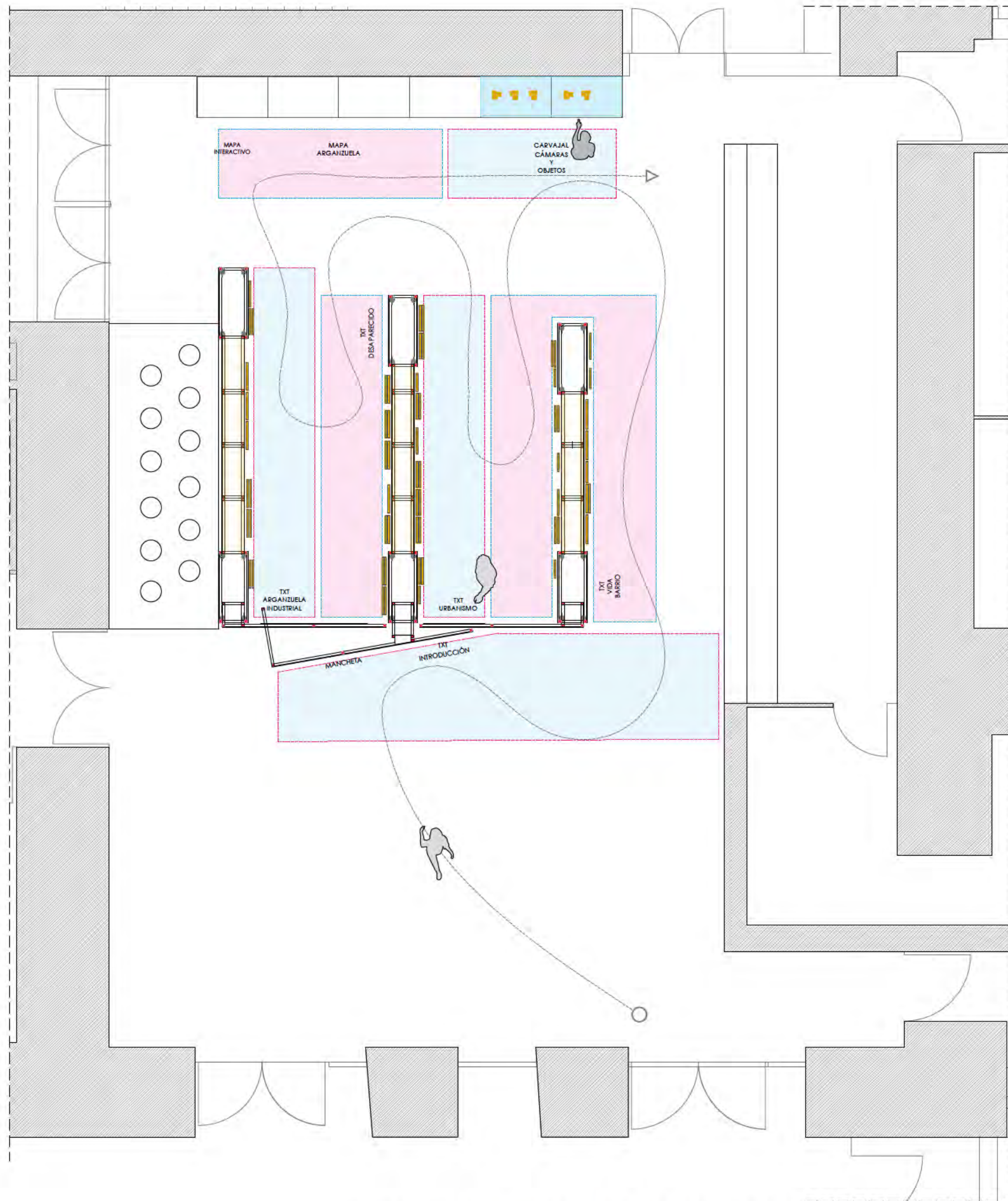
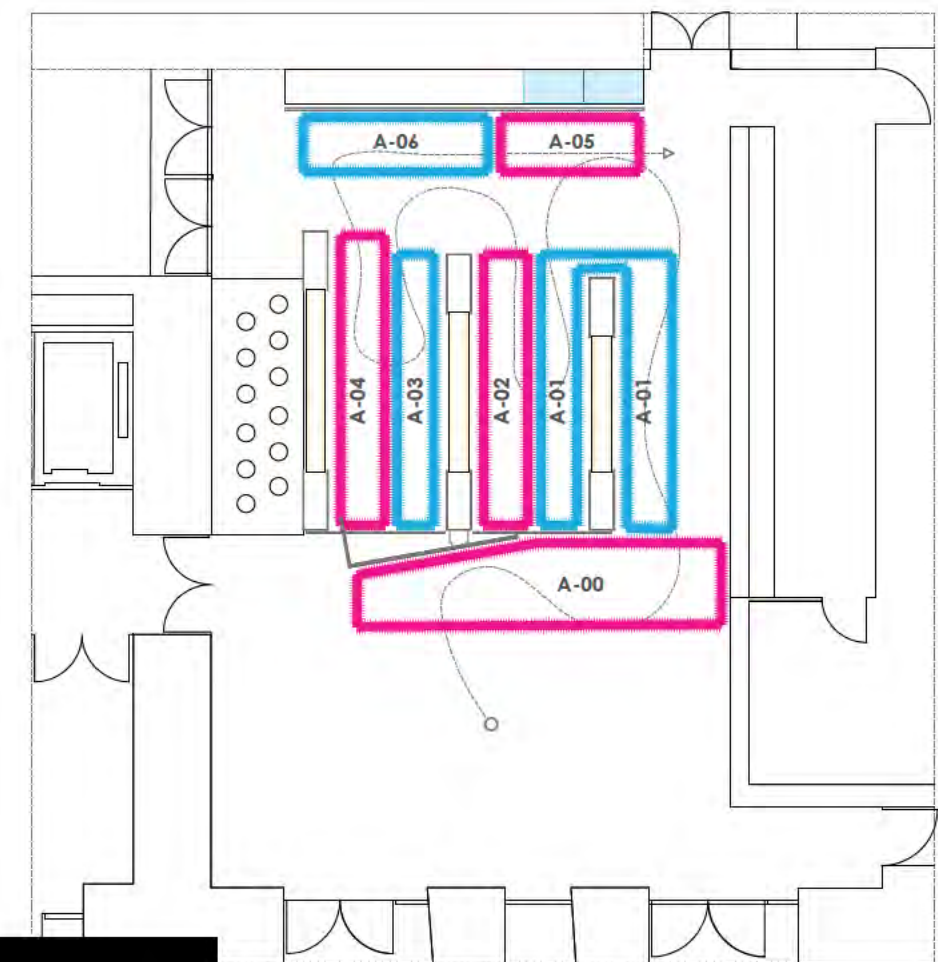




ZONIFICACIÓN

- A-00 Mancheta - Intro
- A-01 Vida de Barrio
- A-02 Urbanismo
- A-03 Desaparecido
- A-04 Arganzuela Industrial
- A-05 Carvajal - Objetos y Cámaras
- A-06 Mapa Arganzuela + Interactivo



GABRIEL CARVAJAL. ARGANZUELA

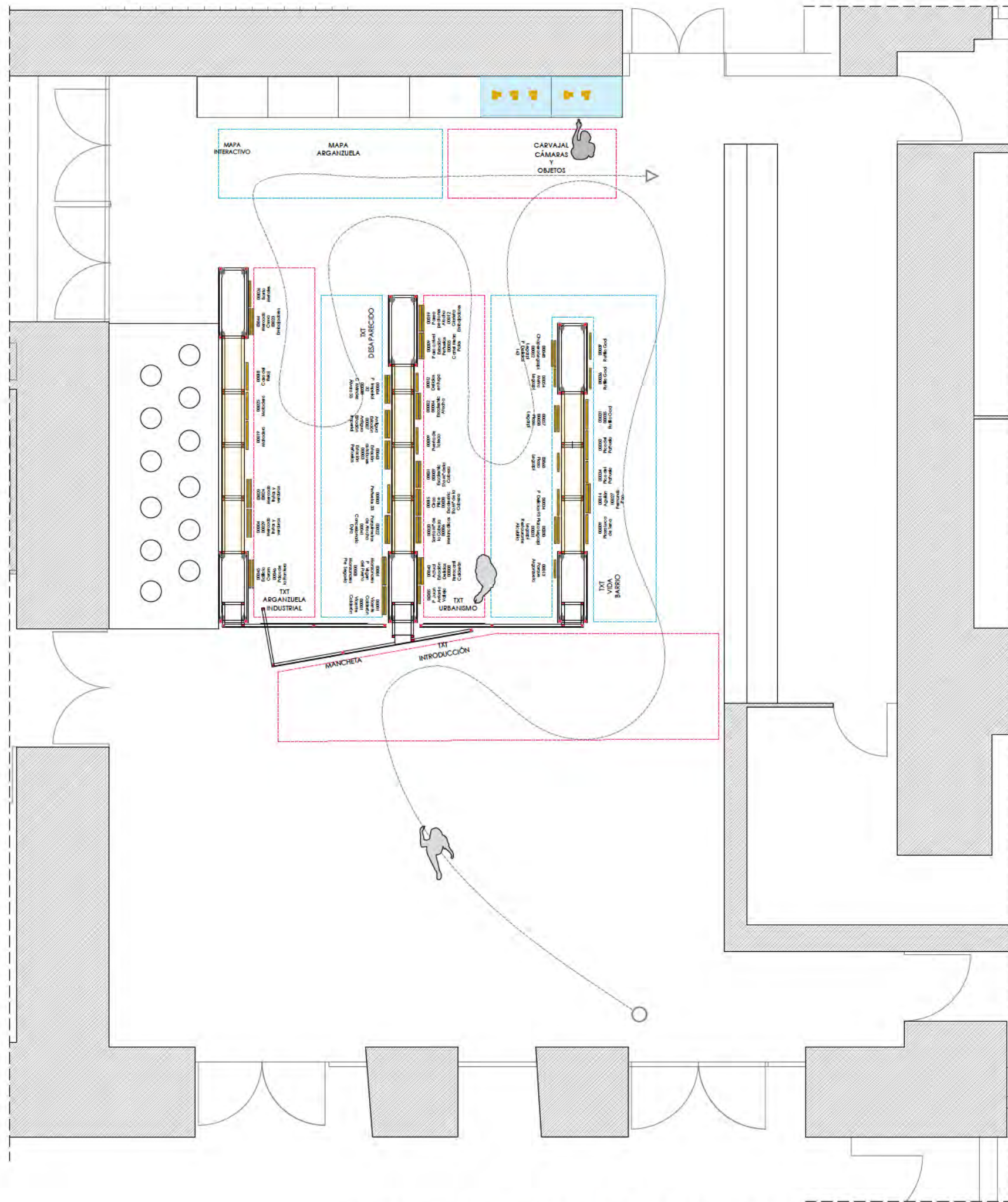
un recorrido visual por nuestro barrio

Nombre del plano
Planta - Circulación y Zonificación

Fecha 03.2026 Escala 1:75 (A3) Nombre de fichero Propuesta-Carvajal-26.03.22-V7_1_22532_151

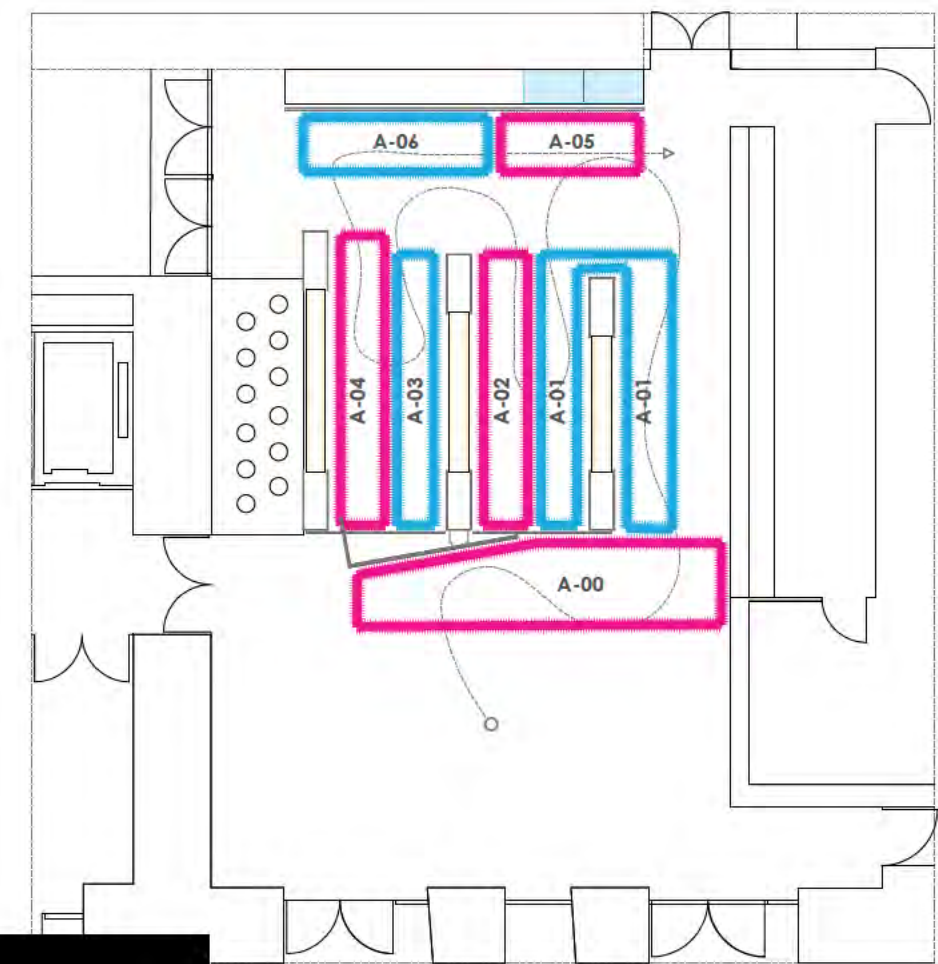
Todas las ideas, diseños y modificaciones indicadas en este plano son propiedad de Jesús Moreno & Asociados. Se han proyectado para ser usadas solo en relación con el proyecto específico y no deben ser usadas o modificadas con otro propósito sin el consentimiento de Jesús Moreno & Asociados.

P1.01



ZONIFICACIÓN

- A-00 Mancheta - Intro
- A-01 Vida de Barrio
- A-02 Urbanismo
- A-03 Desaparecido
- A-04 Arganzuela Industrial
- A-05 Carvajal - Objetos y Cámaras
- A-06 Mapa Arganzuela + Interactivo



GABRIEL CARVAJAL. ARGANZUELA

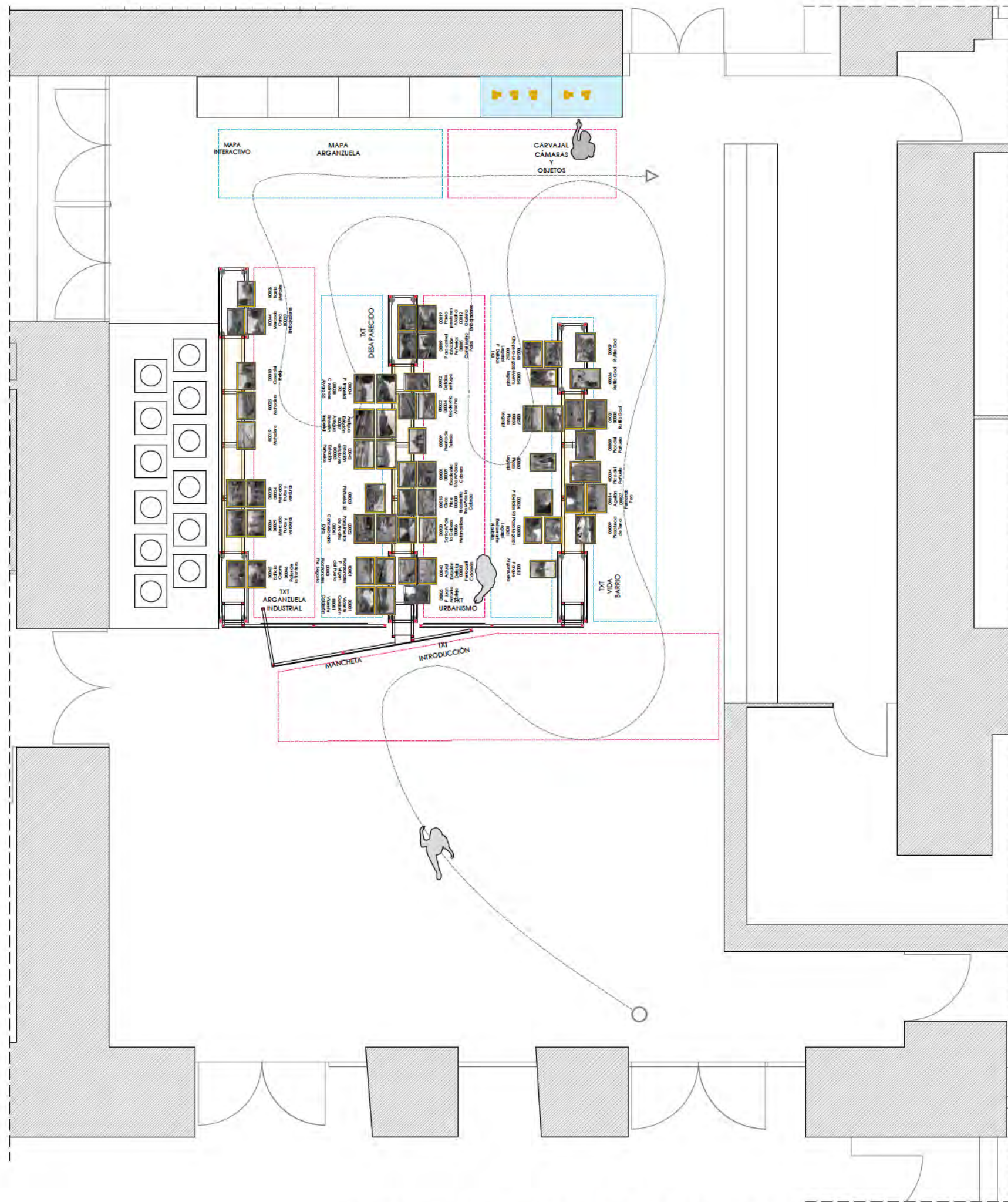
un recorrido visual por nuestro barrio

Nombre del plano
Planta - Implantación

Fecha 03.2026 Escala 1:75 (A3) Nombre de fichero Propuesta-Carvajal-26.03.22-V7_1_22532_15

