

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR LA EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO *GALA RECONOCIMIENTO PIONEROS MADRILEÑOS DEL POP* POR PARTE DE PIONEROS MADRILEÑOS DEL POP ASOCIACIÓN A ADJUDICAR POR PRECEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD.

PRIMERA. - OBJETO.

Es objeto del presente pliego regular las condiciones técnicas que han de regir la contratación de 1 exhibición del espectáculo *Gala Reconocimiento Pioneros Madrileños de Pop* por parte de Pioneros Madrileños del Pop Asociación que tendrá lugar el día 9 de octubre a las 18.00h en la Plaza Mayor, como parte de la programación de la Hispanidad 2026.

SEGUNDA. - CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS QUE SE DESEAN CONTRATAR.

La exhibición de *Gala Reconocimiento Pioneros Madrileños de Pop* por parte de Pioneros Madrileños del Pop Asociación contará con la siguiente ficha artística:

Artistas que han colaborado en el enriquecimiento cultural y musical que son inolvidables y merecen nuestro reconocimiento. Algunos ausentes y otros recordados y a veces parcialmente representados con la voz de otros seguidores, por apartados de los escenarios.

Para dar efectividad y que todos los compañeros tengan su momento de gloria, contamos con un grupo base que consta de instrumentistas contrastados de:

PIANO, BAJO, GUITARRA, (SECUENCIAS -METALES), BATERIA Y 2 VOCES FEMENINAS DE CORO

Y estarán presentes o en el recuerdo los siguientes artistas:

SERRAT . (PABLO PEREA Y H.BIANCO)

CAMILO SEXTO (PABLO PEREA)

LOS BRAVOS (CARLOS YÉBENES)

NINO BRAVO (NITO PINILLA)

MARI TRINI (HELENA BIANCO)

CECILIA (CAROLINA ARRIBAS)

JUAN PARDO (LYS PARDO)

DÚO DINÁMICO (EMILIO SOLO Y CARLOS YÉBENES)

BRUNO LOMAS (EMILIO SOLO)

LOS PEKES (CHARI SEGURA)

LUIS AGUILÉ (JOSÉ MARI GUZMÁN)

LOS RELÁMPAGOS (COMBO P.M.P.)

MASSIEL (LAS SUPREMAS DE MÓSTOLES)

El éxito más importante de cada uno de ellos será interpretado por los mencionados pioneros, todavía activos a día de hoy.

La 2ª parte correrá a cargo de grupos y solistas que continúan con sus giras en este momento, que interpretarán dos temas populares de su repertorio

LOS PEKENIKES

PACO PASTOR (FÓRMULA V)

MICKY

PABLO ABRAIRA

HELENA BIANCO (LOS MISMOS)

SANTI CARULLA (LOS MUSTANG)

ADOLFO (IBEROS)

JOSÉ MARI GUZMÁN (CRAG y CADILLAC)

LOS ÍBEROS

JOAQUÍN TORRES (LOS PASOS) con LAS SUPREMAS DE MÓSTOLES

POP TOPS (PHIL TRIM con LAS SUPREMAS DE MÓSTOLES)

(El plantel de artistas hasta aquí descrito, totalmente aceptado, resulta indicativo de su posible participación, con las naturales salvedades de fuerza mayor o caso fortuito).

TERCERA. - LUGAR Y PLAZO DE EJECUCIÓN.

La ejecución del contrato se realizará el día 9 de octubre a las 18.00h en la Plaza Mayor de Madrid como parte de la programación de la Hispanidad 2026, en el siguiente horario:

- Viernes: 9 de octubre de 2026 a las 18:00H



CUARTA. - OBLIGACIONES RELATIVAS A LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO.

4.1 Madrid Cultura y Turismo S.A.U. (C.I.F. de las localidades A-79444030), quien se hará cargo del pago de los derechos de propiedad intelectual correspondientes a las exhibiciones del espectáculo.

