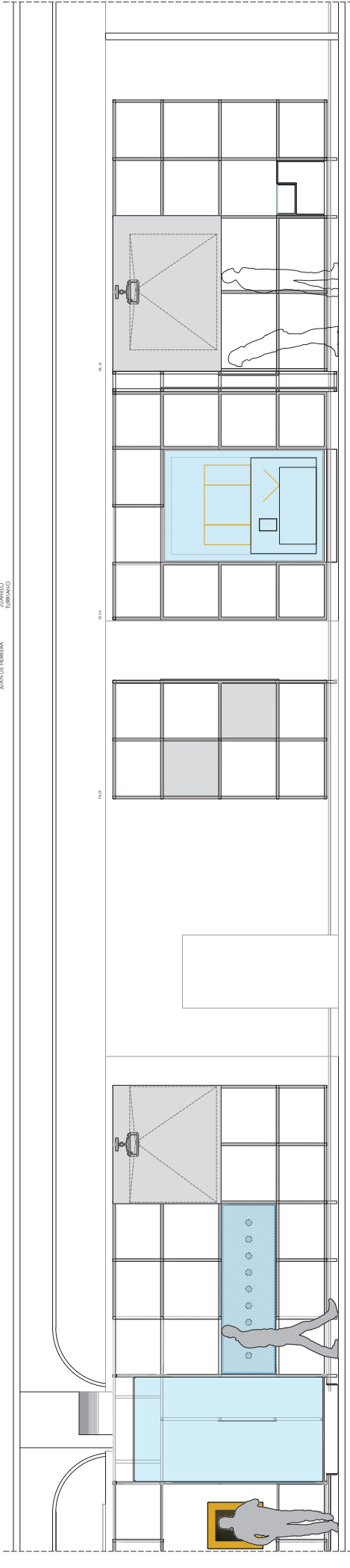


ZONIFICACIÓN

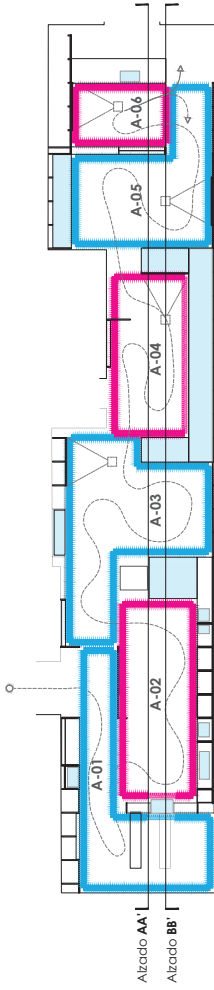
- A-01 El 'Siglo de Oro' percepción y concepto
- A-02 Madrid, Corazón de un "Imperio" global
- A-03 Un centro financiero Estratégico
- A-04 Innovaciones y desafíos
- A-05 Fiestas y Celebraciones: del ayer al hoy
- A-06 El 'Siglo de Oro': arraigo y pervivencia de un icono cultural



Alzado BB' e 1:60



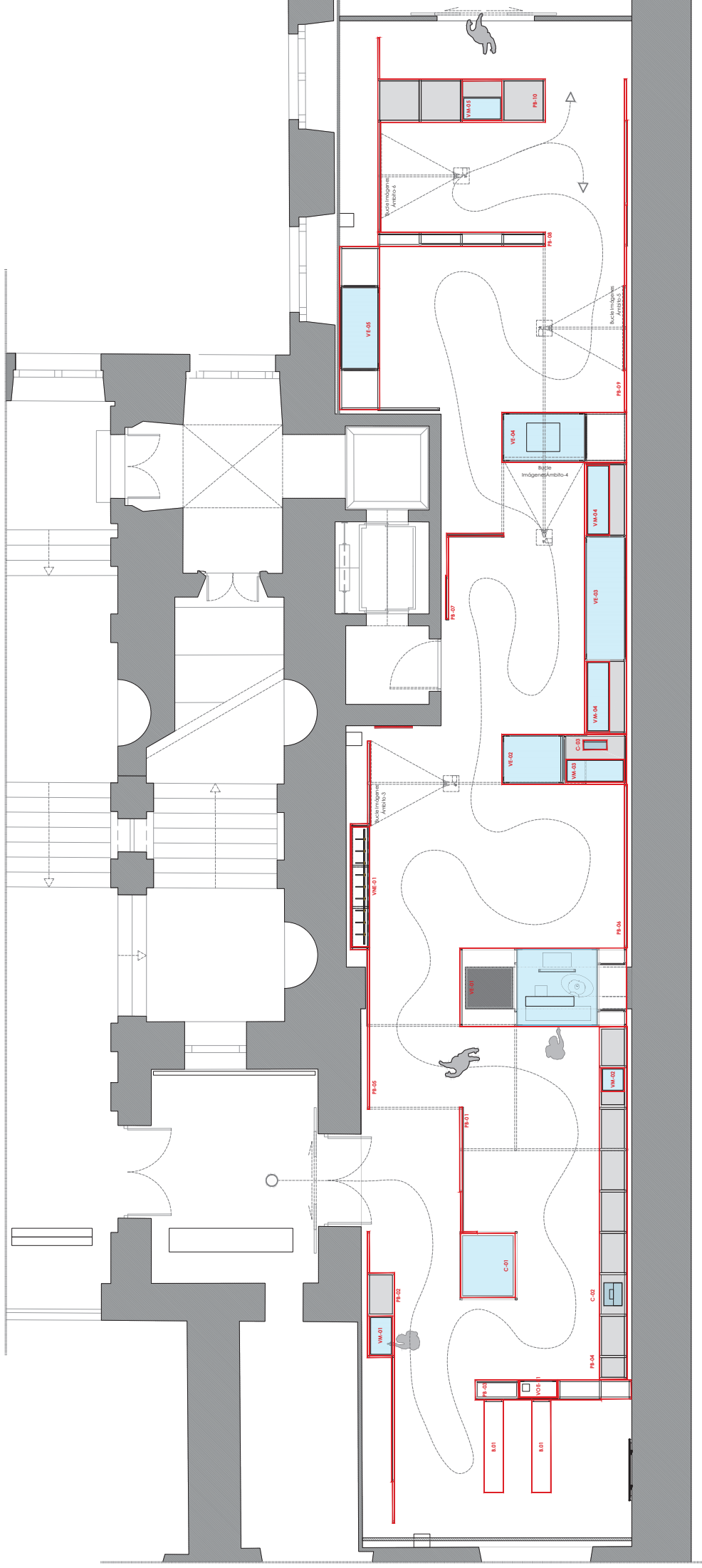
Alzado AA' e 1:60



ZONIFICACIÓN

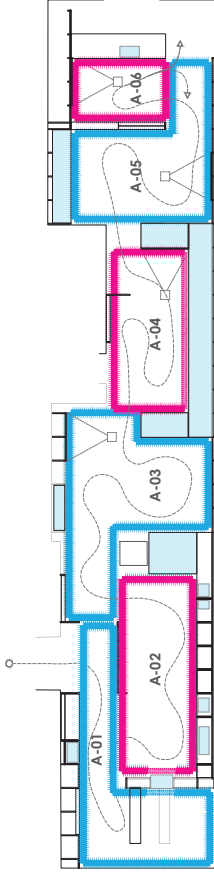
- A-01 El 'Siglo de Oro' percepción y concepto
- A-02 Madrid, Corazón de un "imperio" global
- A-03 Un centro financiero Estratégico
- A-04 Innovaciones y desafíos
- A-05 Fiestas y Celebraciones: del ayer al hoy
- A-06 El 'Siglo de Oro', arraigo y pervivencia de un icono cultural

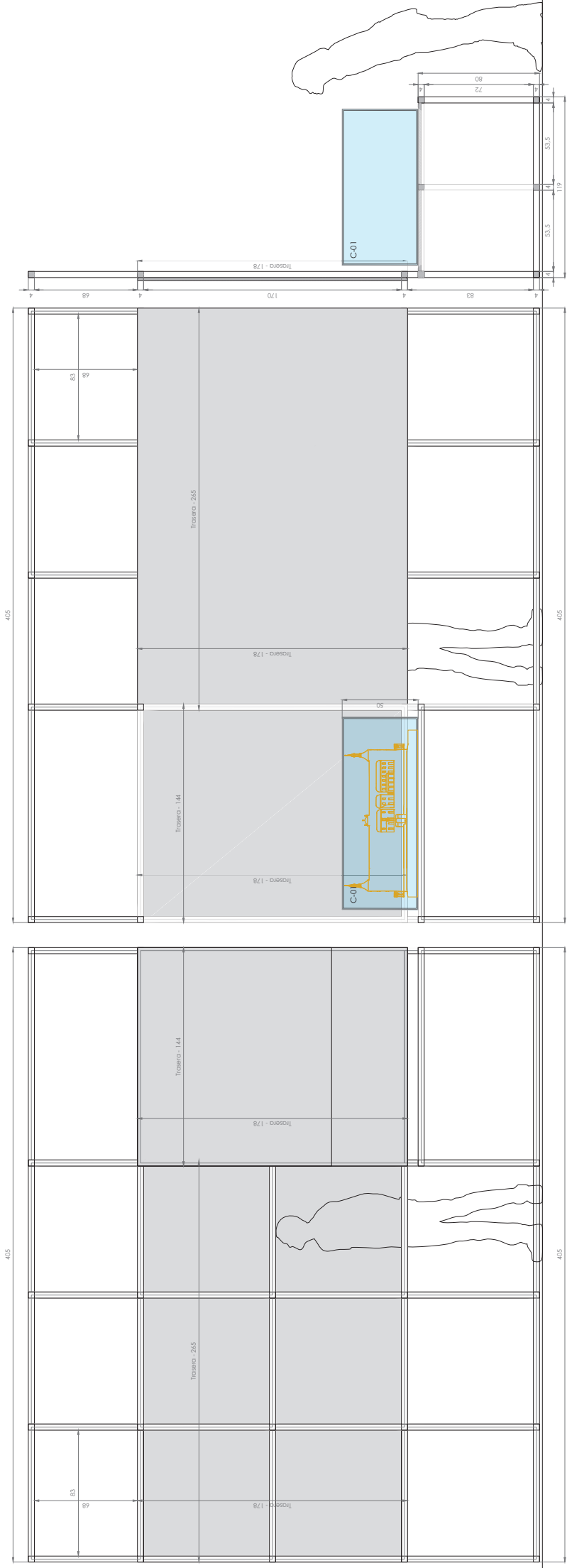
Planimetría Detalle



ZONIFICACIÓN

- A-01 El 'Siglo de Oro' percepción y concepto
- A-02 Madrid, Corazón de un 'Imperio' global
- A-03 Un centro financiero Estratégico
- A-04 Innovaciones y desafíos
- A-05 Fiestas y Celebraciones: del ayer al hoy
- A-06 El 'Siglo de Oro', arraigo y pervivencia de un icono cultural





1.01 PANELADO BASTIDOR (PB-01)

Fabricación y suministro de panelado expositivo, modulado en cuadrícula según diseño, compuesto por: Estructura, Trasera Repisa con Campana (descrita en epígrafe aparte).

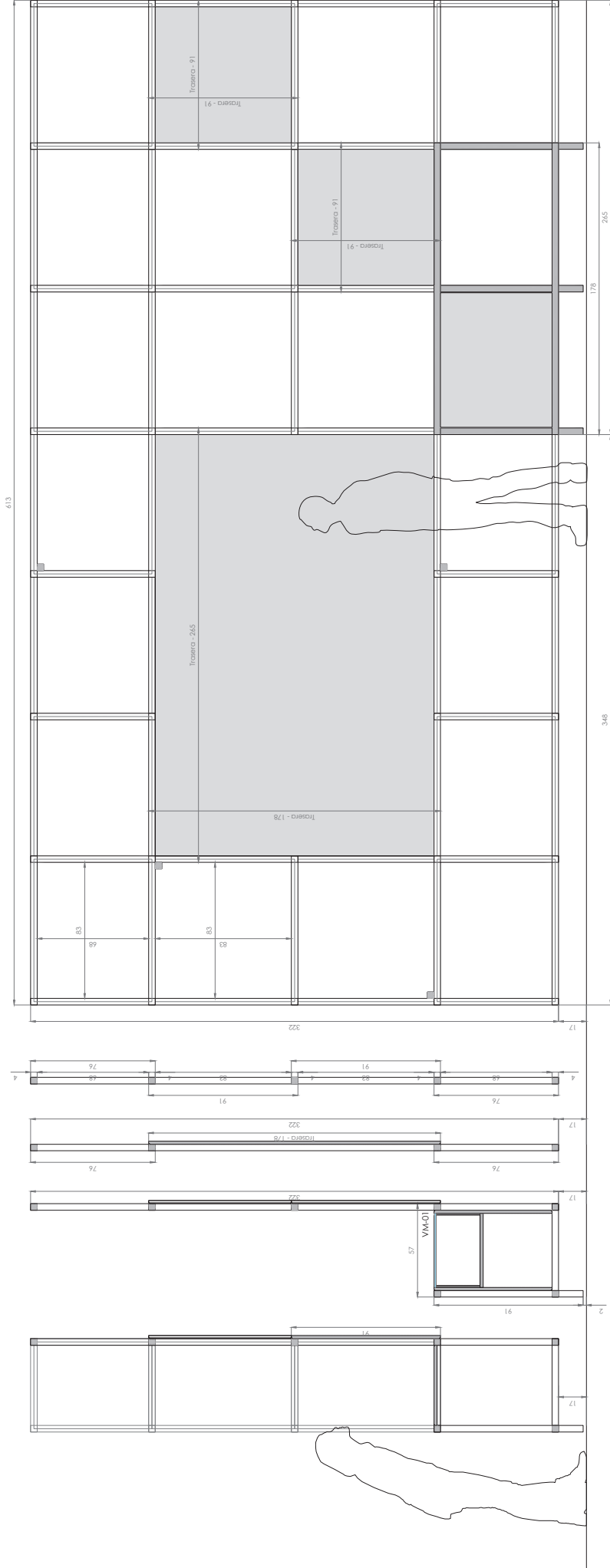
- Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; sujeto a paredes y suelo mediante travesaños el número variable y en idéntico material y acabado.
- Repisa con estructura en madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; con sobre mediante tablero de DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; preparada para encaje de campana (descrita en epígrafe aparte).
- Trasera para piezas o proyección, mediante tablero de DM 19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con llaga perimetral de 5 mm entre trasera y bastidor.

PB-01 - 1 Ud. 337 (h) x 405 x 119 cm
1 Ud. de Repisa - Dim: 135 x 119 cm
1 Ud. de Trasera - Dim: 178 (h) x 265 cm
1 Ud. de Campana - Dim: 178 (h) x 144 cm
1 Ud. de Campana - Dim: 50 (h) x 125 x 110 cm

MADRID en el SIGLO de ORO
Crisol de destinos y desembarco de genios

Diseño
F+J
Jesús Moreno & Asociados

Nombre del plano		
DETALLE - Paramento Bastidor PB-01		
Fecha	Escala	Nombre de fichero
03.2026	1:25 (A3)	Propuesta-26.03.03.VDFCONC.dwg

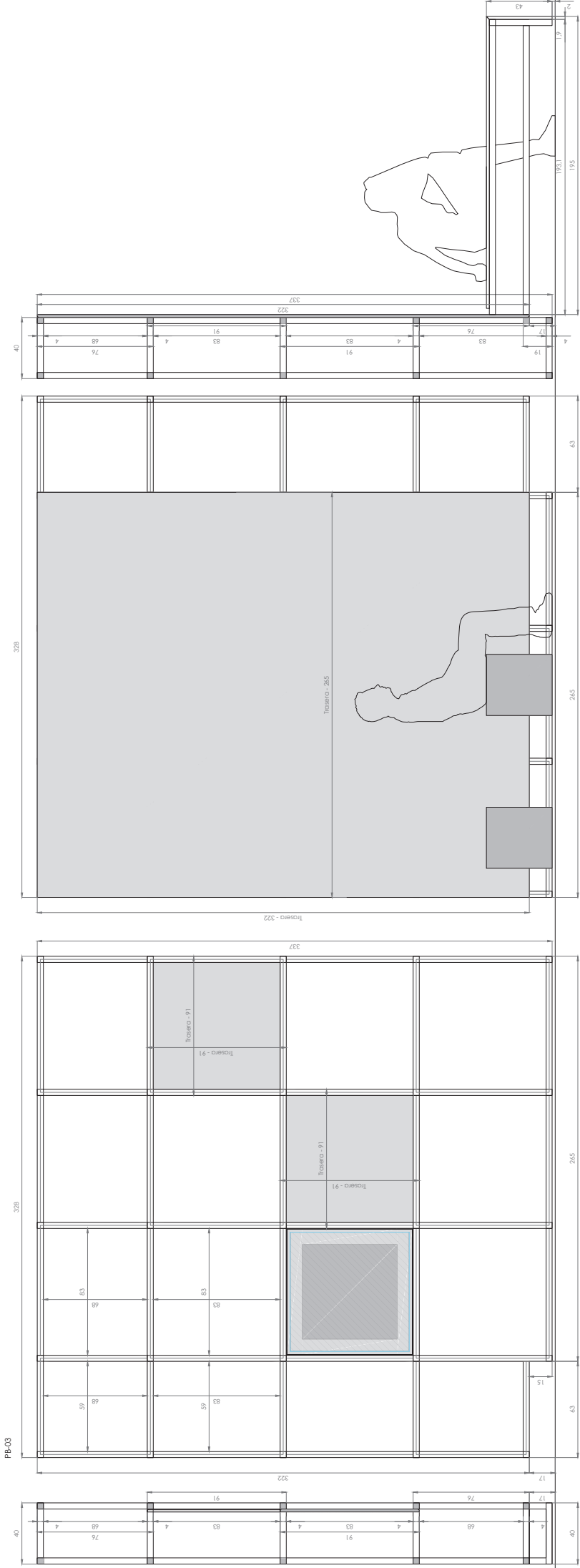


1.02 PANELADO BASTIDOR (PB-02)

Fabricación y suministro de panelado expositivo, modulado en cuadrícula según diseño, compuesto por: Estructura, Trasera y Repisa con Vitrina Mesa (descrita en epígrafe aparte).

- Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; sujeto a paredes y suelo mediante travesaños el número variable y en idéntico material y acabado.
- Trasera para piezas o proyección, mediante tablero de DM 19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con lago perimetral de 5 mm entre trasera y bastidor.
- Repisa y vitrina mesa (descrita en epígrafe aparte) con estructura en madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; con sobre mediante tablero de DM 14/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; preparada para encaje de vitrina mesa (descrita en epígrafe aparte).

PB-02 - 1 Ud. 337 (h) x 613 x 57 cm
1 Ud. de Repisa - Dim: 174 x 57 cm
1 Ud. de Trasera - Dim: 178 (h) x 265 cm
2 Uds. de Trasera - Dim: 91 (h) x 91 cm
1 Ud. de Vitrina Mesa - Ver plano aparte D2.01

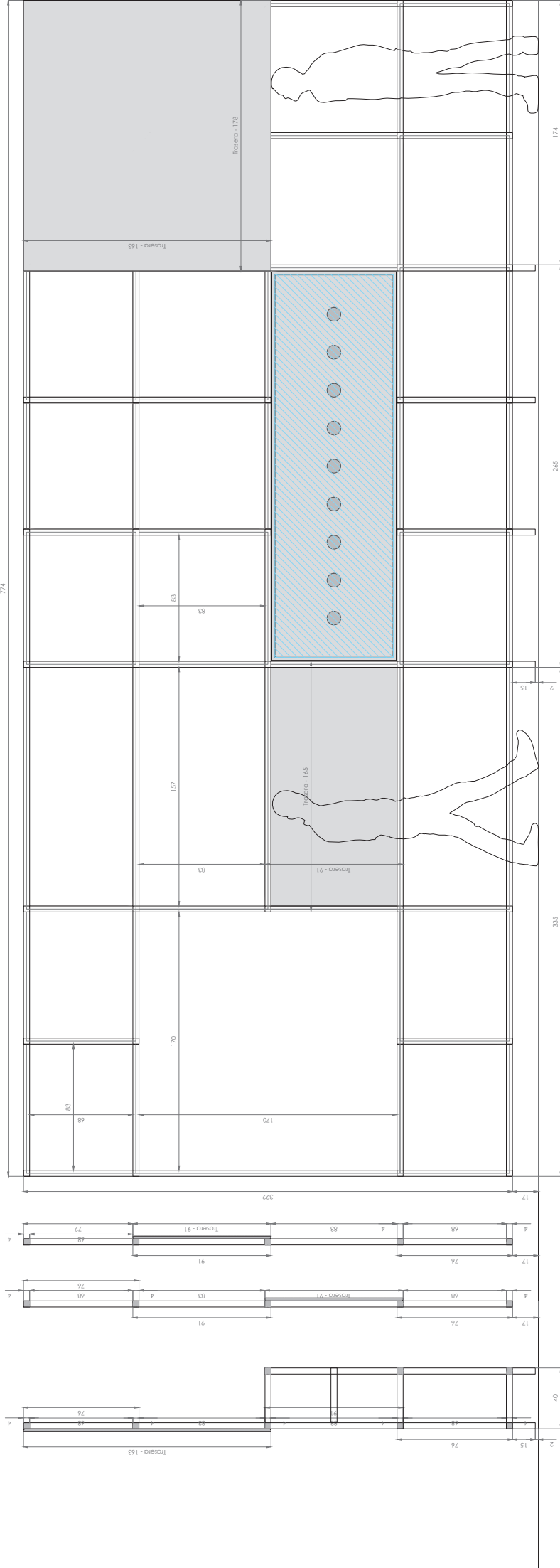


1.03 PANELADO BASTIDOR (PB-03)

Fabricación y suministro de panelado expositivo, modulado en cuadrícula según diseño, compuesto por: Estructura, Trasera, Banco (descrito en epígrafe aparte) y Vitrina Objeto Empotrada (descrita en epígrafe aparte).

- Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; sujeto a paredes y suelo mediante travesaños el número variable y en idéntico material y acabado.
- Trasera para piezas o proyección, mediante tablero de DM 19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con llaga perimetral de 5 mm entre trasera y bastidor.
- Banco (descrito en epígrafe aparte)
- Vitrina Objeto Empotrada (descrita en epígrafe aparte)

PB-03 - 1 Ud. 337 (h) x 328 x 40 cm
1 Ud. de Trasera - Dim: 322 (h) x 265 cm
2 Uds. de Trasera - Dim: 91 (h) x 91 cm
2 Uds. de Banco - Ver plano detalle D7.01
1 Ud. de Vitrina Objeto - Ver plano detalle D3.01



1.05 PANELADO BASTIDOR (PB-05)

Fabricación y suministro de panelado expositivo modulado en cuadrícula según diseño, compuesto por: Estructura, Trasera y Vitrina Objeto Empotrada (descrita en epígrafe aparte)

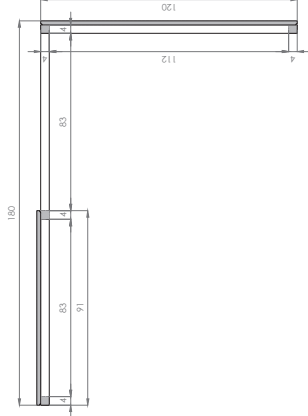
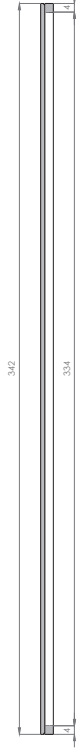
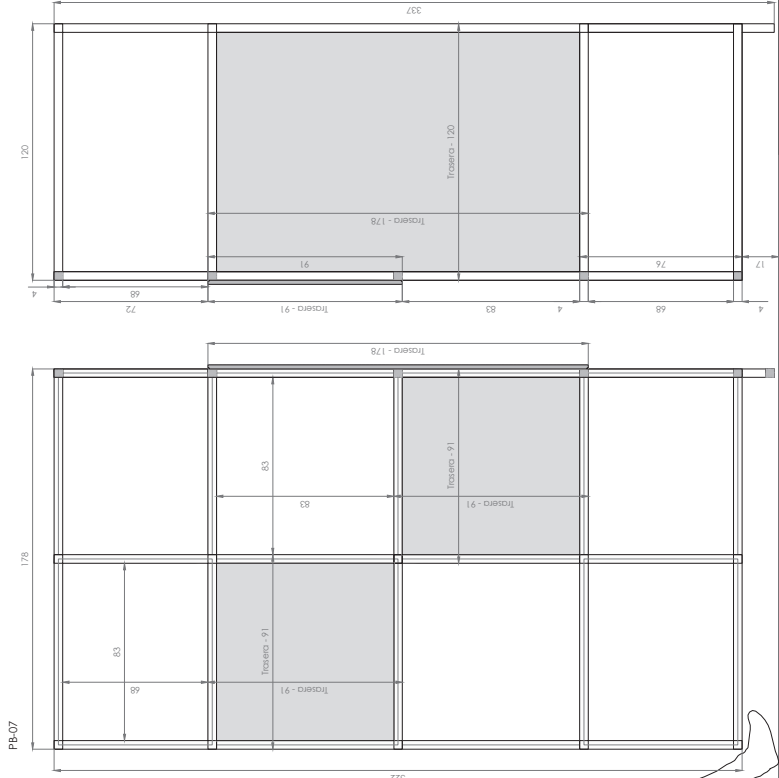
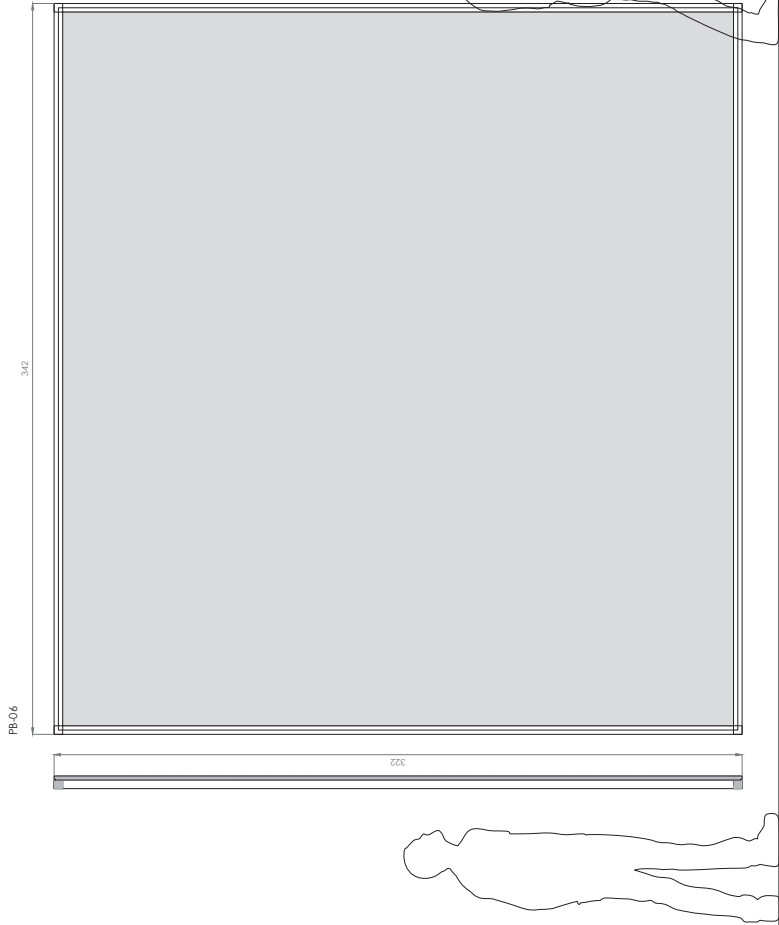
- Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate boro a definir por la DF; sujeto a paredes y suelo mediante travaseros, el número variable y en idéntico material y acabado.
- Traseira para piezas o proyección, mediante tablero de DM 19 mm acabado en pintura plástica mate acuada al 10 % color a definir por DF; con larga medida de 5 mm entre travesaero y bastidor.
- Vitrina Objeto Empotrada (descrita en epígrafe aparte)

PB-05 - 1 Ud. 337 (h) x 774 x 40 cm

1 Ud. 33/ (h) x 7/4 x 40 cm

1 Ud. de Trasera - Dim: 183 (h) x 178 cm

1 Ud. de Vitrina Objeto - Ver plano aparte D4.01



1.06/1.07 PANELADO BASTIDOR (PB-06 / PB-07)

Fabricación y suministro de panelado expositivo, modulado en cuadrícula según diseño, compuesto por: Estructura y Trasera.

- Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; sujeto a paredes y suelo mediante travesaños el número variable y en idéntico material y acabado.
- Trasera para piezas o proyección, mediante tablero de DM 19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con llaga perimetral de 5 mm entre trasera y bastidor.

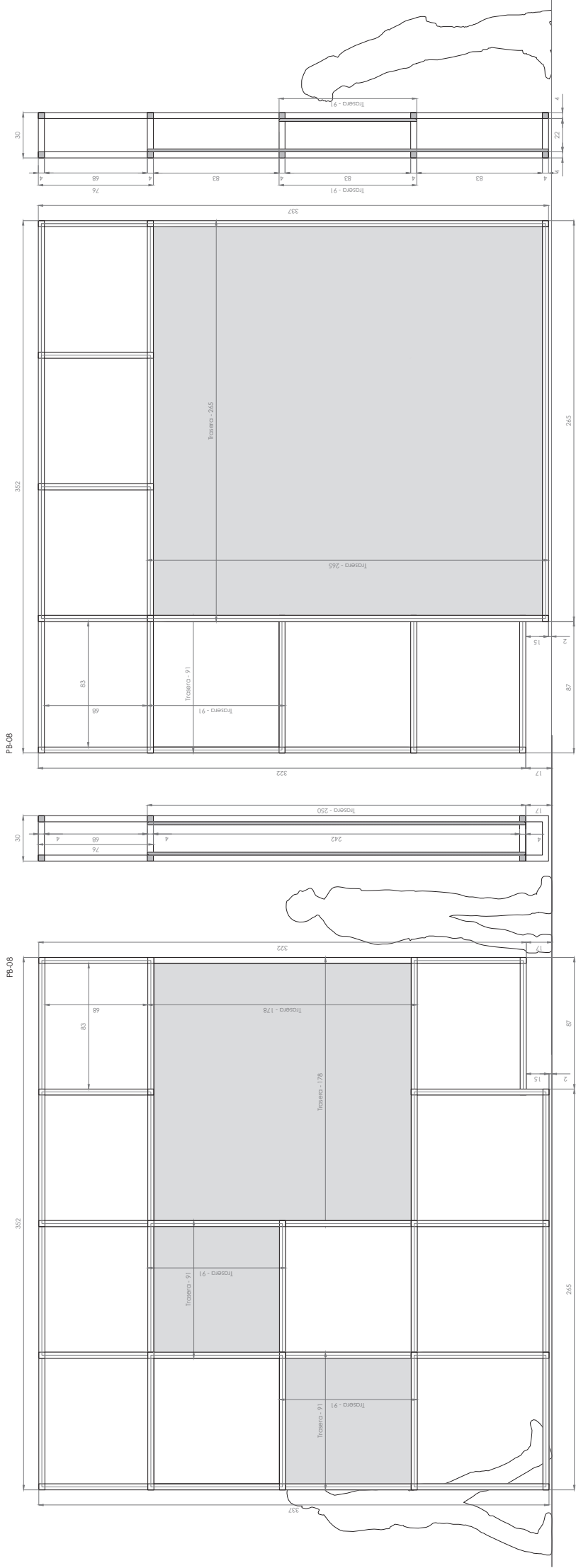
PB-06 - 1 Ud. 337 (h) x 342 x 6 cm.

1 Ud. de Trasera - Dim: 322 (h) x 342 cm

PB-07 - 1 Ud. 322/337 (h) x 180/120 x 6 cm - Estructura en L

1 Ud. de Trasera - Dim: 178 (h) x 120 cm

2 Uds. de Trasera - Dim: 91 (h) x 91 cm

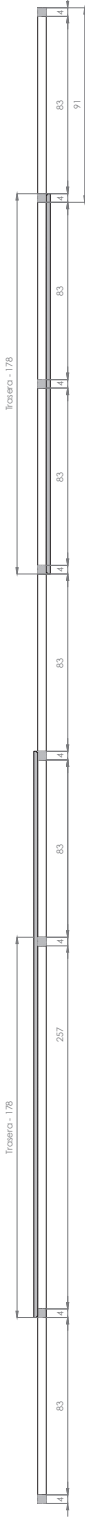


1.02 PANELADO BASTIDOR (PB-08)

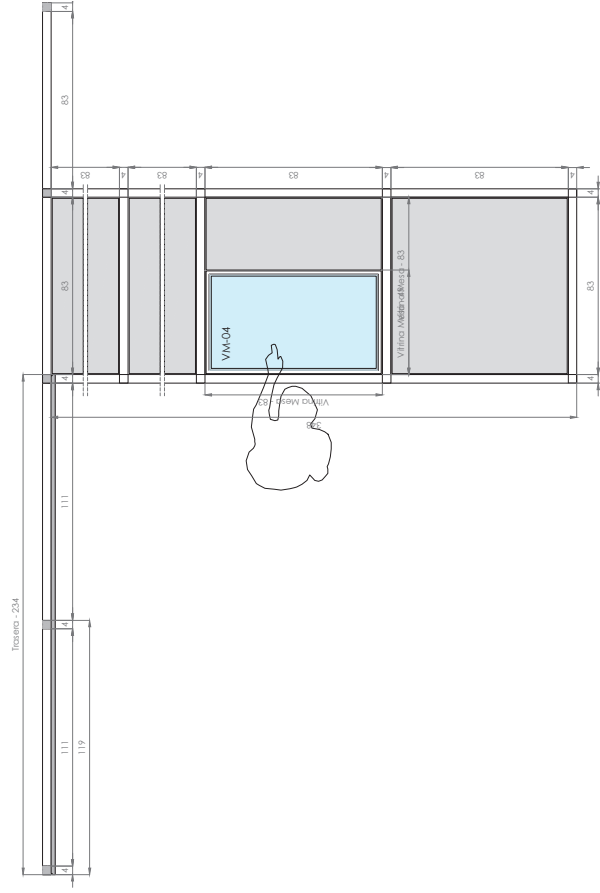
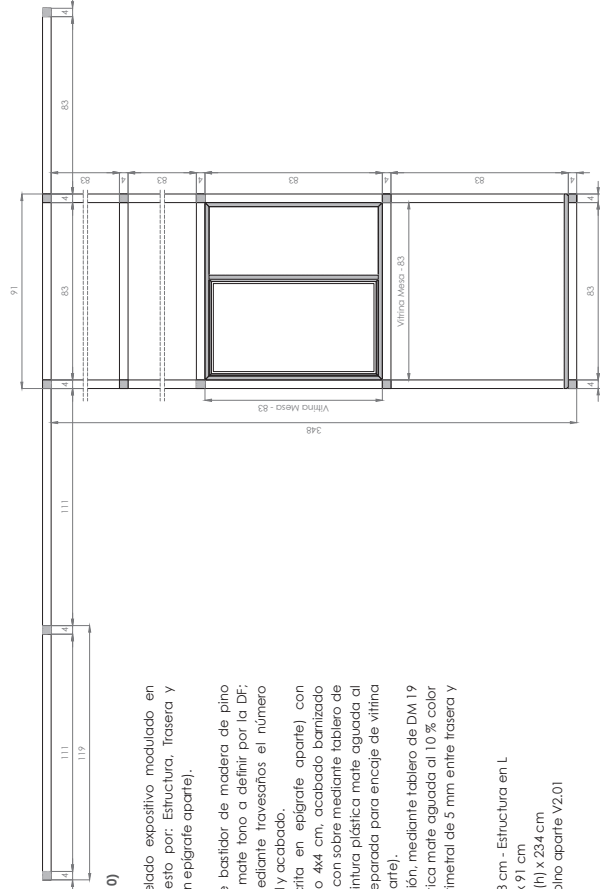
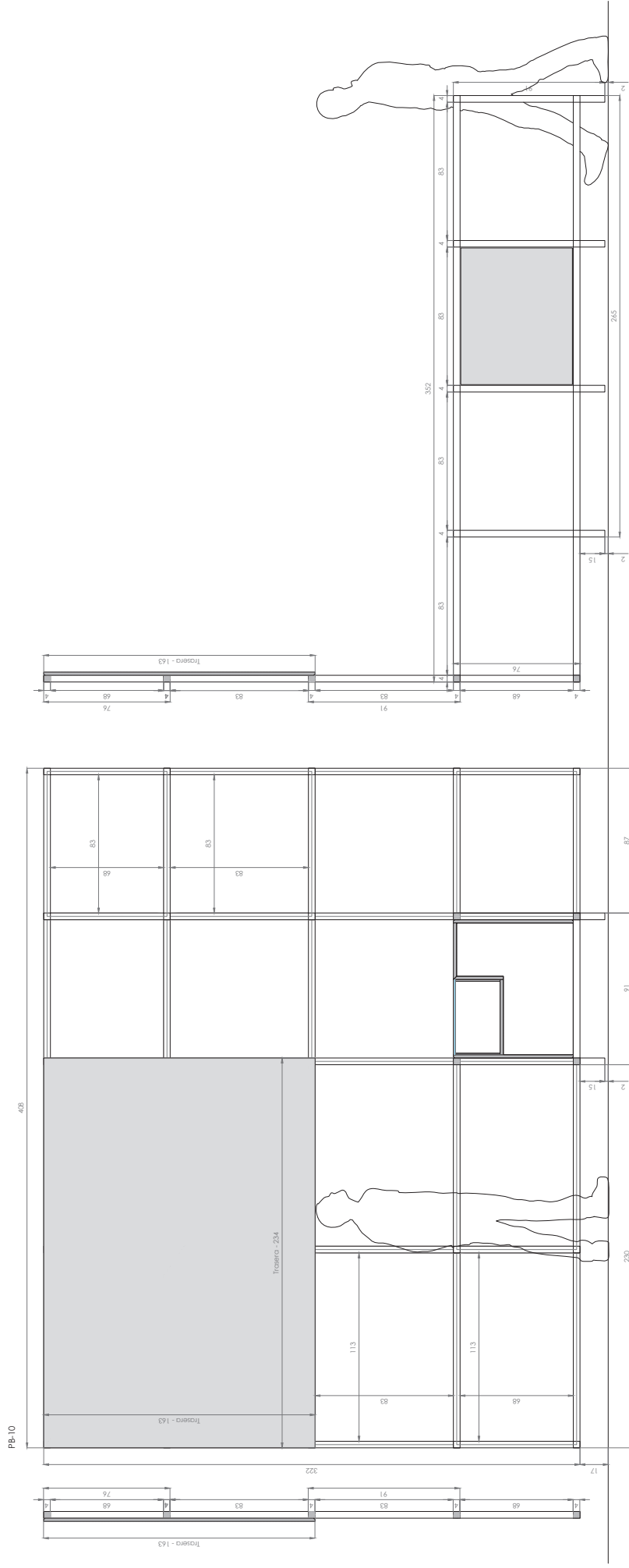
Fabricación y suministro de panelado expositivo, modulado en cuadrícula según diseño, compuesto por: Estructura y Trasera.

- Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; sujeto a paredes y suelo mediante travesaños el número variable y en idéntico material y acabado.
- Trasera para piezas o proyección, mediante tablero de DM 19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con llaga perimetral de 5 mm entre trasera y bastidor.

PB-08 - 1 Ud. 322/337 (h) x 352 x 30 cm
1 Ud. de Trasera - Dim: 178 (h) x 178 cm
1 Ud. de Trasera - Dim: 265 (h) x 265 cm
2 Uds. de Trasera - Dim: 91 (h) x 91 cm



PB-09 - 1 Ud. 337 (h) x 700 x 8 cm
1 Ud. de Trasera - Dim: 163 (h) x 178 cm
1 Ud. de Trasera - Dim: 178 (h) x 178 cm



1.10 PANELADO BASTIDOR (PB-010)

Fabricación y suministro de panelado expositivo modulado en cuadrícula según diseño, compuesto por: Estructura, Trasera y Repisa con Vitrina Mesa (descrita en epígrafe aparte).

- Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; sujeto a paredes y suelo mediante travaschos el número variable y en idéntico material y acabado.
- Repisa y vitrina mesa (descrita en epígrafe aparte) con estructura en madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; con sobre mediante tablero de DM. 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; preparada para encaje de vitrina mesa (descrita en epígrafe aparte).
- Trastero para piezas o proyección, mediante tablero de DM 19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con lapa perimetral de 5 mm entre trasera y bastidor.

PB-10 - 1 Ud. 322/337 (h) x 408 x 348 cm - Estructura en L
1 Uds. de Repisa - Dim: 348 x 91 cm
1 Uds. de Trasera - Dim: 163 (h) x 234 cm
1 Ud. de Vitrina Mesa - Ver pino aparte V2.01

MADRID en el SIGLO de ORO
Crisol de destinos y desembarco de genios

I Disenfranch

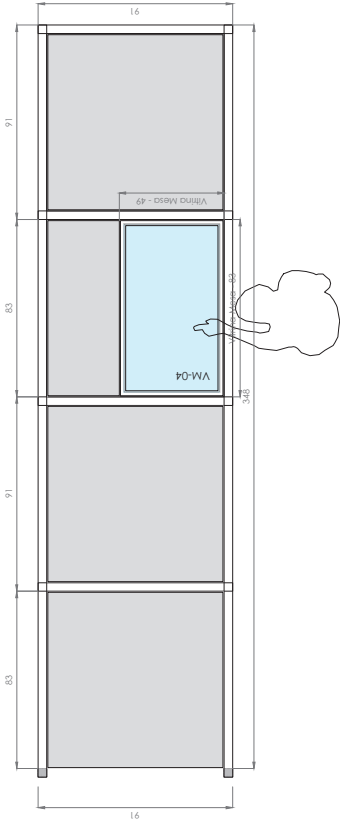
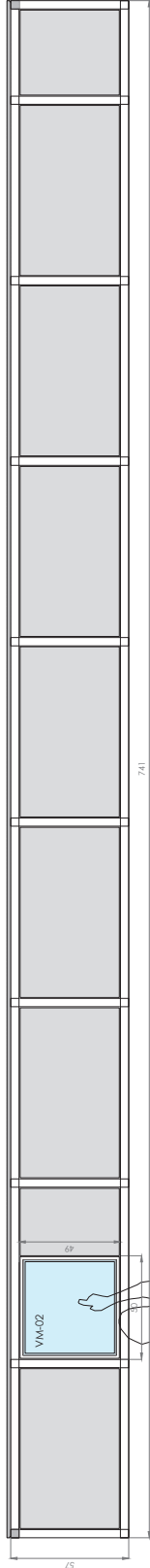
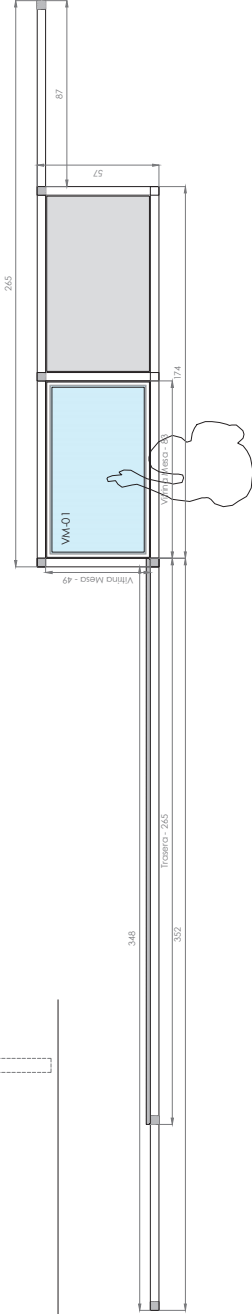
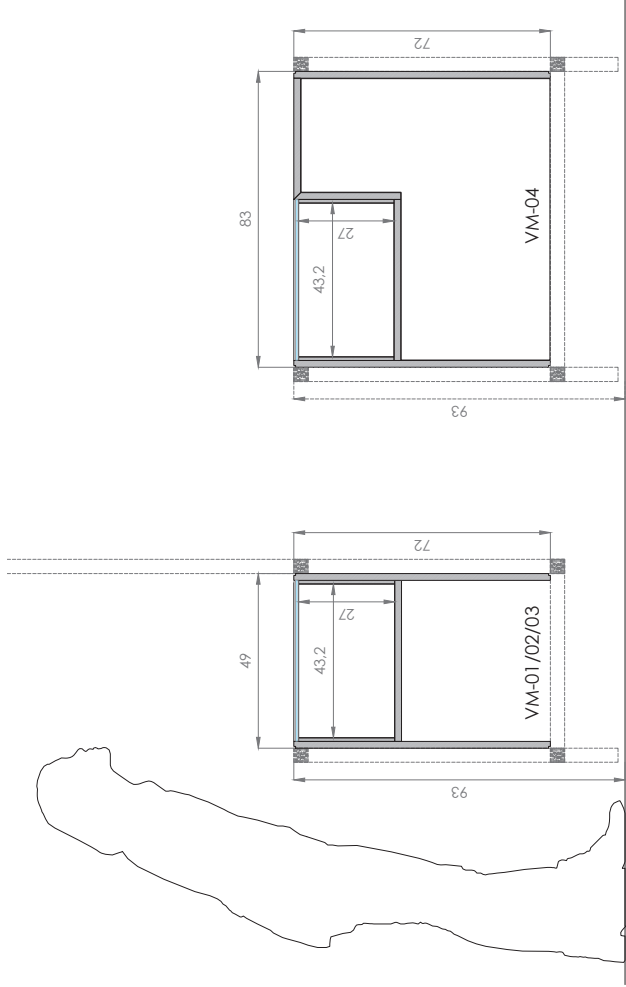
Nombre del plano
DETALLE - Paramento Bastidor PB-10

Fecha	Escala	Nombre de fichero
-------	--------	-------------------

ESCALA	NOMBRE DE DISEÑO
1:25 (A3)	Propuesta-26.03.03-VDEFCONC.dwg

José Moreno & Asociados

En las ideas, diseños y modificaciones involucradas en el plano son propiedad de Jesús Moreno & Asociados.



1.11 VITRINA MESA (VM)

Fabricación y suministro de Vitrina Mesa (VM). Insertada en madera de pino 4x4 cm (descrita en epígrafe aparte), con cajón de vitrina en tablero tablero de DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF. con revestimiento interior en DM de 10 mm acabado en pintura plástica mate color a definir por la DF. bandeja para piezas en DM de 16 mm acabada en pintura plástica mate color a definir por la DF; tapa de vitrina mediante hoja de vidrio laminado de seguridad stadiop 4+4 extraclear, incluido el sellado en todo su perímetro mediante tira de silicona; con iluminación interior escondida bajo cartería frontal mediante perfil tira de LED regulable (incluida su instalación así como cualquier otro material necesario para la conexión eléctrica).

Vitrina Mesa (VM) –Detalle ver planimetría adjunta.
Dimensiones aproximadas (altura h x longitud x profundidad) - 5 Uds.

- VM-01 - 1 Ud. 72 (h) x 83 x 49 cm
- VM-02 - 1 Ud. 72 (h) x 50 x 49 cm
- VM-03 - 1 Ud. 72 (h) x 124 x 97 cm (Ver plano D5.02)
- VM-04 - 2 Uds. 72 (h) x 149 x 80 cm (Ver plano D5.03)
- VM-05 - 1 Ud. 72 (h) x 83 x 83 cm

MADRID en el SIGLO de ORO
Crisol de destinos y desembarco de genios

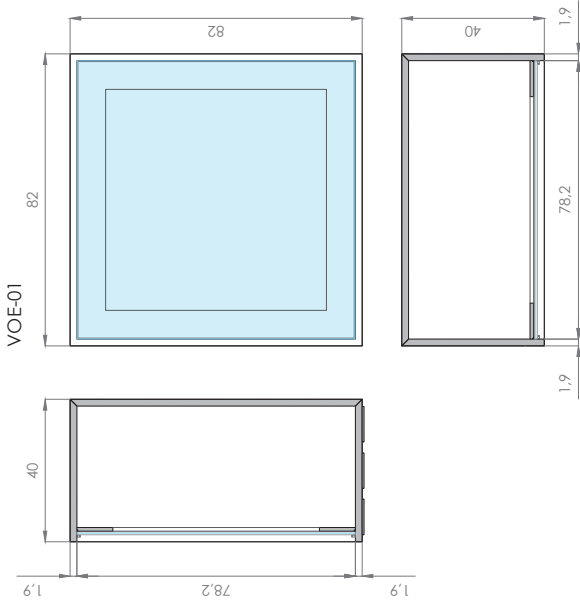
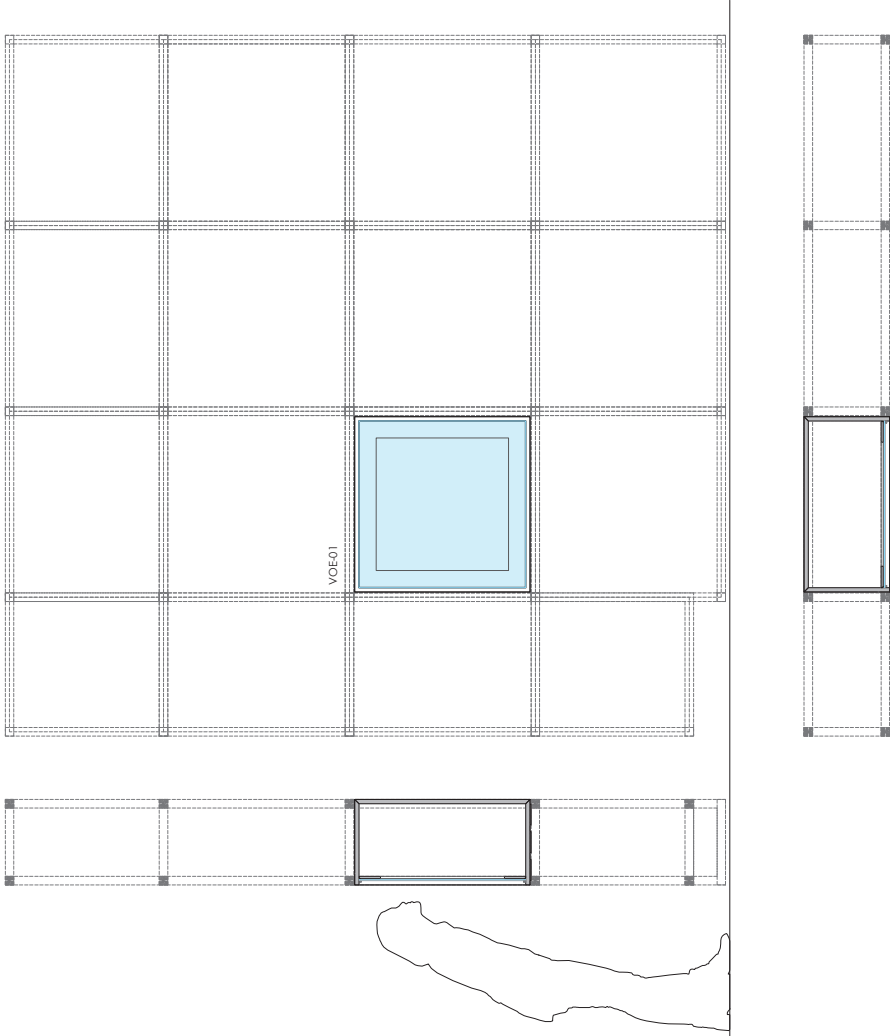
Diseño
F+J
Jesús Herrero & Asociados

Nombre del plano		
DETALLE - Paramento Bastidor PB-01		
Fecha	Escala	Nombre de fichero
03.2026	1:80 (A3)	Propuesta 26.03.03.VDFCONC.dwg

D2.01

Este es un documento de trabajo y no debe ser utilizado para fines comerciales. No se permite la reproducción o el uso no autorizado de este documento sin el consentimiento escrito de los autores.

PB-03

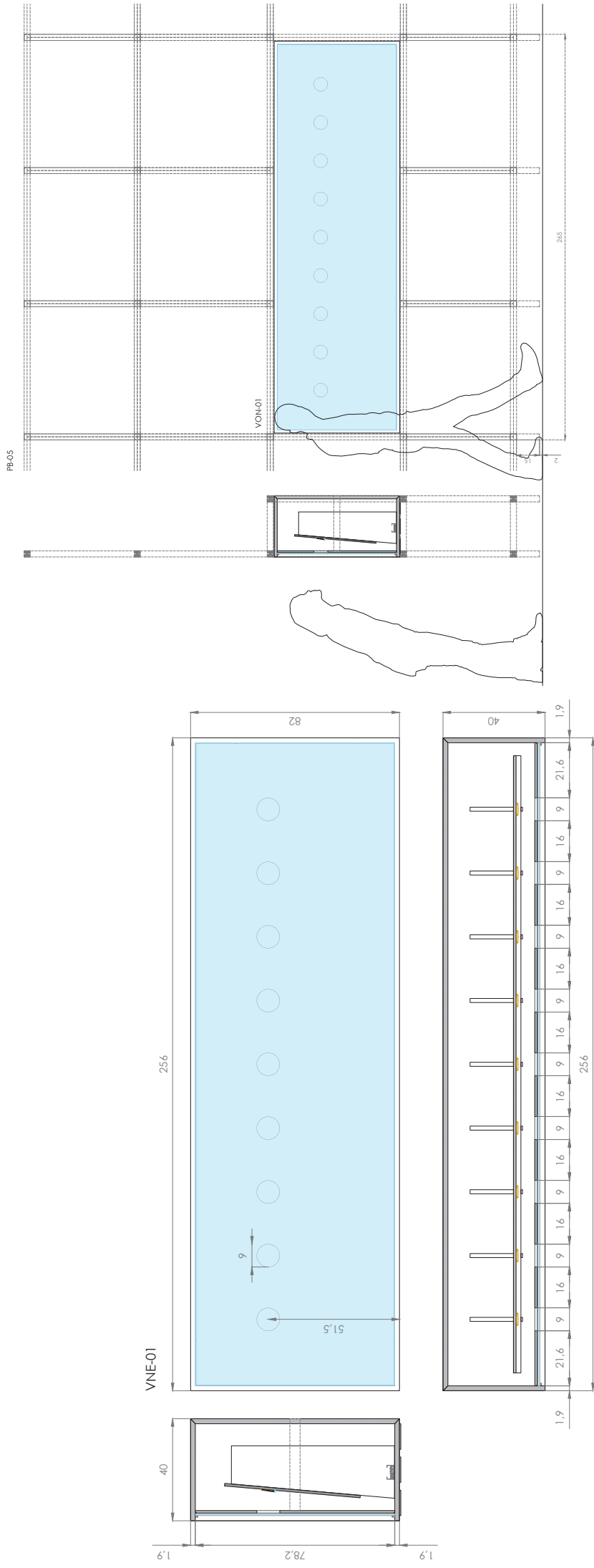


1.12 VITRINA OBJETO EMPOTRADA (VOE-01)

Fabricación y suministro de Vitrina Objeto Empotrada (VOE), formada por: Cajón expositivo, Frente Expositivo, Iluminación.

- Cajón expositivo en tablero tablero de DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con revestimiento interior en DM de 16 mm acabado, en las partes vistas, en pintura plástica mate color a definir por DF; interior de vitrina con base, bandeja y trasera, o tapa frontal (según necesidades de las piezas a exhibir), en DM ignífugo de 16 mm, todo ello acabado en pintura plástica mate color a definir por DF.
- Frontal con vidrio stadiop 4+4 extraclear; con paspartú y sujeción mediante metapa metálica o recercado en DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF;
- Iluminación superior general mediante perfil con tira de LED regulable y puntual mediante microspot LED regulable. Incluida su instalación así como cualquier otro material necesario para la conexión eléctrica.

VOE-1 - 1 Ud. 82 (h) x 82 x 40 cm



1.13 VITRINA NUMISMÁTICA EMPOTRADA (VNE-01)

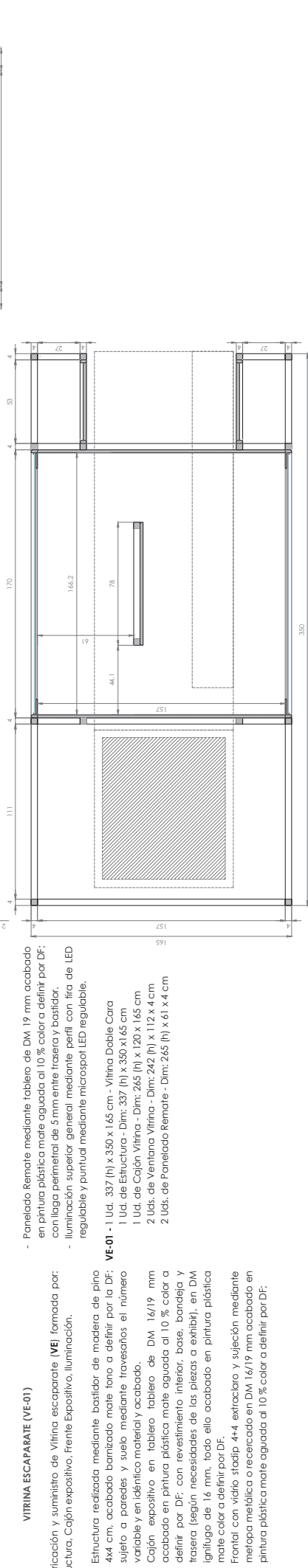
Fabricación y suministro de Vitrina Numismática Empotrada (VNE), formada por: Cajón expositivo, Frontal, Puerta, Trasera, Soportes e Iluminación.

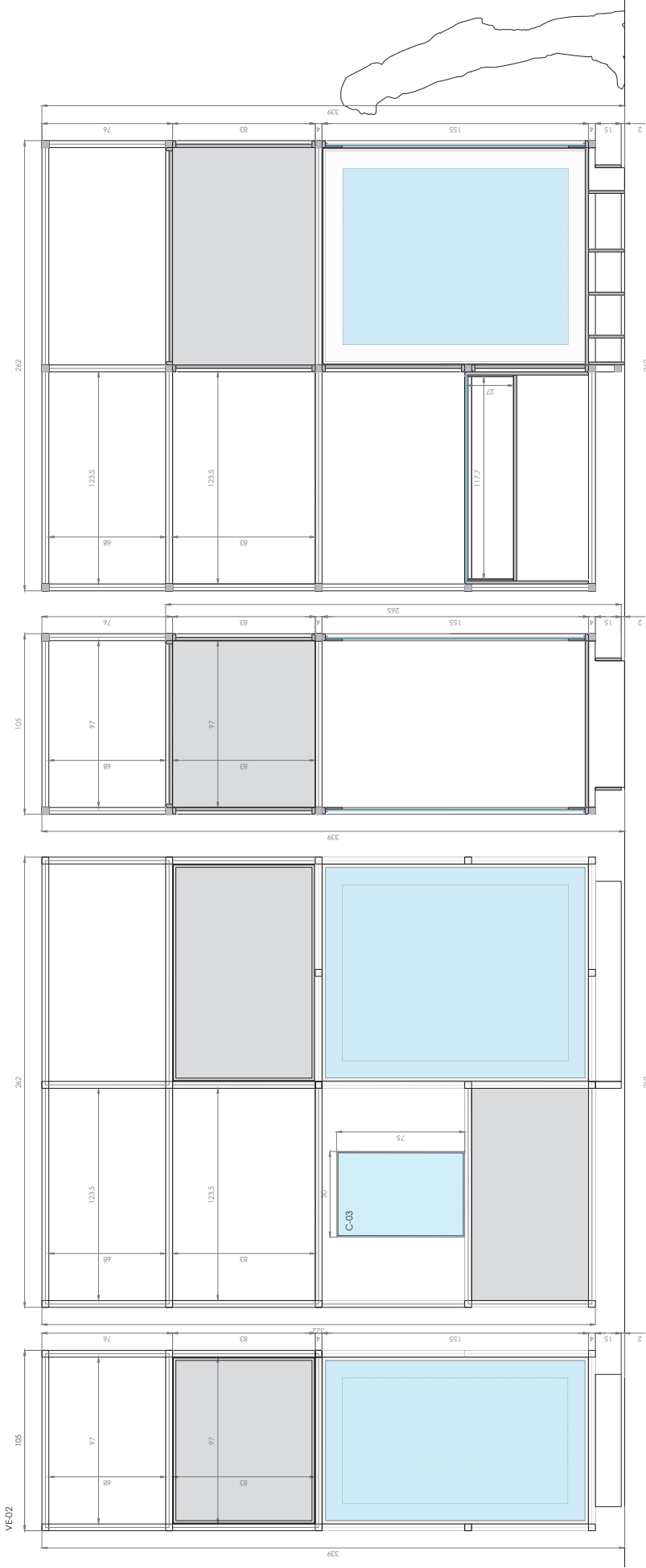
- Cajón expósito en tablero tablero de DM 16/19 mm, acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con revestimiento interior en DM de 16 mm acabado, en las partes vistas, en pintura plástica mate color a definir por DF.
- Frontal con vidrio stadiop 4+4 extralacio; con paspartú y sujeción mediante metapa metálica o recerado en DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF.
- Puerta/Pasepartout con aplicación gráfica y recorte de ventana circular (6 cm de Ø), en DM de 10 mm, acabado mediante en pintura plástica mate; con sistema de apertura mediante congejo en número y característicos adecuados para su correcto funcionamiento; con cierre mediante tornillería empastada y pintada, todo ello en número y característicos adecuados para su correcto funcionamiento.

VNE-1 - 1 Ud. 82 (h) x 256 x 40 cm

- Traseira interior para pieza mediante panel de DM de 10 mm acabado en pintura plástica mate color a definir por DF, fijada a cajón para permitir controlar in situ la inclinación para favorecer la mejor iluminación de las piezas.

- Soporte de moneda mediante varilla metálica o de melocillato plegada, ramurada y protegida mediante uretano o parafuto; que debe permitir inclinar la moneda ligeramente así como separarla entre 0,5 y 2 cm de la trasera en caso de ser necesario para mejorar la iluminación.
- Iluminación general rasante mediante tira LED regulable con perfil y difusor fijada a soporte metálico a la distancia conveniente durante el montaje; incluido suministro e instalación de cualquier material necesario para la conexión eléctrica.
- Incluso alarma de contacto y rotura conectada al servicio de seguridad del Museo. Incluido cualquier pequeño material para su correcto funcionamiento.

[illegible]

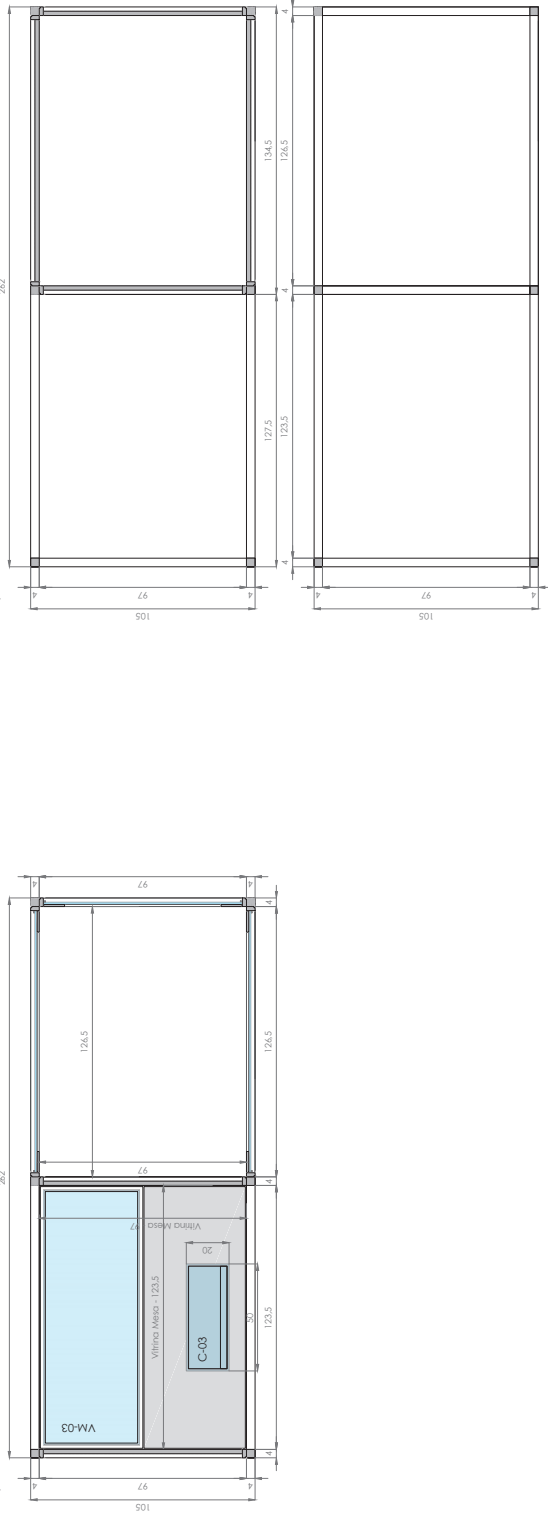


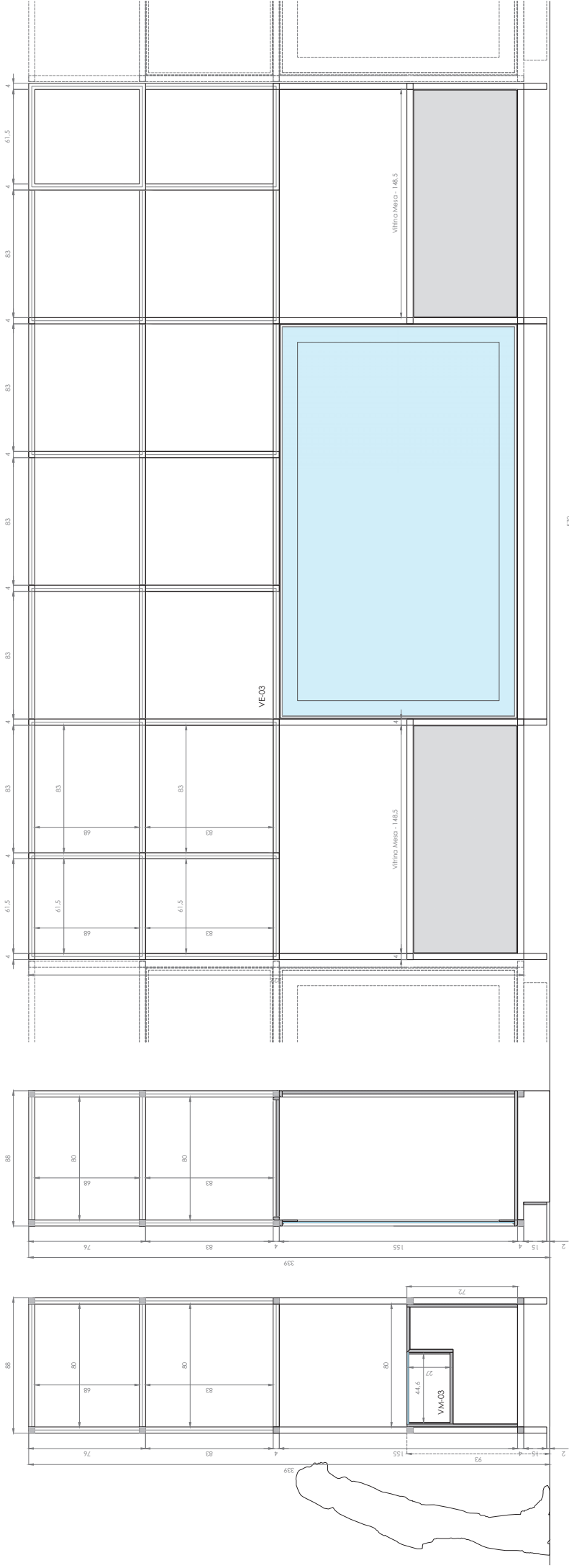
1.15 VITRINA ESCAPATE (VE-02)

Fabricación y suministro de Vitrina escaparate (VE) formada por:
Estructura, Cajón expositor, Frente Expositivo, Iluminación.

- Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate lano a definir por la DF; sujeto a paredes y suelo mediante travesaños el número variable y en idéntico material y acabado.
- Cajón expositor en tablero tablero de DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con revestimiento interior, base, bandeja y trasera (según necesidades de las piezas a exhibir), en DM lignifugo de 16 mm, todo ello acabado en pintura plástica mate color a definir por DF.
- Frontal con vidrio stadiop 4+4 extraclear y sujeción mediante melapa metálica o recercado en DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF;
- Iluminación superior general mediante perfil con tira de LED regulable y puntual mediante microspot LED regulable.

VE-02 - 1 Ud. 337 (h) x 262 x 105 cm - Vitrina Triple Cara
1 Ud. de Estructura - Dim: 337 (h) x 262 x 105 cm
1 Ud. de Cajón Vitrina - Dim: 265 (h) x 134 x 105 cm
2 Uds. de Ventana Vitrina - Dim: 155 (h) x 127 x 4 cm
1 Ud. de Ventana Vitrina - Dim: 155 (h) x 97 x 4 cm
1 Ud. de Vitrina Mesa VM-03 - Ver Plano D2.01



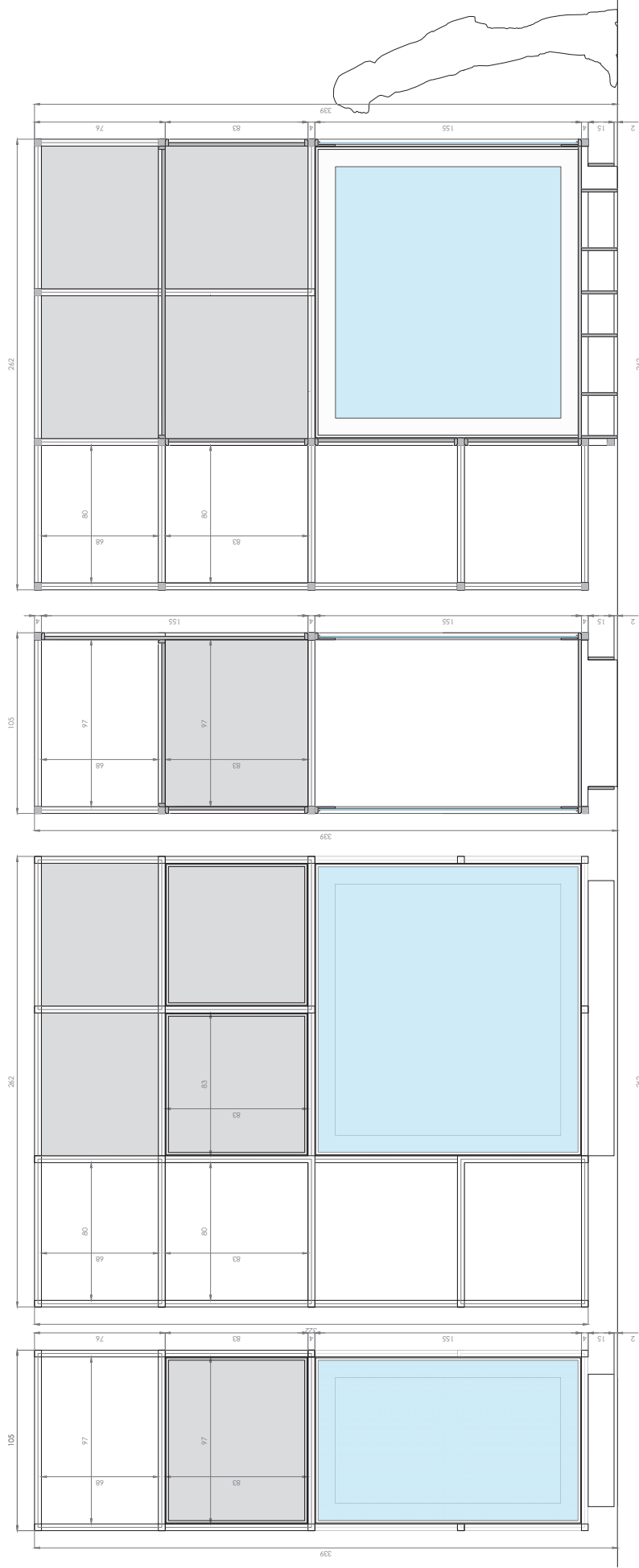


1.16 VITRINA ESCAPATE (VE-03)

Fabricación y suministro de Vitrina escaparate (VE) formada por: Estructura, Cajón expositivo, Frente Expositivo, Iluminación.

- Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate lano a definir por la DF; sujeto a paredes y suelo mediante travesaños el número variable y en idéntico material y acabado.
- Cajón expositivo en tablero tablero de DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con revestimiento interior, base, bandeja y trasera (según necesidades de las piezas a exhibir), en DM ignífugo de 16 mm, todo ello acabado en pintura plástica mate color a definir por DF.
- Frontal con vidrio stadiop 4+4 extralargo y sujeción mediante melapa metálica o recercado en DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF;
- Iluminación superior general mediante perfil con tira de LED regulable y puntual mediante microspot LED regulable.

- VE-03 • 1 Ud. 337 (h) x 570 x 88 cm**
- 1 Ud. de Estructura - Dim: 337 (h) x 570 x 88 cm
 - 1 Ud. de Cajón Vitrina - Dim: 178 (h) x 265 x 88 cm
 - 1 Ud. de Ventana Vitrina - Dim: 155 (h) x 257 x 4 cm
 - 1 Ud. de Panelado Remate - Dim: 155 (h) x 80 x 4 cm
 - 2 Uds. de Vitrina Mesa VM-04 - Ver Plano D2.01

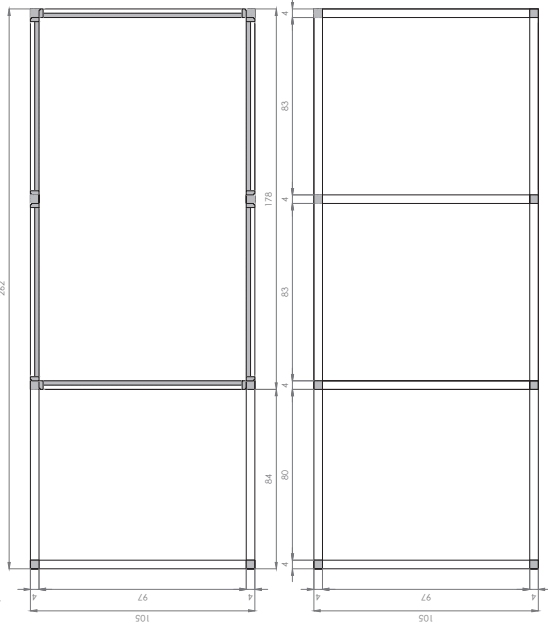
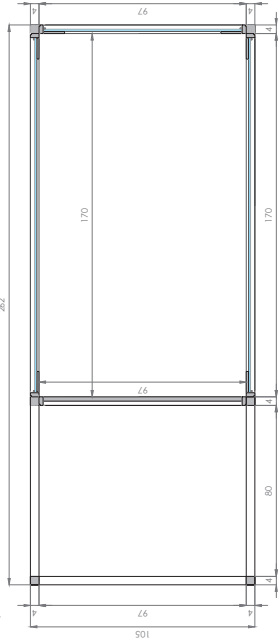


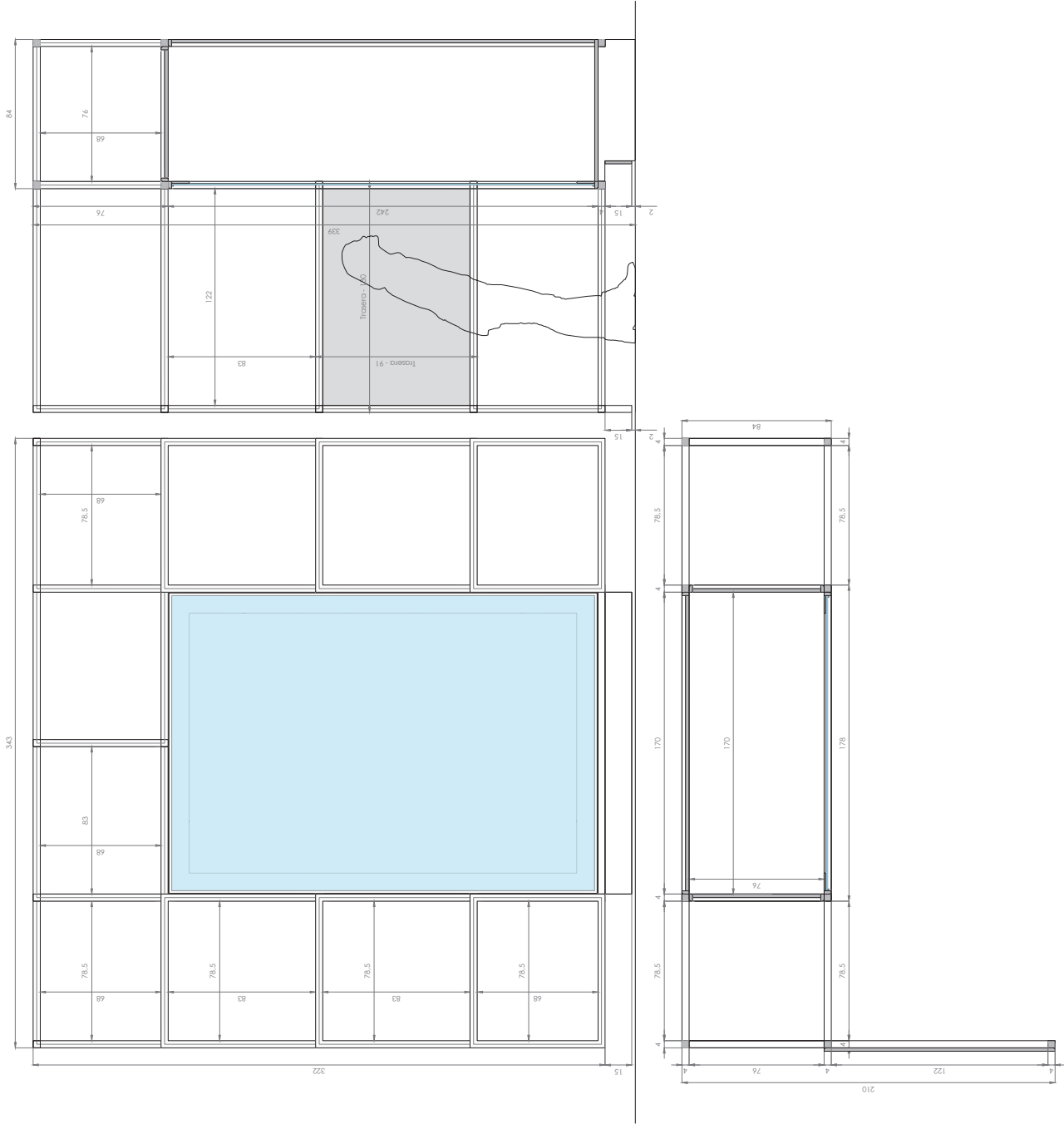
1.17 VITRINA ESCAPATE (VE-04)

Fabricación y suministro de Vitrina escapate (VE) formada por:
Estructura, Cajón expósito, Frente Expósito, Iluminación.

- Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate lano a definir por la DF; sujeto a paredes y suelo mediante travesaños el número variable y en idéntico material y acabado.
- Cajón expósito en tablero tablero de DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con revestimiento interior, base, bandeja y trasera (según necesidades de las piezas a exhibir), en DM ignífugo de 16 mm, todo ello acabado en pintura plástica mate color a definir por DF.
- Frontal con vidrio stadiop 4+4 extralargo y sujeción mediante melapa metálica o recercado en DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF;
- Iluminación superior general mediante perfil con tira de LED regulable y puntual mediante microspot LED regulable.

VE-04 - 1 Ud. 337 (h) x 262 x 105 cm - Vitrina Triple Cara
1 Ud. de Estructura - Dim: 337 (h) x 262 x 105 cm
1 Ud. de Cajón Vitrina - Dim: 265 (h) x 178 x 105 cm
2 Uds. de Ventana Vitrina - Dim: 155 (h) x 170 x 4 cm
1 Ud. de Ventana Vitrina - Dim: 155 (h) x 97 x 4 cm



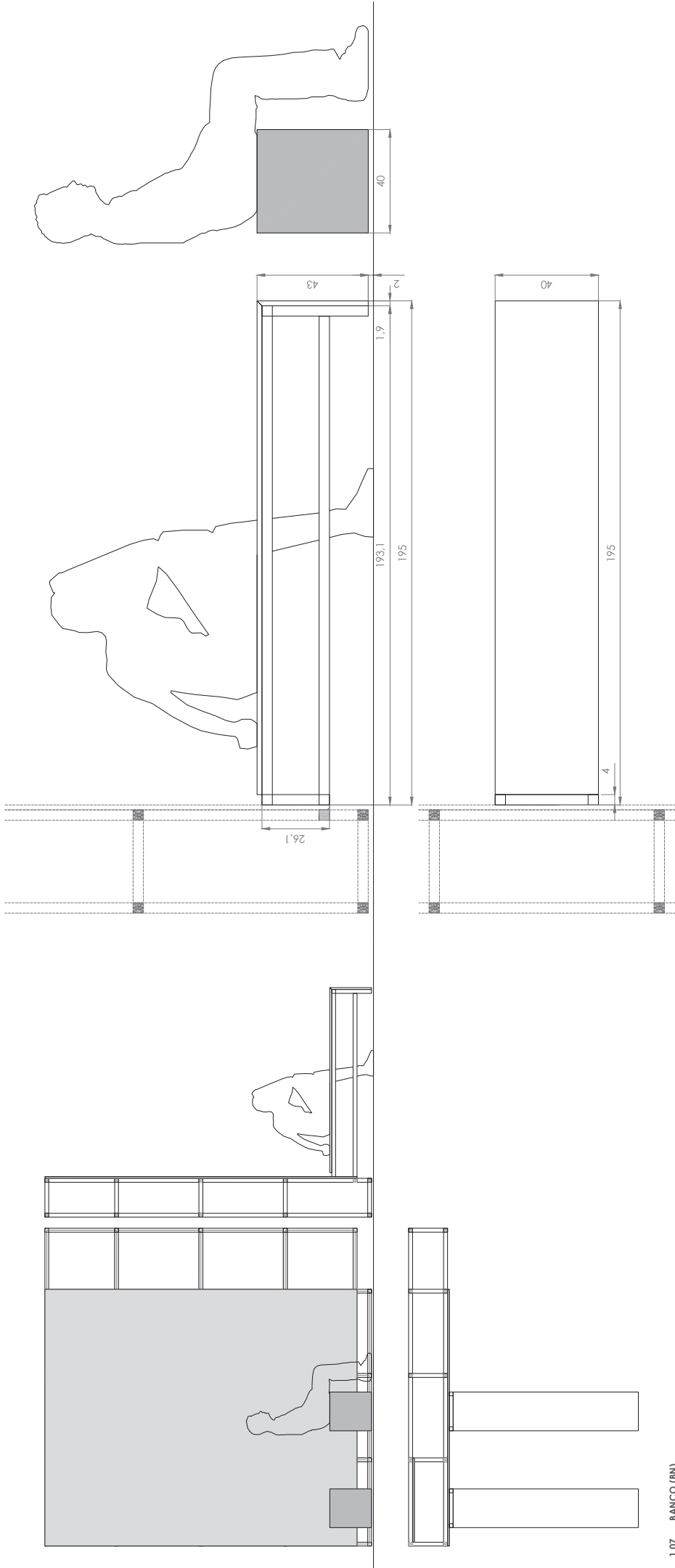


1.18 VITRINA ESCAPARATE (VE-05)

Fabricación y suministro de Vitrina escaparate (VE) formada por:
Estructura, Cajón expositivo, Frente Expositivo, Iluminación,

- Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF;
- sujeto a paredes y suelo mediante travesaños el número variable y en idéntico material y acabado.
- Cajón expositivo en tablero tablero de DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF; con revestimiento interior, base, bandeja y trasera (según necesidades de las piezas a exhibir), en DM lignifugo de 16 mm, todo ello acabado en pintura plástica mate color a definir por DF.
- Frontal con vidrio stadiop 4+4 extralargo y sujeción mediante melapa metálica o recesado en DM 16/19 mm acabado en pintura plástica mate aguada al 10 % color a definir por DF;
- Iluminación superior general mediante perfil con tira de LED regulable y puntual mediante microspot LED regulable.

VE-05 - 1 Ud. 337 (h) x 343 x 210 cm
1 Ud. de Estructura - Dim: 337 (h) x 343 x 210 cm
1 Ud. de Cajón Vitrina - Dim: 265 (h) x 178 x 84 cm
1 Ud. de Ventana Vitrina - Dim: 242 (h) x 170 x 4 cm



1.07 BANCO (BN)

- Fabricación y suministro de banco (BN), compuesto por:
- Estructura realizada con bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tona a definir por la DF; con pata/contera de goma negra y 5 mm de altura, remelida.
 - Frontal y sobre en DM de 16 mm acabado en pintura plástica mate color a definir por DF; fijado a estructura por su cara posterior mediante tornillería o pines en número y características suficientes para su correcto funcionamiento.

BN - 2 Uds. 45 (h) x 195 x 40 cm