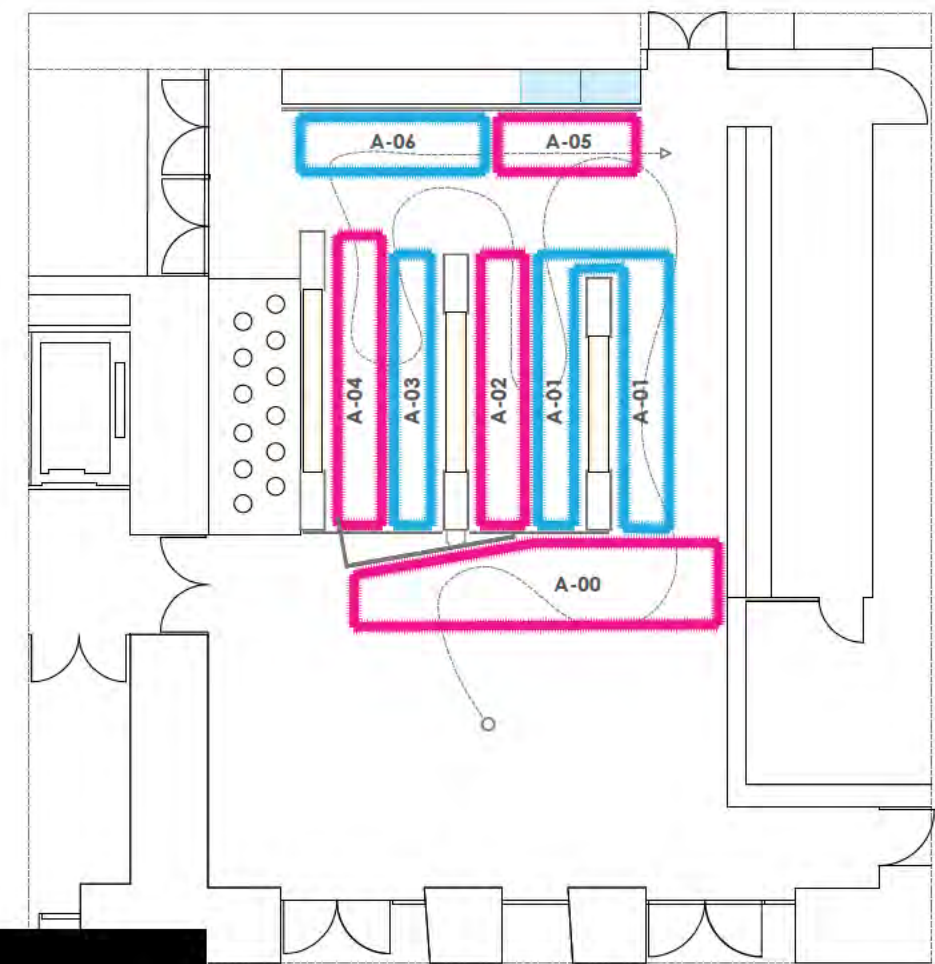
Todas las ideas, dibujos y modificaciones indicadas en este plano son propiedad de Jesús Moreno & Asociados. Se han proyectado para ser usadas tal y como aparecen en el proyecto específico y no deben ser usadas o modificadas sin el consentimiento de Jesús Moreno & Asociados.

P1.02



ZONIFICACIÓN

- A-00 Mancheta - Intro
- A-01 Vida de Barrio
- A-02 Urbanismo
- A-03 Desaparecido
- A-04 Arganzuela Industrial
- A-05 Carvajal - Objetos y Cámaras
- A-06 Mapa Arganzuela + Interactivo



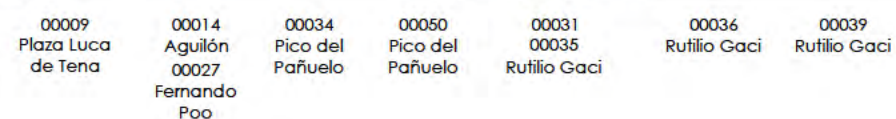
GABRIEL CARVAJAL. ARGANZUELA un recorrido visual por nuestro barrio

Nombre del plano
Planta - Implantación Abatidos

Fecha 03.2026 Escala 1:75 (A3) Nombre de fichero Propuesta-Carvajal-26.03.22-V7_1_22532_15

Todas las ideas, dibujos y modificaciones indicadas en este plano son propiedad de Jesús Moreno & Asociados. Se han proyectado para ser usadas solo en relación con el proyecto específico y no deben ser usadas o modificadas con otro propósito sin el consentimiento de Jesús Moreno & Asociados.

P1.04



- A-00 Manchaeta - Intro
- A-01 Vida de Barrio
- A-02 Urbanismo
- A-03 Desaparecido
- A-04 Arganzuela Industrial
- A-05 Carvajal - Objetos y Cámaras
- A-06 Mapa Arganzuela +

GABRIEL CARVAJAL. ARGANZUELA

un recorrido visual por nuestro barrio

Nombre del plano
Alzados - Alzado AA'

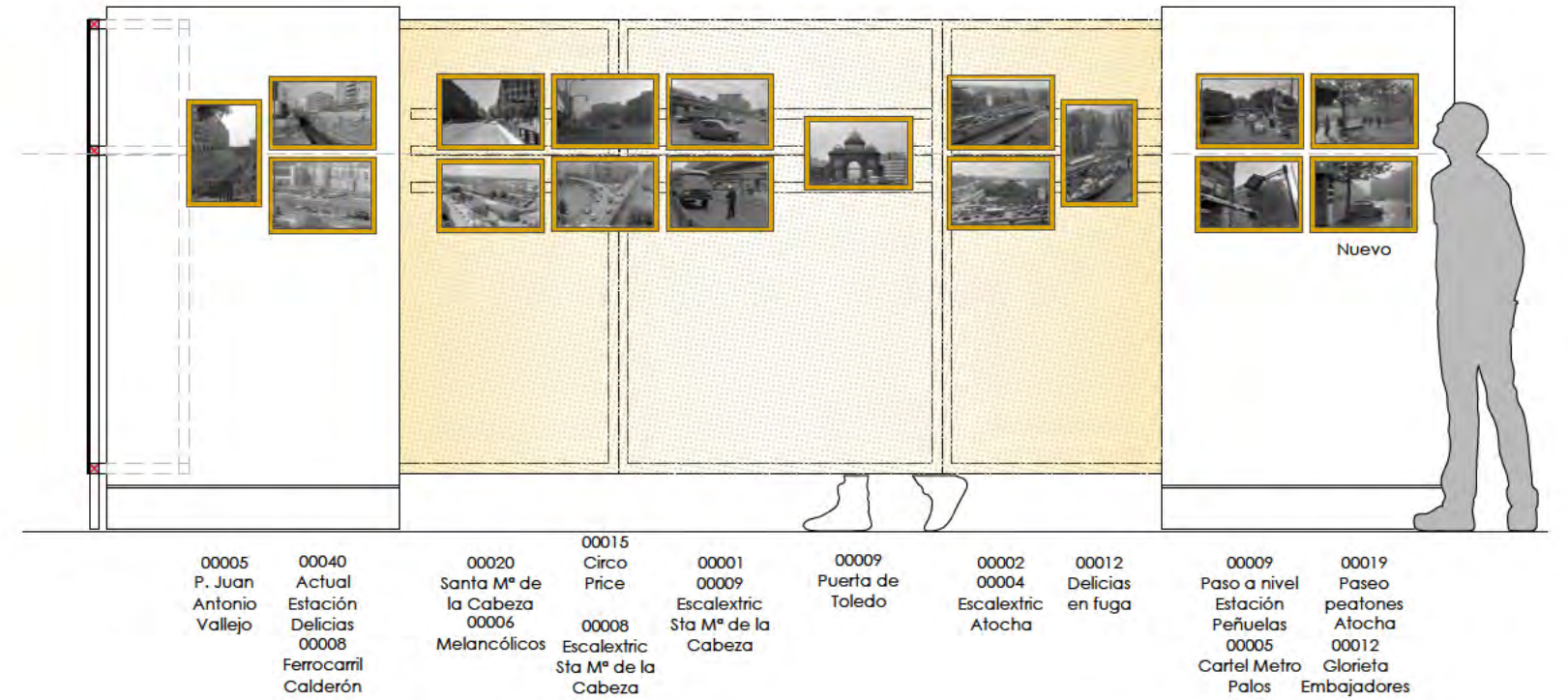
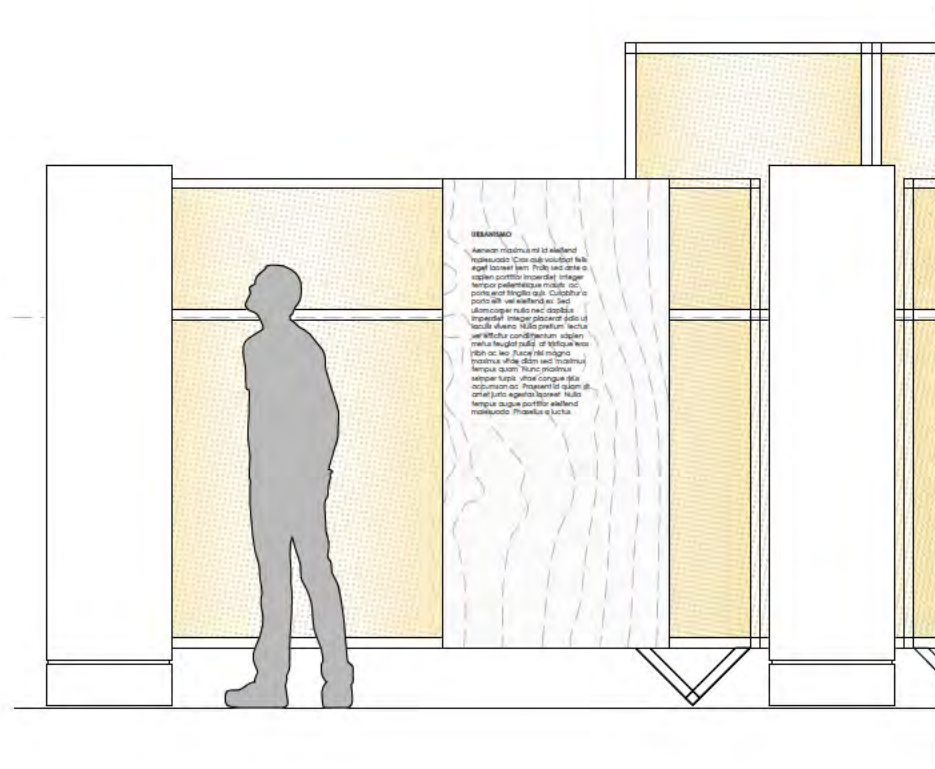
Fecha	Escala	Nombre de fichero
03.2026	1:25 (A3)	Propuesta-Carvajal-2

Todas las ideas, diseños y modificaciones indicadas en este plano son propiedad de Jesús Moreno & Asociados.

Están proyectadas para ser usadas sólo en relación con el proyecto específico y no deben ser usadas o modificadas con otro propósito sin el consentimiento de Jesús Moreno & Asociados.

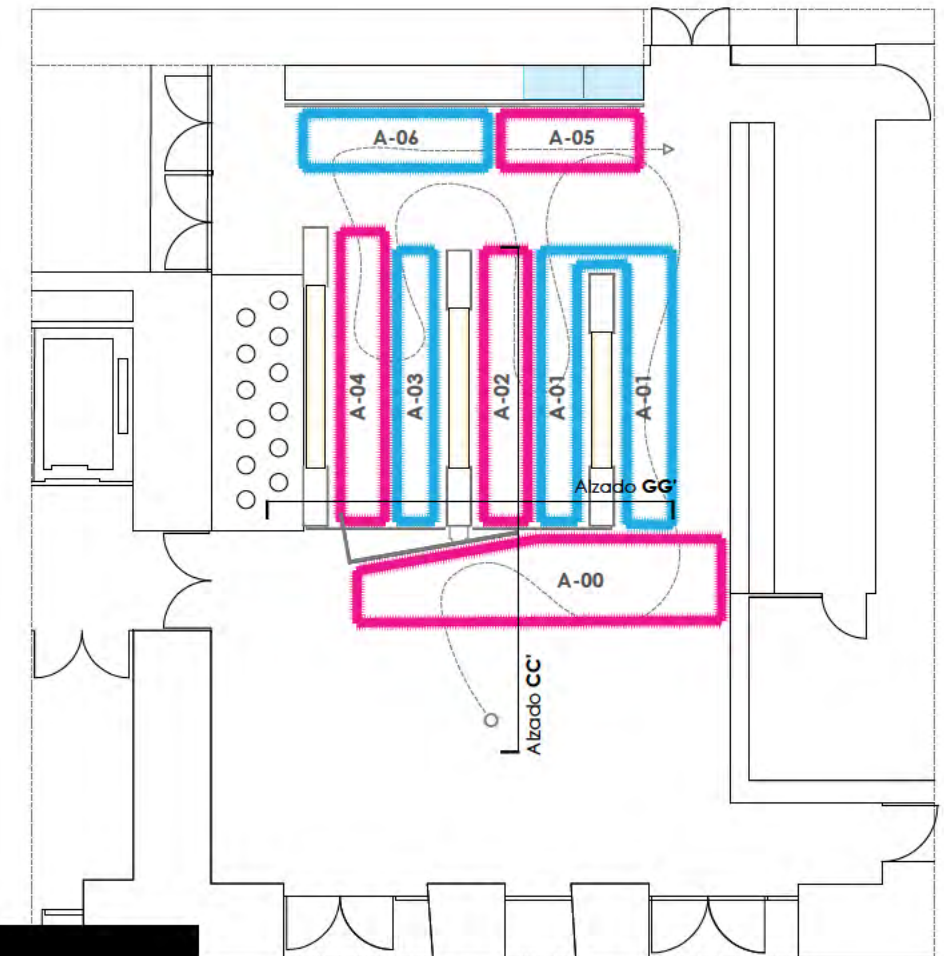
1518ffab.sv3.dwg

P2.01



ZONIFICACIÓN

- A-00 Mancheta - Intro
- A-01 Vida de Barrio
- A-02 Urbanismo
- A-03 Desaparecido
- A-04 Arganzuela Industrial
- A-05 Carvajal - Objetos y Cámaras
- A-06 Mapa Arganzuela +



GABRIEL CARVAJAL. ARGANZUELA

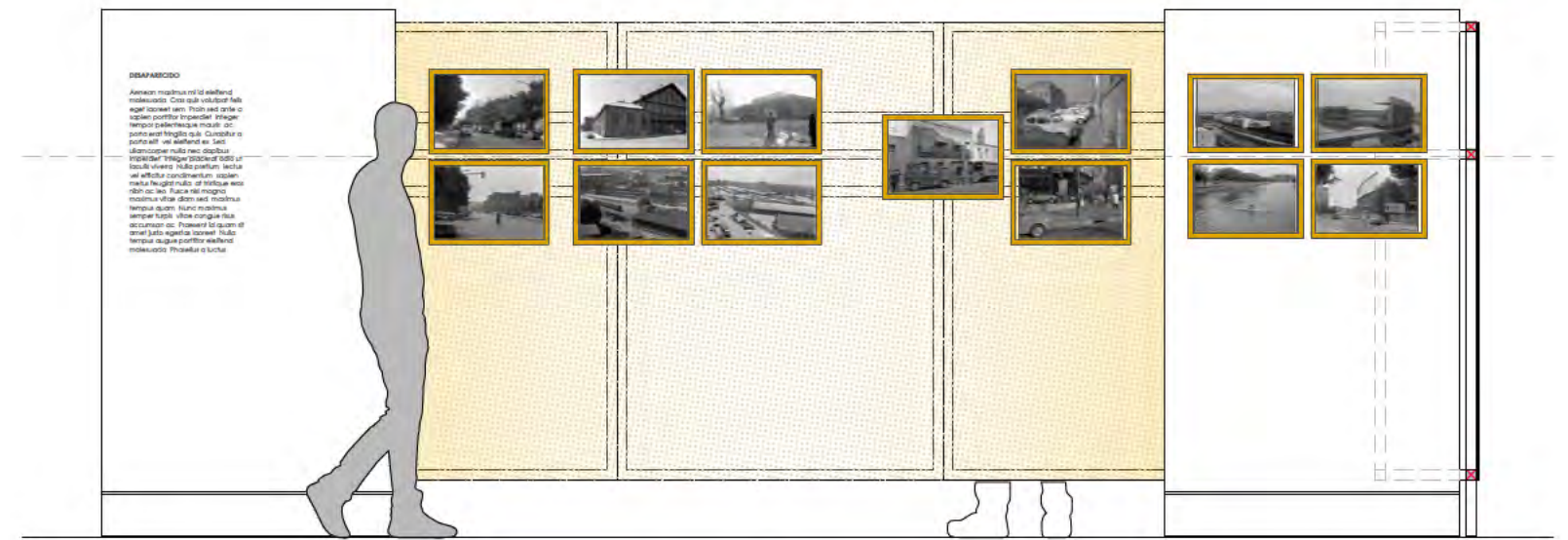
un recorrido visual por nuestro barrio

Nombre del plano
Alzados - Alzado BB'

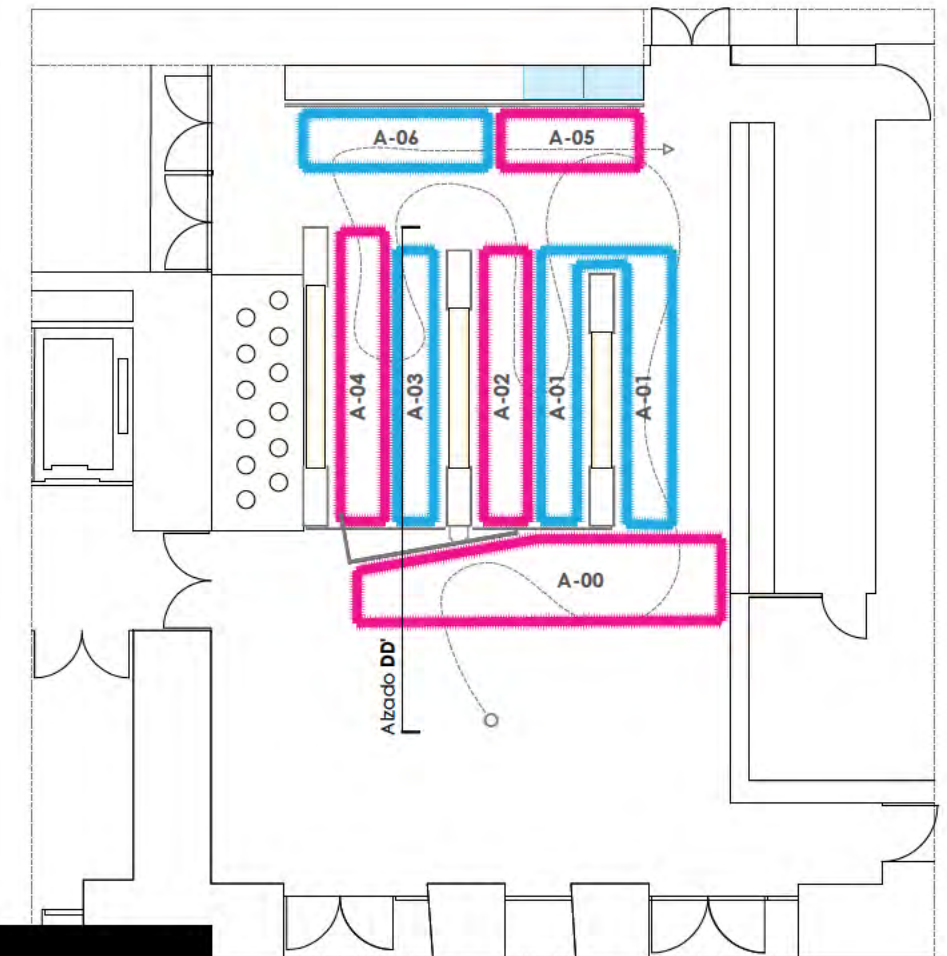
Fecha 03.2026 Escala 1:25 (A3) Nombre de fichero Propuesta-Carvajal-26.03.22-V7_1_22532_151

Toda la idea, diseño y modificaciónes indicadas en este plano son propiedad de Jesús Moreno & Asociados. Se han proyectado para ser usadas solo en relación con el proyecto específico y no deben ser usadas o modificadas con otro propósito sin el consentimiento de Jesús Moreno & Asociados.

P2.02



00004 P. Imperial 32 00038 C. Méndez Álvaro 55	Antigua Estación 00007 Antigua Estación Imperial	00043 Estación autobuses 00003 Estación Peñuelas	00003 Peñuelas 33	00022 Parquímetros de Atocha 00041 Concesionario Dyta	00001 Manzanares P. Virgen del Puerto 00003 Manzanares Pte. Segovia	00001 Vicente Calderón 00001 Vicente Calderón
---	---	---	----------------------	--	---	--



ZONIFICACIÓN

- A-00 Mancheta - Intro
- A-01 Vida de Barrio
- A-02 Urbanismo
- A-03 Desaparecido
- A-04 Arganzuela Industrial
- A-05 Carvajal - Objetos y Cámaras
- A-06 Mapa Arganzuela +

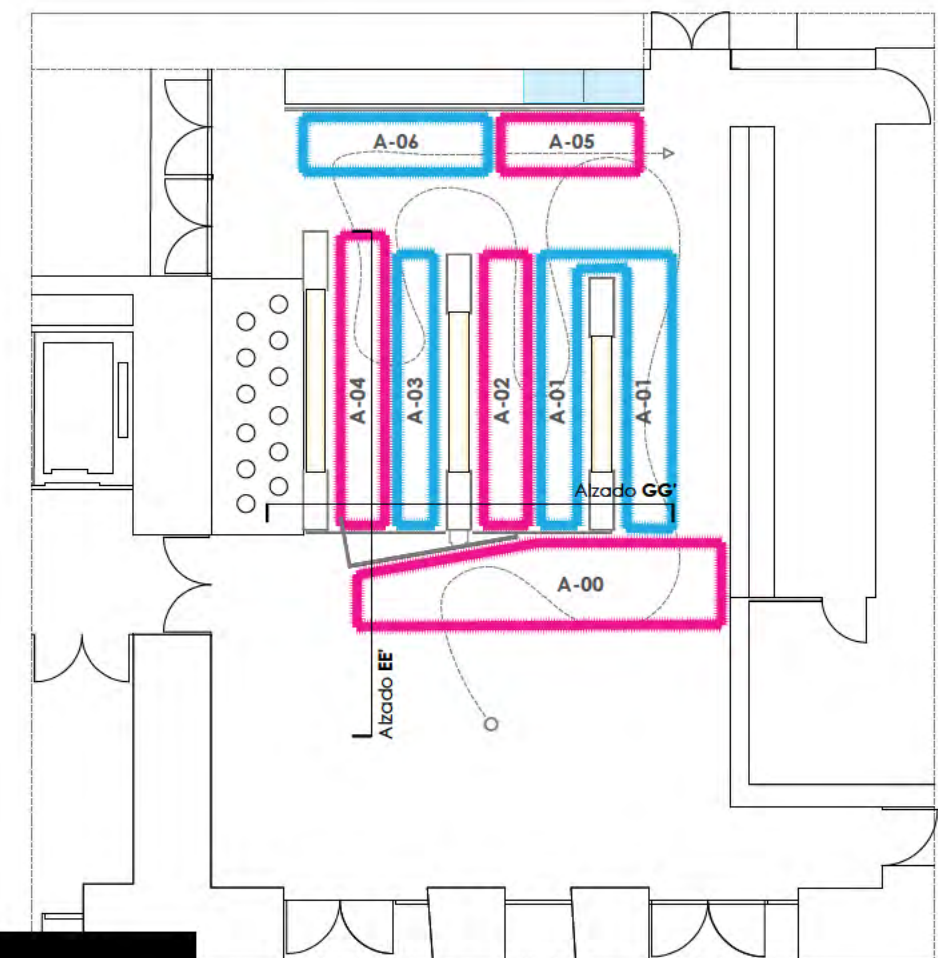
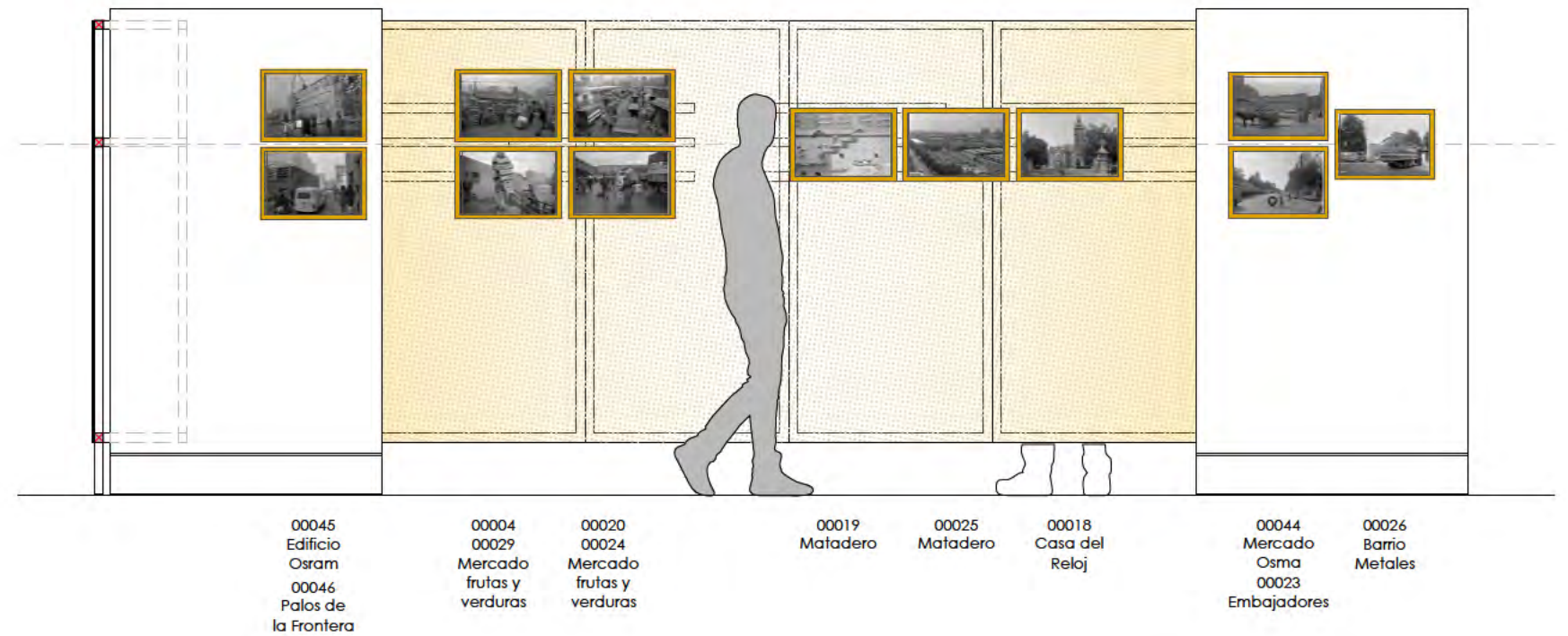
GABRIEL CARVAJAL. ARGANZUELA
un recorrido visual por nuestro barrio

Nombre del plano
Alzados - Alzado CC'

Fecha 03.2026 Escala 1:25 (A3) Nombre de fichero Propuesta-Carvajal-26.03.22-V7_1_22532_151

Todas las ideas, dibujos y modificaciones indicadas en este plano son propiedad de Jesús Moreno & Asociados. Se han proyectado para ser usadas solo en relación con el proyecto específico y no deben ser usadas o modificadas con otro propósito sin el consentimiento de Jesús Moreno & Asociados.

P2.03



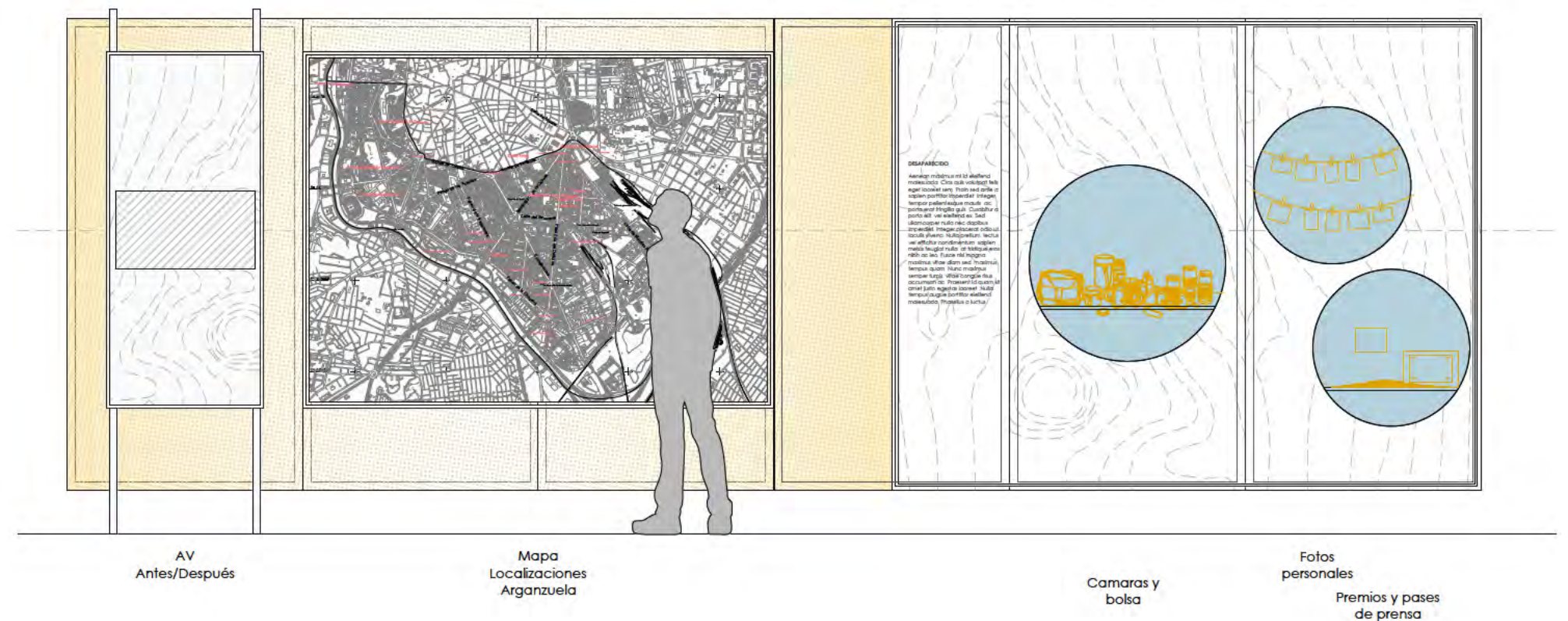
GABRIEL CARVAJAL. ARGANZUELA

un recorrido visual por nuestro barrio

Todas las ideas, diseños y modificaciones indicadas en este plano son propiedad de Jesús Moreno & Asociados.

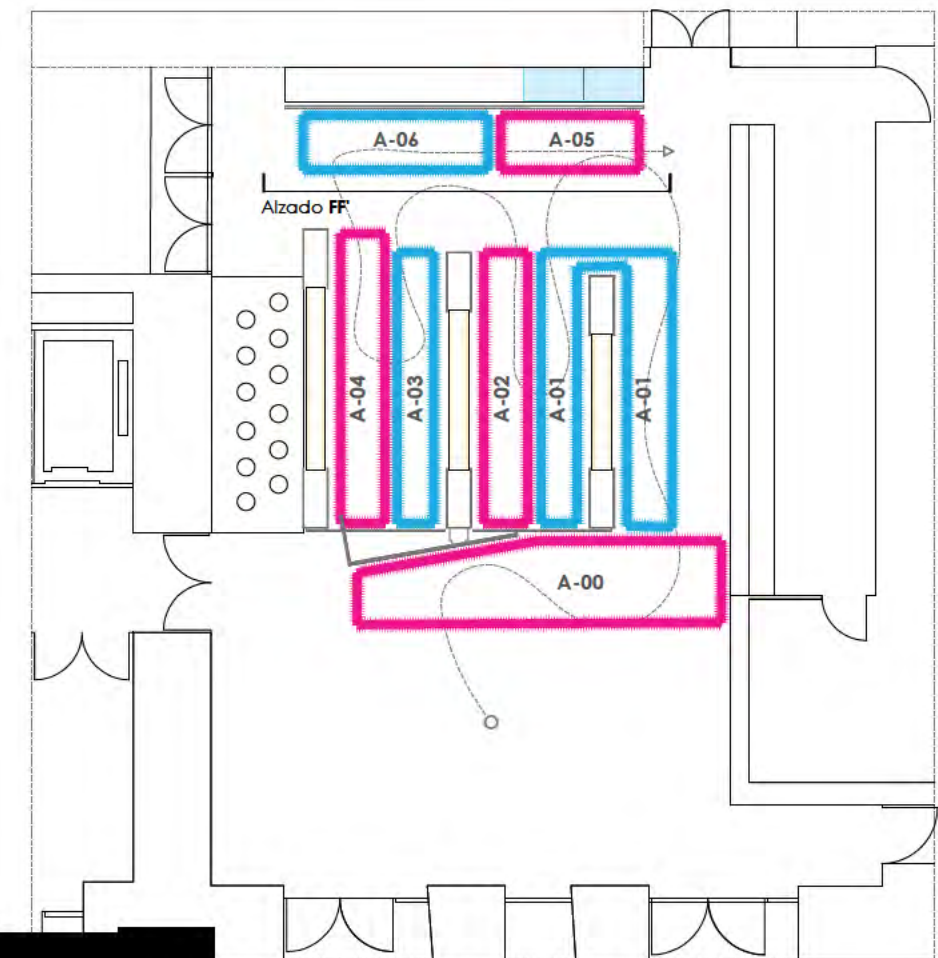
Están proyectadas para ser usadas sólo en relación con el proyecto específico y no deben ser usadas o replicadas con otro propósito sin el consentimiento de Jesús Moreno & Asociados.

18ffab.sv\$.dwg



ZONIFICACIÓN

- A-00 Mancheta - Intro
- A-01 Vida de Barrio
- A-02 Urbanismo
- A-03 Desaparecido
- A-04 Arganzuela Industrial
- A-05 Carvajal - Objetos y Cámaras
- A-06 Mapa Arganzuela +



GABRIEL CARVAJAL. ARGANZUELA

un recorrido visual por nuestro barrio

Nombre del plano
Alzados - Alzado EE'

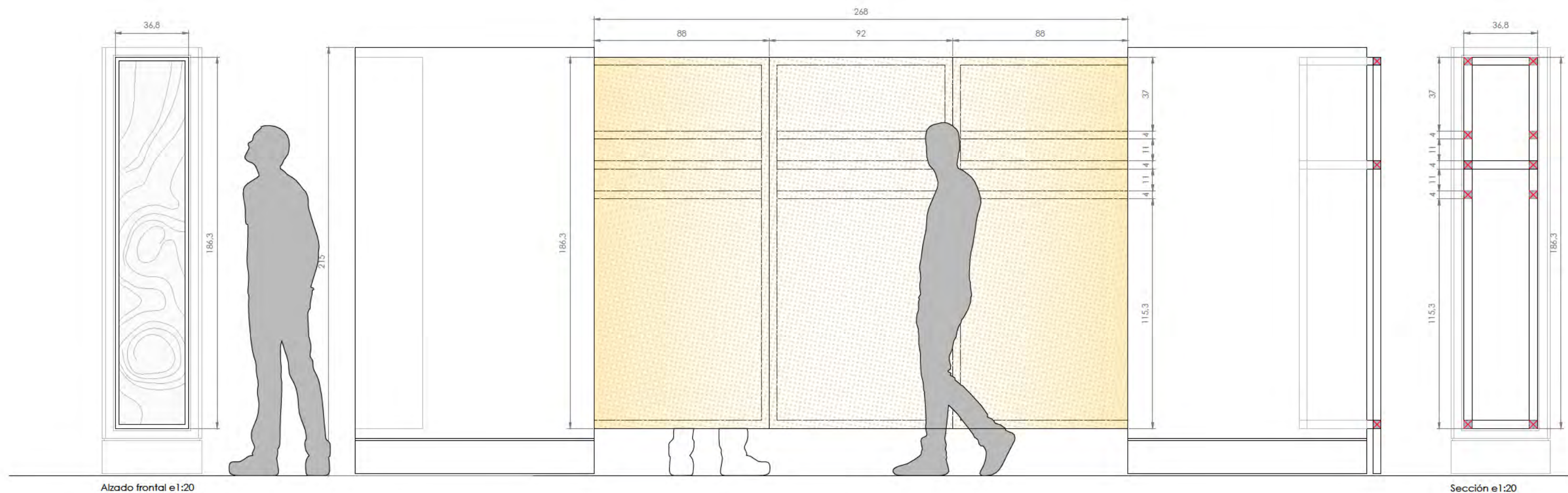
Fecha 03.2026
Escala 1:25 (A3)

Nombre de fichero
Propuesta-Carvajal-26.03.22-V7_1_22532_151

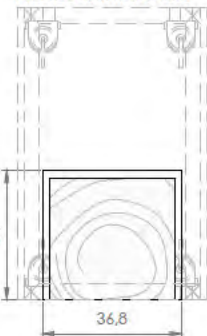
Todas las ideas, diseños y modificaciones indicadas en este plano son propiedad de Jesús Moreno & Asociados. Se han proyectado para ser usadas solo en relación con el proyecto específico y no deben ser usadas o modificadas con otro propósito sin el consentimiento de Jesús Moreno & Asociados.

P2.05

Detalles



Alzado frontal e1:20



Planta e1:20

Sección e1:20

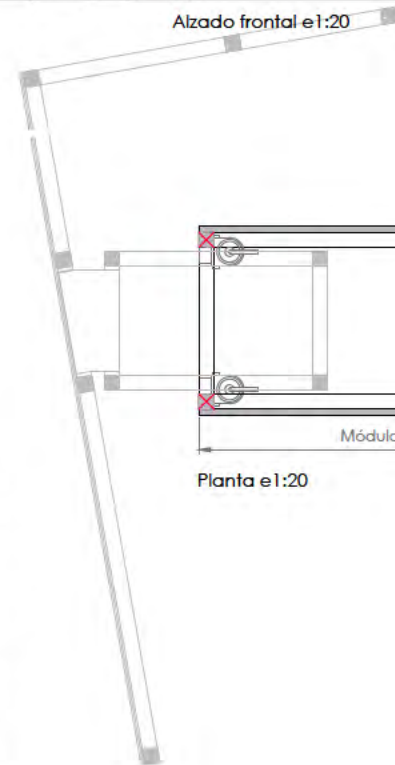
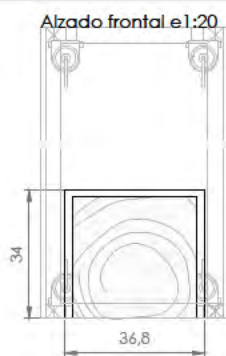
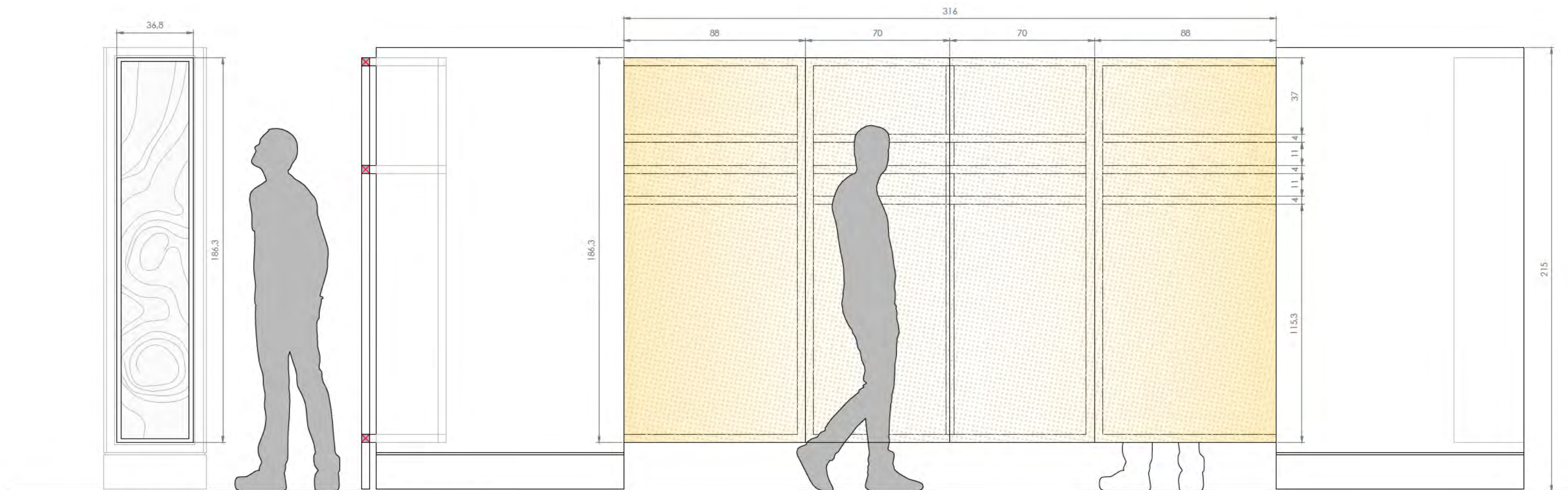


Planta e1:20

1.01 MURO EXPOSITIVO (ME-1)

Fabricación y suministro de Muro Expositivo (**ME**), realizado a partir de dos Módulos de Muro Reutilizable existente (**MRE**), Revestimiento de Hueco (**RH**), y Muro suplemento de nueva ejecución (**MS**) (compuesto por: Estructura, Revestimiento y Pata en V).

- Trabajo a realizar para la adecuación de los Módulos de Muro Reutilizable (**MMR**): Retirada de tableros laterales.
- Revestimiento de Hueco interior de un extremo del conjunto (**RH**), mediante cajón (5 caras) en tablero contrachapado acabado barnizado en tono a definir por DF.
- Ejecución de Suplemento de Muro (**MS**) compuesto por: Estructura y Revestimiento. Esta pieza se inserta en los huecos abiertos de los módulos reutilizables ubicados en los extremos de los conjuntos.
 - Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF.
 - Revestimiento de estructura, en sus dos frentes principales, en chapa perforada (e. 1.5 mm), sin acabado pero previo desengrasado y limpieza; sujeta a estructura de madera mediante tornillo a definir por DF.
 - Patas centrales en V, en caso de ser necesarias, en bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por DF.



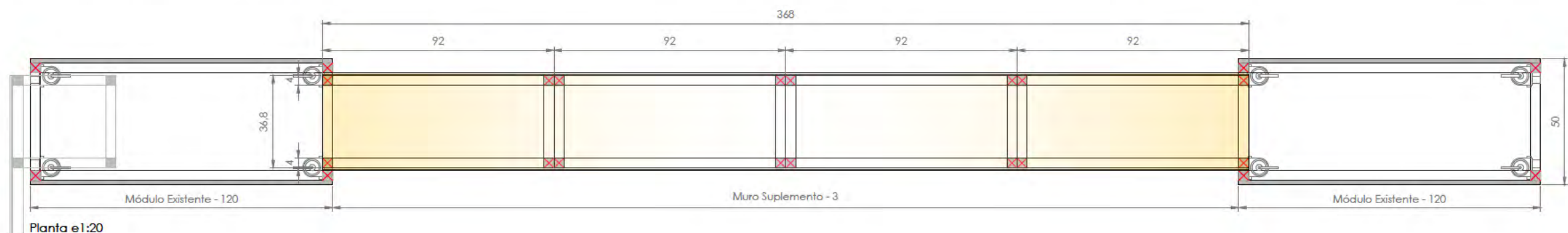
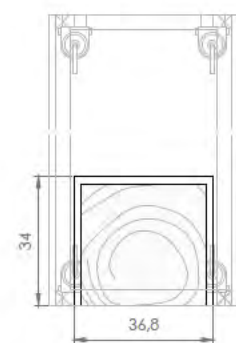
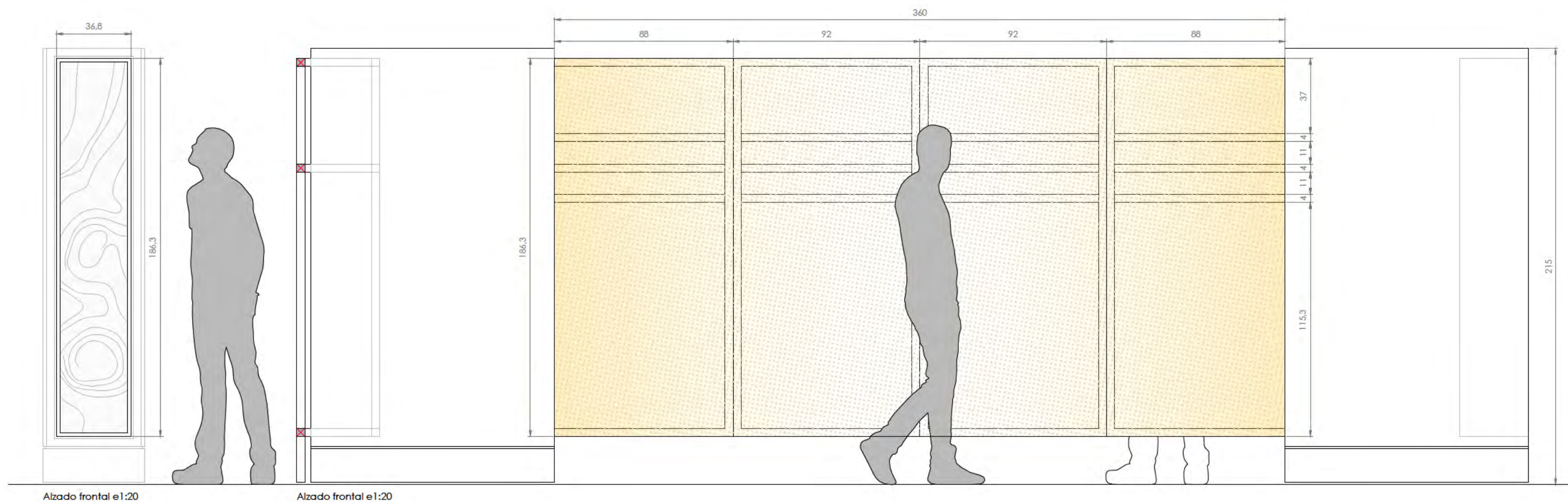
Alzado frontal e1:20

Planta e1:20

1.01 MURO EXPOSITIVO (ME-2)

Fabricación y suministro de Muro Expositivo (ME), realizado a partir de dos Módulos de Muro Reutilizable existente (MRE), Revestimiento de Hueco (RH), y Muro suplemento de nueva ejecución (MS) (compuesto por: Estructura, Revestimiento y Pata en V).

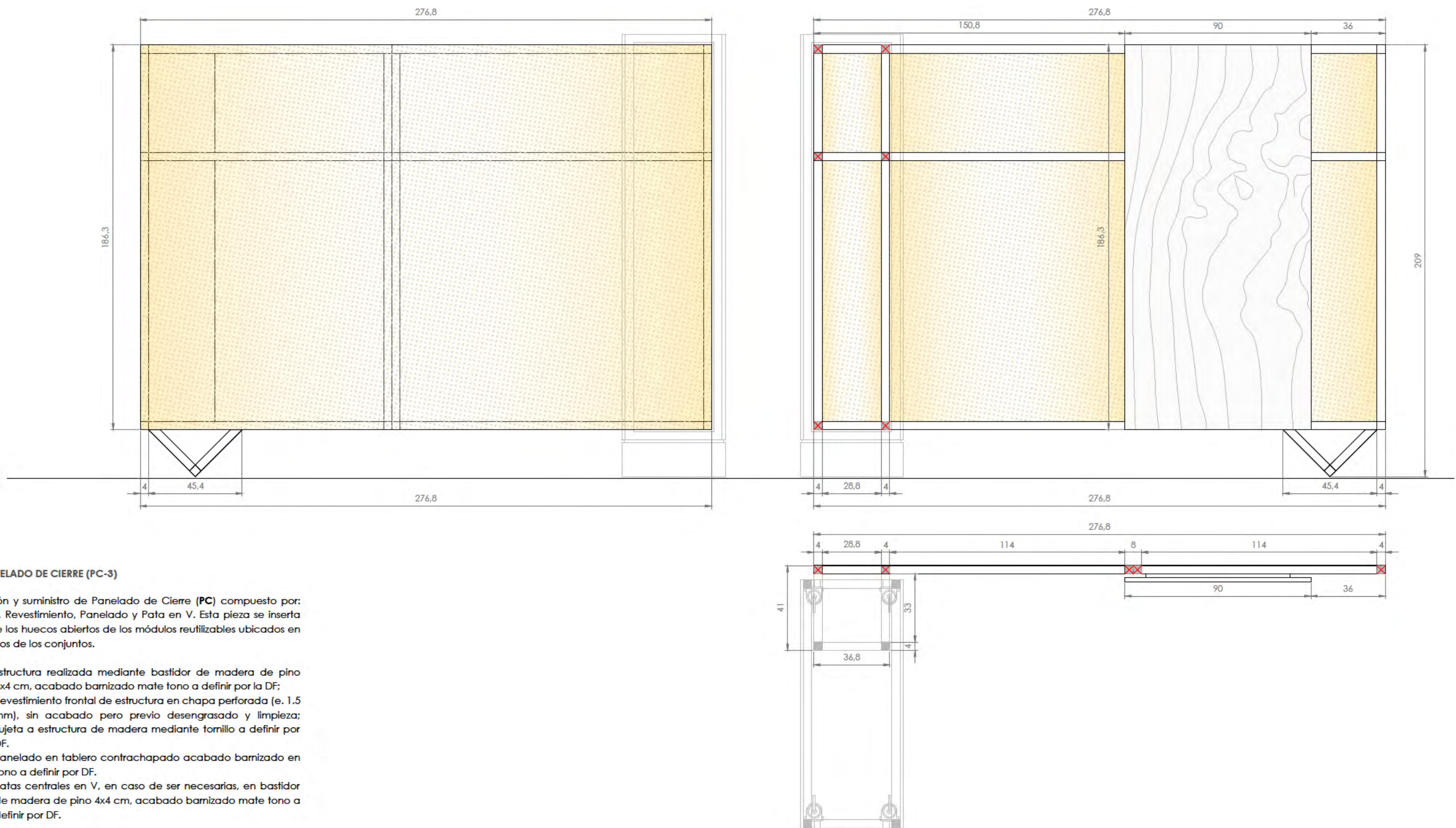
- Trabajo a realizar para la adecuación de los Módulos de Muro Reutilizable (MMR): Retirada de tableros laterales.
- Revestimiento de Hueco interior de un extremo del conjunto (RH), mediante cajón (5 caras) en tablero contrachapado acabado barnizado en tono a definir por DF.
- Ejecución de Suplemento de Muro (MS) compuesto por: Estructura y Revestimiento. Esta pieza se inserta en los huecos abiertos de los módulos reutilizables ubicados en los extremos de los conjuntos.
 - Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF.
 - Revestimiento de estructura, en sus dos frentes principales, en chapa perforada (e. 1.5 mm), sin acabado pero previo desengrasado y limpieza; sujeta a estructura de madera mediante tornillo a definir por DF.
 - Patas centrales en V, en caso de ser necesarias, en bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por DF.



