

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR LA EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO *CUCARACHA* DE SAM HOLCROFT DIRIGIDA POR JULIÁN FUENTES RETA POR PARTE DE P.E.C. CINE Y TEATRO S.L. A ADJUDICAR POR PRECEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD.

PRIMERA. - OBJETO.

Es objeto del presente pliego regular las condiciones técnicas que han de regir la contratación de 8 exhibiciones del espectáculo *Cucaracha* de Sam Holcroft dirigida por Julián Fuentes Reta por parte de P.E.C. Cine y Teatro S.L. que tendrán lugar los días del 20 al 28 de junio de 2026 en la Sala Verde de los Teatros del Canal como parte de la programación de la temporada 2025-2026 de los Teatros del Canal.

SEGUNDA. - CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS QUE SE DESEAN CONTRATAR.

La exhibición de *Cucaracha* de Sam Holcroft dirigida por Julián Fuentes Reta por parte de P.E.C. Cine y Teatro S.L. contará con la siguiente ficha artística:

Teatro

Estreno en la Comunidad de Madrid

País: España

Idioma: español

Duración: 1 h 45 min

Aviso: Música fuerte | Escenas de violencia explícita | Uso de luces estroboscópicas

Encuentro con el público: 23 y 26 de junio, después de la función

Dirección: Julián Fuentes Reta

Dramaturgia: Sam Holcroft

Con: Esther Acebo (20, 21, 23 y 24 de junio) / Hiba Abouk (del 25 al 28 de junio), Julio Peña, Lucía Díez, Miriam Queba, Nakarey y Javier Amann

Producción: Producciones En Crudo y La Manjoya Producciones

Producción Asociada: Álvaro de Blas Gama y Álvaro de Blas

Adaptación: Javier Amann

Ayte. Dirección: Álvaro de Blas

Diseño de escenografía: Ciru Cerderiña y Julián Fuentes Reta

Diseño de iluminación: Ciru Cerderiña

Diseño de vestuario: Sofía Nieto (Carmen17)

Diseño de espacio sonoro: Apolo Ruiz de la Hermosa

Diseño de imagen y cartel: Geraldine Leloutre

Comunicación y prensa: Adriana Lerena

Coordinación de producción: Tania Noriega

Diseñadora de accesibilidad: Elena SV Flys

RRSS: Daria Yurchenko

Creación audiovisual: Álvaro Tierno y Gisela Benaiges

Con el apoyo del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid

Con la colaboración especial de la Escuela Universitaria de Artes TAI

Con la participación de CreaSGR

Voz de Karen: Claudia Suárez

Ayudantes de producción: África Gamero, Romina Baldi y Lucia Canas

Construcción escenografía: La Caverna del Érebo

Ambientación de vestuario: Carmen17

Ayudantes de vestuario: Fabiana Woolrich, Nora Kalovits, Patricia Lozano

Ayudante composición musical: Alan Almazán

TERCERA. - LUGAR Y PLAZO DE EJECUCIÓN.

La ejecución del contrato se realizará los días del 20 al 28 de junio de 2026 en la Sala Verde de los Teatros del Canal como parte de la programación de la temporada 2025-2026 de los Teatros del Canal, en los siguientes horarios:

- De martes a sábados a las 19.30h.
- Domingos a las 18.30h.

CUARTA. - OBLIGACIONES RELATIVAS A LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO.

4.1 Las recaudaciones de taquilla, una vez descontados los gastos de distribución/ticketing, corresponden íntegramente a Madrid Cultura y Turismo S.A.U. (C.I.F. de las localidades A-79444030), quien se hará cargo del pago de los derechos de propiedad intelectual correspondientes a las exhibiciones del espectáculo, así como de los gastos de venta con tarjeta de crédito e impuestos correspondientes.

4.2 La empresa se compromete a disponer en escena todo lo necesario para la realización del espectáculo, a cuyo fin podrá disponer del material de iluminación, sonido y escena existente en la Sala.