4.2 La empresa se compromete a disponer en escena todo lo necesario para la realización del espectáculo, a cuyo fin podrá disponer del material de iluminación, sonido y escena existente en la Sala.

4.3 Madrid Cultura y Turismo S.A.U., durante los días de montaje y representaciones, pone a disposición de la empresa el personal técnico del Teatro. En todo caso, sólo la Dirección del Teatro será competente para impartir las instrucciones al personal.

4.4 El contratista deberá estar en posesión, en su caso, del certificado de ignífugos de los materiales que aporte para el cumplimiento de este contrato, así como de la autorización del titular de los derechos de propiedad intelectual afectados y de su posesión legal y pacífica suficiente.

4.5 Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. a través de la Dirección del Teatro facilitará a la empresa los pases de identificación, personales e intransferibles, para acceder al mismo, exclusivamente para los integrantes de la compañía y demás personas que intervengan en la realización de los espectáculos.

4.6 Madrid Cultura y Turismo S.A.U. se responsabilizará de la disponibilidad de la Sala, que estarán en perfecto orden de marcha para el cumplimiento de las representaciones del espectáculo, incluida la cobertura de los riesgos que se pudieran derivar de las actuaciones en el citado espacio.

4.7 Madrid Cultura y Turismo S.A.U, de mutuo acuerdo con la empresa podrá establecer compromisos de colaboración con entidades patrocinadoras.

4.8 Madrid Cultura y Turismo se hará cargo del montaje y desmontaje del espectáculo.

QUINTA. - PUBLICIDAD.

5.1 Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U planificará y ejecutará una campaña publicitaria. No obstante, si el contratista quisiera hacer publicidad relativa a estas representaciones, necesitará autorización expresa y por escrito de Madrid Cultura y Turismo SAU, al menos con 10 días de antelación al evento, quedando obligado a reflejar en la misma el logotipo

del Festival y de la Comunidad de Madrid, según los modelos que se le facilitarán y con las proporciones establecidas al efecto.

5.2 El contratista podrá editar programas especiales o cualquier otro material referido a estas representaciones para su venta dentro o fuera del Teatro. Todos los gastos que ello conlleve correrán por su cuenta. Las menciones al Festival y a la Comunidad de Madrid deberán aparecer con los logotipos y proporciones establecidas al efecto.

SEXTA. - PROMOCIÓN

6.1 La compañía y los artistas que participen en el espectáculo se prestarán a las entrevistas y ruedas de prensa que Madrid Cultura y Turismo S.A.U. organice para la difusión y promoción del espectáculo.

6.2 Si el contratista quisiera realizar la grabación del espectáculo con fines de archivo o promoción, deberá contar con la autorización de la Dirección del Festival de la Hispanidad 2026. Cualquier otro tipo de negociación o tráfico sobre retransmisiones, grabación, reproducción, u otros derechos o facultades de contenido análogo que el contratista pretenda efectuar con terceras personas, necesitará autorización expresa y por escrito de Madrid Cultura y Turismo S.A.U., al menos con 10 días de anterioridad al evento.

6.3 En los supuestos a que se refiere el párrafo anterior se respetarán siempre las citadas normas de seguridad impuestas por la normativa vigente ya sea legal, reglamentaria, consuetudinaria o usual dirigida a evitar o, en su caso, minimizar los riesgos y sus consecuencias dañosas. A tal efecto, queda prohibida, la ubicación en los accesos e instalaciones para el público de jirafas, trípodes, focos, cámaras etc., así como el estacionamiento de unidades móviles y de vehículos delante de las puertas de salida del público.

SÉPTIMA. - NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS

El Contratista seguirá estrictamente las indicaciones de la Dirección técnica del Teatro en cuanto a volumen de sonido, de conformidad con la normativa vigente a la que se remite la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de la Comunidad de Madrid.

Madrid, 12 de junio de 2026

CONFORME:

EL CONTRATISTA

MADRID CULTURA Y TURISMO SAU
Firmado digitalmente por: LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO -
***1808**

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo