

INFORME TÉCNICO
DE
VALORACIÓN DE LAS PROPUETAS TÉCNICAS EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR
EN LA LICITACIÓN DEL

CONTRATO DE SERVICIOS PARA EL DISEÑO, PRODUCCIÓN, MONTAJE Y DESMONTAJE DEL STAND DE LA COMUNIDAD DE MADRID 4F02 EN LA FERIA LOGISTIC & INDUSTRIAL BUILD-LIB 2026 QUE SE CELEBRARÁ EN EL RECINTO DE LA FERIA DE MADRID LOS PROXIMOS 11 Y 12 DE NOVIEMBRE DE 2026.

EXPEDIENTE: SC-AS-0025-2026-S

Apertura del sobre nº 1, con las propuestas técnicas: 7 de septiembre de 2026

El presente informe recoge la valoración técnica de las propuestas, según los criterios cualitativos evaluables mediante juicio de valor establecidos en el PCAP de la mencionada licitación.

Los licitadores presentados y admitidos han sido:

1. DOSNOMADAS 2023 S.L.
2. VOLATIL ESTUDIO S.L.
3. NUCOAM GESTION EVENTOS S.L.

ANTECEDENTES

La valoración se ha realizado de acuerdo con lo establecido en el PCAP de la licitación, epígrafe 8.2.2- Criterios evaluables mediante juicio de valor (máximo 25 puntos).

La valoración de la oferta respecto a criterios cualitativos cuya cuantificación depende de juicio de valor tendrá un máximo de veinticinco (25) puntos y, se realizará en función de los siguientes criterios:

-Propuesta Estético Funcional (Calidad del diseño arquitectónico, originalidad, distribución de espacios y visibilidad de la marca desde los pasillos, privacidad de las zonas de reunión e integración estética del soporte audiovisual): Hasta 10 puntos.

-Calidad de los Materiales y Sostenibilidad (Uso de materiales reutilizables, maderas certificadas FSC o iluminación de bajo consumo, o moquetas feriales 100% reciclables): Hasta 3 puntos.

-Plan de trabajo y contingencias (Cronograma detallado de montaje y capacidad de respuesta ante imprevistos durante los días de feria): Hasta 2 puntos.

-Innovación en los contenidos y experiencia de usuario: Hasta 10 puntos.

La puntuación se asignará conforme a la siguiente distribución, en función de la calidad que se atribuya al estudio realizado:

** Buena: Se asignará una puntuación superior a la mitad de la máxima atribuida al criterio, cuando en la memoria se analice de manera muy detallada la viabilidad del proyecto de construcción efímera y se propongan medidas para su ejecución definidas de manera precisa tanto técnica, como económicamente, describiendo la organización, las actividades a realizar y los medios de producción necesarios.*

** Regular: Se asignará una puntuación que no podrá superar la mitad de la máxima atribuida al criterio, cuando en la memoria se analice la viabilidad del proyecto de construcción del stand y se propongan medidas para su ejecución, pero no se describan de manera detallada la organización, las actividades a realizar o los medios de producción necesarios para llevarlas a cabo, o bien se omita en el análisis algún aspecto relevante.*

** Insuficiente: No se asignará puntuación por este criterio cuando en la memoria no se analice la viabilidad del proyecto de ejecución del stand o no se describan las actividades a realizar o los medios de producción necesarios para ejecutar las medidas que se propongan.*

VALORACIÓN

Con los criterios anteriores, se realiza un análisis y valoración técnica de cada propuesta y se aporta la calificación correspondiente.

1. DOSNOMADAS 2023 S.L.

Para la exposición de la propuesta presenta una memoria descriptiva de 8 páginas A-4 y 5 planos con esquemas de planta y alzado y renders. No supera por tanto la documentación máxima establecida.

En resumen, la memoria recoge lo siguiente:

Diseño espacial.

El diseño espacial contiene todos los elementos requeridos:

- Un elemento audiovisual de gran formato, con dos caras de proyección
- Un atril móvil, como parte de un speak corner
- Asientos tipo cajón, no llegando al mínimo establecido de 12 asientos
- Dos mesas altas y 6 taburetes formando dos grupos
- Un elemento tótem identificativo que se fusiona en el elemento de las pantallas, soportado junto a las pantallas, no colgado
- Un mostrador de bienvenida con espacio de almacenamiento, con tablets para el público
- Espacio de speak corner
- Tres totems digitales con reproducción por una cara

Audiovisuales.

A nivel audiovisual plantea cuatro piezas audiovisuales corporativas divulgativas y gifs destinados a los tótems.

Experiencia de Usuario.

La experiencia del visitante la plantea como un recorrido progresivo desde el impacto visual hasta la información detallada.

Calidad de los materiales.

La calidad de los materiales utilizados está planteada con criterios de calidad, durabilidad, seguridad, eficiencia y reducción del impacto ambiental.

Las maderas contarán con las certificaciones forestales FSC. La construcción se plantea mediante soluciones modulares para favorecer la reutilización. El pavimento proyectado es de tarima cien por cien reciclable, a base de fibras de madera y resina, acabado madera natural.

La iluminación se resolverá mediante tecnología LED de bajo consumo.

Las superficies audiovisuales serán pantallas LED y dispondrán de regulación de brillo.

Todos los materiales, estructuras e instalaciones, cumplirán con la normativa y las exigencias establecidas por Ifema

Plan de Trabajo.

Aporta un Plan de Trabajo por fases desde la firma del contrato adecuado.

Contingencias:

Antes de la apertura se realizará una comprobación visual y técnica del funcionamiento de las superficies leds y sus sistemas de control.

Plantea un procedimiento ante cualquiera incidencia durante la duración de la feria. Esto es lo que va

Cada jornada comenzará con un check list de apertura para verificar todos los elementos, tanto físicos como audiovisuales.

Por tanto, la valoración técnica es la siguiente:

criterios	puntuación máxima	DOSNOMADAS 2023 S.L.	
Propuesta estética funcional	10	5	Regular La distribución de la gran pantalla pegada a uno de los laterales no organiza adecuadamente el espacio del stand. La altura del totem y la organización de los elementos tienen una visualización limitada desde la entrada y pasillos adyacentes. No se ofrece una imagen clara hacia la entrada.
Calidad de los materiales y sostenibilidad	3	3	Buena Los materiales cumplen los requisitos técnicos.
Plan de Trabajo y Contingencias	2	2	Buena Plan de trabajo adecuado y procedimiento diario de checklist.
Innovación de contenidos y experiencia de usuario	10	7	Buena La organización espacial induce a un uso menos organizado de la experiencia de los usuarios.
	25	17	

2. VOLATIL ESTUDIO S.L.

Para la exposición de la propuesta presenta una memoria descriptiva de 10 páginas A-4 y 5 planos con esquemas de planta y alzado y renders. No supera por tanto la documentación máxima establecida.

En resumen, la memoria recoge lo siguiente:

Diseño espacial

El diseño se construye a partir de una estructura modular visible, ligera y reutilizable y organiza una plaza pública en torno a una pantalla central de doble orientación. La identidad roja y blanca de la Comunidad de Madrid se materializa mediante textiles traslúcidos.

La imagen se basa en la estructura tubular y textiles traslucidos rojos que conforman las piezas del stand.

Los elementos de la propuesta:

- Pantalla central que divide el espacio
- Faro circular, integrado con las pantallas que constituye el totem visual
- Pórtico modular rojo y blanco.
- Plaza abierta frontal
- Recepción y puntos interactivos
- Speak corner
- Tres tótems digitales
- Mobiliario que se presenta como elementos móviles reubicables para las distintas funciones.

Calidad de los materiales

La solución prioriza materiales de alquiler, a base de estructuras metálicas modulares.

- Estructura: sistema modular metálico certificado, con alta tasa de retorno.
- Recubrimiento a base de lonas rojas que conforman los elementos.
- Madera: Tableros certificados de FSC/PEFCY
- Pavimento de moqueta ferial cien por cien reciclable con plan de recuperación
- Iluminación LED de bajo consumo
- Vegetación de alquiler y devolución a vivero o solución reutilizable certificada

Sistema audiovisual

- Una pantalla LED modular de doble cara de formato nativo 16:9, de dimensiones 5.5 x3,00m y superficie total 33 m²
- Tres tótems digitales
- Dos tablets Ipad Air de 11"
- Sistemas de distribución y conexiones para prensa

Plan de Trabajo y Contingencias

Aporta un Plan de Trabajo por fases desde la firma del contrato, adecuado.

El plan de contingencia garantiza la continuidad del servicio ante posibles incidencias. Todas las medidas se aplicarán sin afectar a la experiencia del visitante.

Experiencia de usuario.

La experiencia del visitante se apoya en una escena audiovisual programable con 3 modos: bucle divulgativo, acto institucional y speak corner. El técnico residente conmuta entre ellos en segundos desde el procesador.

Por tanto, la valoración técnica es la siguiente:

critérios	puntuación máx	VOLATIL STUDIO S.L.	
Propuesta estético funcional	10	4	Regular El pórtico frente al acceso principal produce sensación de cierre del espacio. El totem identificativo tiene una visibilidad limitada. No se considera apropiada la ubicación de los tótems audiovisuales en las esquinas.
Calidad de los materiales y sostenibilidad	3	2	Buena Utiliza componentes desmontables y reutilizables. El acabado de los elementos en telas tensadas plantea dudas de su durabilidad y deterioro por el uso.
Plan de Trabajo y Contingencias	2	2	Buena Plan de trabajo y plan de contingencias adecuado.
Innovación de contenidos y experiencia de usuario	10	5	Regular La apariencia de un stand cerrado dificulta el fluir para la experiencia de usuario.
	25	13	

3. NUCOAM GESTION EVENTOS S.L.

Para la exposición de la propuesta presenta una memoria descriptiva de 5 páginas A-4 y 5 planos con renders. No supera por tanto la documentación máxima establecida.

En resumen, la memoria recoge lo siguiente:

Diseño espacial.

La propuesta plantea un stand abierto y de alta visibilidad, Basado en la identidad corporativa de la Comunidad de Madrid. El gran elemento superior permite identificar el stand desde diferentes puntos del pabellón.

La distribución organizada entorno a las pantallas deja abiertos todos los frentes del stand.

Elementos.

- Pantalla LED modular de doble cara con formato 16:9 y dimensiones 5,5 m por 3,00 m por cara, con 16,5 m² de LED por cara y 33 m² totales.
- Zona de presentaciones frente a la pantalla trasera, que dispondrá de 12 taburetes, atril móvil, micro, sistema de sonido y altavoces y el equipamiento audiovisual necesario para las presentaciones.
- El atril y elementos audiovisuales son desplazables para su utilización en el speak corner.
- Tres tótems digitales interactivos, con dos pantallas de 55" en ambas caras, una con reproducción de contenidos audiovisuales y otra interactiva para consulta.
- Speak corner que se ubica junto a un totem digital
- Mostrador de información con almacenamiento donde se colocarán dos tablets para acceso del público en las páginas web de los organismos participantes. Las tablets cumplirán las especificaciones mínimas establecidas en el PPT.
- Área de información y reuniones con dos mesas altas y 6 taburetes altos destinado a 3 informadores.
- El resto del espacio se organiza mediante mesas y taburetes para reuniones informales.
- Mapa de la Comunidad de Madrid sobre metacrilato.
- Jardinería, con elementos naturales

Audiovisuales.

- Una pantalla LED modular de doble cara
- 3 pantallas de 55" integradas en los tótems digitales
- 3 pantallas táctiles de 55" integradas en la otra cara de los totems digitales
- Tablets para consulta según las especificaciones establecidas en el PPT
- Atril móvil y micrófono
- Dos cajas de sonido
- Sistemas de distribución y conexiones para prensa

Calidad de los materiales.

Se priorizan sistemas constructivos desmontables y elementos susceptibles de reutilización.

LED de bajo consumo.

Gestión responsable de los materiales y residuos generados durante el montaje y desmontaje.

Tablero DM pintado y tarima en linóleo símil madera.

Todos los materiales cumplirán los requisitos técnicos y de seguridad establecidos por Ifema y la organización de LIB 2026.

Plan de trabajo y contingencias

Se hará una planificación coordinada de diseño definitivo, producción, contenidos audiovisuales, reproducción técnica, montaje y puesta en funcionamiento.

Al final del montaje se realizará una prueba integral previa a la entrega del stand.

Durante la celebración de la feria se dispondrá de asistencia técnica para garantizar la operatividad de los audiovisuales y resolver posibles incidencias.

Por tanto, la valoración técnica es la siguiente:

critérios	puntuación máx	NUCOAM GESTION EVENTOS S.L.	
Propuesta estético funcional	10	10	Buena La potencia del totem-elemento de coronacion consigue la visibilidad de la marca desde la entrada y desde los pasillos adyacentes. El video wall ubicado en posición central, organiza el espacio del stand acertadamente y ofrece una imagen de stand abierta. Los trotems con dos caras, una con gif corporativo y otra interactiva añade mayor usabilidad.
Calidad de los materiales y sostenibilidad	3	3	Buena Propone materiales adecuados y reutilizables, cumpliendo los requisitos tecnicos.
Plan de Trabajo y Contingencias	2	2	Buena Plan de trabajo adecuadoy Tecnico residente para las contingencias.
Innovación de contenidos y experiencia de usuario	10	9	Buena La segunda pantalla táctil sobre los totems supone una innovación sobre lo especificado en el PPT. La distribucion del stand asegura una buena experiencia de usuario.
	25	24	

CONCLUSIÓN

Como conclusión la valoración total resultante de las ofertas presentadas según criterios cualitativos evaluables mediante juicio de valor es la siguiente:

LICITANTE	PUNTUACIÓN
DOSNOMADAS 2023 S.L.	17
VOLATIL STUDIO S.L.	13
NUCOAM GESTIÓN EVENTOS S.L.	24

En Madrid, a fecha de firma


 Firmado digitalmente por
 MARIA PILAR GARCIA
 CORREDOR - DNI
 [REDACTED]
 Fecha: 2026.09.14
 15:59:44 +02'00'

Responsable Area Encargos de Consejerías
PLANIFICA MADRID