4.3 Madrid Cultura y Turismo S.A.U., durante los días de montaje y representaciones, pone a disposición de la empresa el personal técnico del Teatro. En todo caso, sólo la Dirección del Teatro será competente para impartir las instrucciones al personal.

4.4 El contratista deberá estar en posesión, en su caso, del certificado de ignífugos de los materiales que aporte para el cumplimiento de este contrato, así como de la autorización del titular de los derechos de propiedad intelectual afectados y de su posesión legal y pacífica suficiente.

4.5 Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. a través de la Dirección del Teatro facilitará a la empresa los pases de identificación, personales e intransferibles, para acceder al mismo, exclusivamente para los integrantes de la compañía y demás personas que intervengan en la realización de los espectáculos.

4.6 Madrid Cultura y Turismo S.A.U. se responsabilizará de la disponibilidad de la Sala, que estarán en perfecto orden de marcha para el cumplimiento de las representaciones del espectáculo, incluida la cobertura de los riesgos que se pudieran derivar de las actuaciones en el citado espacio.



4.7 Madrid Cultura y Turismo S.A.U, de mutuo acuerdo con la empresa podrá establecer compromisos de colaboración con entidades patrocinadoras.

4.8 Madrid Cultura y Turismo se hará cargo del montaje y desmontaje del espectáculo.

QUINTA. - PUBLICIDAD.

5.1 Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U planificará y ejecutará una campaña publicitaria. No obstante, si el contratista quisiera hacer publicidad relativa a estas representaciones, necesitará autorización expresa y por escrito de Madrid Cultura y Turismo SAU, al menos con 10 días de antelación al evento, quedando obligado a reflejar en la misma el logotipo de los Teatros del Canal y de la Comunidad de Madrid, según los modelos que se le facilitarán y con las proporciones establecidas al efecto.

5.2 El contratista podrá editar programas especiales o cualquier otro material referido a estas representaciones para su venta dentro o fuera del Teatro. Todos los gastos que ello conlleve correrán por su cuenta. Las menciones a los Teatros del Canal y a la Comunidad de Madrid deberán aparecer con los logotipos y proporciones establecidas al efecto.

SEXTA. - PROMOCIÓN

6.1 La compañía y los artistas que participen en el espectáculo se prestarán a las entrevistas y ruedas de prensa que Madrid Cultura y Turismo S.A.U. organice para la difusión y promoción del espectáculo.

6.2 Si el contratista quisiera realizar la grabación del espectáculo con fines de archivo o promoción, deberá contar con la autorización de la Dirección de los Teatros del Canal. Cualquier otro tipo de negociación o tráfico sobre retransmisiones, grabación, reproducción, u otros derechos o facultades de contenido análogo que el contratista pretenda efectuar con terceras personas, necesitará autorización expresa y por escrito de Madrid Cultura y Turismo S.A.U., al menos con 10 días de anterioridad al evento.

6.3 En los supuestos a que se refiere el párrafo anterior se respetarán siempre las citadas normas de seguridad impuestas por la normativa vigente ya sea legal, reglamentaria, consuetudinaria o usual dirigida a evitar o, en su caso, minimizar los riesgos y sus consecuencias dañosas. A tal efecto, queda prohibida, la ubicación en los accesos e instalaciones para el público de jirafas, trípodes, focos, cámaras etc., así como el estacionamiento de unidades móviles y de vehículos delante de las puertas de salida del público.

SÉPTIMA. - NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS

El Contratista seguirá estrictamente las indicaciones de la Dirección técnica del Teatro en cuanto a volumen de sonido, de conformidad con la normativa vigente a la que se remite la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de la Comunidad de Madrid.

Madrid, 12 de junio de 2026

CONFORME:
EL CONTRATISTA

MADRID CULTURA Y TURISMO SAU

Firmado digitalmente por: LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO - ***1808**

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo