

Ref.: C-337C/003-26

Exp.: A/SER-012467/2026

Registro:

## ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **MONTAJE, MANTENIMIENTO Y DESMONTAJE DE LAS OBRAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EXPOSICIÓN "MADRID EN EL SIGLO DE ORO. CRISOL DE DESTINOS Y DESEMBARCO DE GENIOS"**.

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

## DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación del contrato titulado MONTAJE, MANTENIMIENTO Y DESMONTAJE DE LAS OBRAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EXPOSICIÓN "MADRID EN EL SIGLO DE ORO. CRISOL DE DESTINOS Y DESEMBARCO DE GENIOS", cuyo presupuesto base de licitación asciende a 106.428,43 euros.

Motivación de la necesidad del contrato: La Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español tiene entre sus competencias la promoción y difusión del patrimonio cultural de la Comunidad de Madrid en los ámbitos regional, nacional e internacional con el fin de garantizar el acceso a una adecuada educación patrimonial de los ciudadanos, en especial a través de la organización de actividades, exposiciones y publicaciones. Por ello, organiza una exposición para difundir las valiosas colecciones relacionadas con el Siglo de Oro, contando piezas procedentes de diversas instituciones. La muestra tendrá lugar en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, entre el 29 de septiembre y el 2 de diciembre de 2026. Los trabajos de montaje, mantenimiento y desmontaje se realizarán a través de la contratación externa del servicio con una empresa especializada que lleve a cabo, entre otros, los siguientes trabajos:


- Adecuación de las Sala de Exposiciones.
- Elementos museográficos: fabricación, instalación, y desinstalación.
- Colocación de piezas, instalación eléctrica e iluminación.
- Montaje.
- Desmontaje.

Madrid, a fecha de la firma.

EL CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

P.D. EL DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y OFICINAL DEL ESPAÑOL

Orden 550/2026, de 30 de marzo (BOCM 09/04/2026)

Firmado digitalmente por: BARTOLOMÉ GONZÁLEZ JIMÉNEZ - \*\*  
Fecha: 2026.05.07 13:29

Bartolome González Jiménez