

INFORME JUSTIFICATIVO DE INSUFICIENCIA DE MEDIOS DEL CONTRATO DE MONTAJE, MANTENIMIENTO Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN “UNA CITA CON LUIS ESCOBAR”

En relación con el expediente de contratación de Montaje, mantenimiento y desmontaje de la exposición “Una cita con Luis Escobar”, se manifiesta, de conformidad con lo requerido en el artículo 116.4 f) de la *Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público* por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, que este Centro Directivo carece de los medios personales y materiales necesarios para llevar a cabo dicho servicio.

Los trabajos de este contrato comprenden una serie de tareas especializadas que son objeto de oficios que requieren una cualificación y experiencia profesional muy concreta, como los relativos al acondicionamiento de salas de exposiciones, que abarcan trabajos especializados de pintura, carpintería, ensamblaje, instalación eléctrica, programación de audiovisuales, artes gráficas, instalación de elementos gráficos diversos, colocación de vinilos y manipulación de obras de arte.

Estos trabajos deben ser desarrollados por profesionales especialistas debidamente cualificados y con la experiencia necesaria en diversas profesiones cuyas funciones no se encuentran en el catálogo de los cuerpos y escalas de personal que presta servicio en la Subdirección General de Archivos y Gestión Documental.

De la misma manera, y por las mismas razones, la realización de las labores de montaje y desmontaje de la citada exposición implica la utilización de unos medios materiales y técnicos tales como compresores, impresoras especiales, transpaletas, herramientas especializadas, etc., de los que tampoco dispone la citada Subdirección.

Toda vez que, aunque la realización de exposiciones es una función habitual en la Subdirección General de Archivos y Gestión Documental, la naturaleza de cada exposición es tan diversa y diferente de la anterior que no todas requieren la intervención de los mismos profesionales ni la utilización de los mismos materiales y medios técnicos, no parece adecuado en términos de rentabilidad económica para la Subdirección General de Archivos y Gestión Documental ampliar su catálogo de puestos de trabajo para cubrir las necesidades que se desprenden del montaje de exposiciones, ni adquirir los medios técnicos y herramientas necesarias para acometer estas tareas.

Por tanto, esta Subdirección carece de medios personales y/o materiales propios para llevar a cabo la construcción, instalación y disposición de todos los elementos constructivos y de gráfica que forman parte del acondicionamiento de la muestra y por ello se debe recurrir a la contratación





**Comunidad
de Madrid**

Subdirección General de Archivos y Gestión Documental
Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español
CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE

de la prestación del contrato descrito, ya que las tareas que son objeto de esta contratación son imprescindibles para el cumplimiento de uno los fines de la Subdirección que no es otro que la difusión de su patrimonio documental.

En Madrid a la fecha de la firma.

**EL SUBDIRECTOR GENERAL DE ARCHIVOS
Y GESTIÓN DOCUMENTAL,**

Firmado digitalmente por: DÍEZ LLAMAZARES JAVIER
Fecha: 2026.04.28 10:41

Fdo.: Javier Díez Llamazares.



La autenticidad de este documento se puede comprobar en
<https://gestiona.comunidad.madrid/csv>
mediante el siguiente código seguro de verificación: **0964149541963139280208**