1.01 MURO EXPOSITIVO (ME-3)

Fabricación y suministro de Muro Expositivo (**ME**), realizado a partir de dos Módulos de Muro Reutilizable existente (**MRE**), Revestimiento de Hueco (**RH**), y Muro suplemento de nueva ejecución (**MS**) (compuesto por: Estructura, Revestimiento y Pata en V).

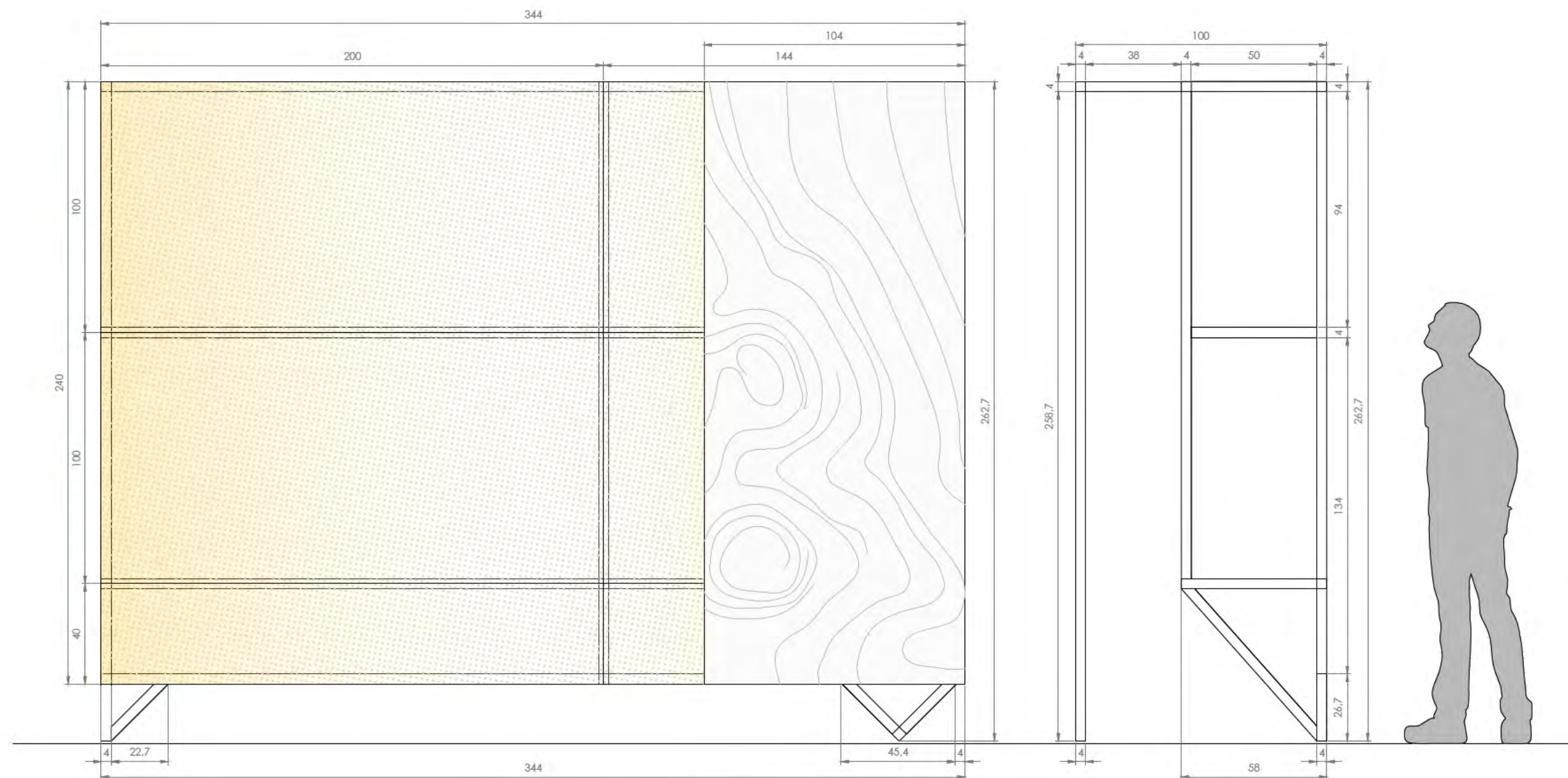
- Trabajo a realizar para la adecuación de los Módulos de Muro Reutilizable (**MMR**): Retirada de tableros laterales.
- Revestimiento de Hueco interior de un extremo del conjunto (**RH**), mediante cajón (5 caras) en tablero contrachapado acabado barnizado en tono a definir por DF.
- Ejecución de Suplemento de Muro (**MS**) compuesto por: Estructura y Revestimiento. Esta pieza se inserta en los huecos abiertos de los módulos reutilizables ubicados en los extremos de los conjuntos.
 - Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF.
 - Revestimiento de estructura, en sus dos frentes principales, en chapa perforada (e. 1.5 mm), sin acabado pero previo desengrasado y limpieza; sujeta a estructura de madera mediante tornillo a definir por DF.
 - Patas centrales en V, en caso de ser necesarias, en bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por DF.



1.02 PANELADO DE CIERRE (PC-3)

Fabricación y suministro de Panelado de Cierre (**PC**) compuesto por: Estructura, Revestimiento, Panelado y Pata en V. Esta pieza se inserta en uno de los huecos abiertos de los módulos reutilizables ubicados en los extremos de los conjuntos.

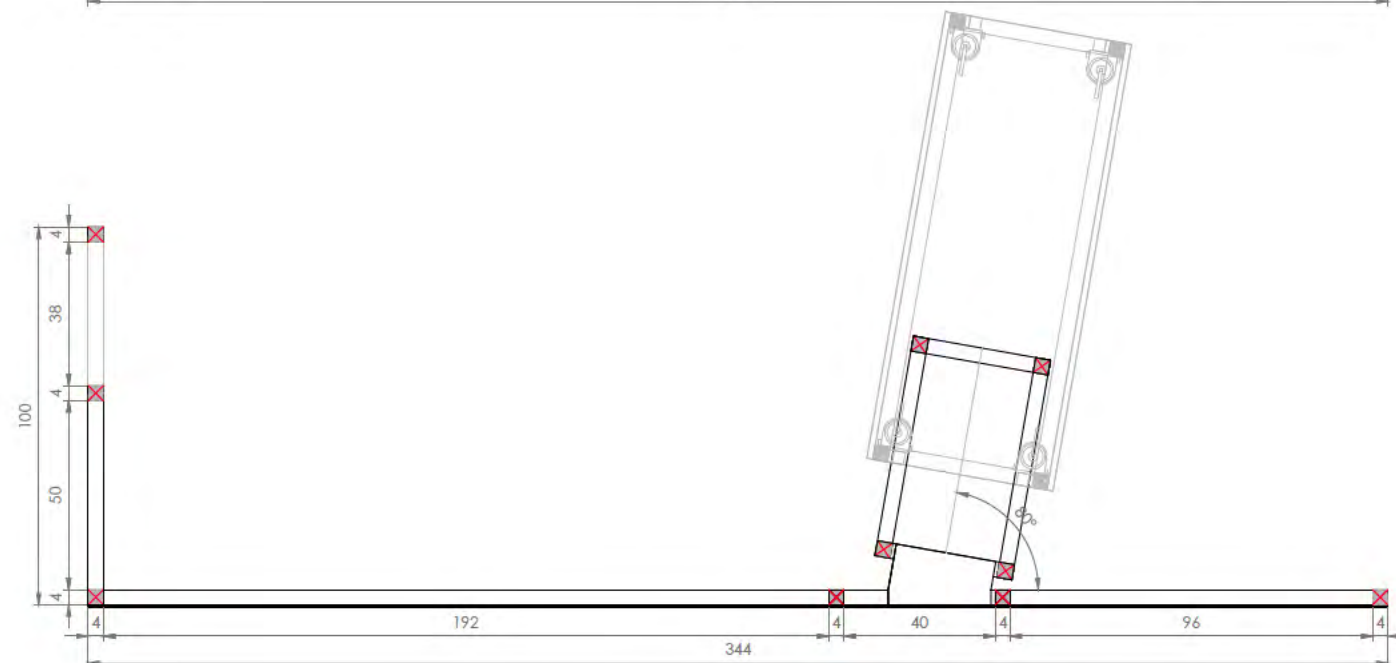
- Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF;
- Revestimiento frontal de estructura en chapa perforada (e. 1.5 mm), sin acabado pero previo desengrasado y limpieza; sujeta a estructura de madera mediante tornillo a definir por DF.
- Panelado en tablero contrachapado acabado barnizado en tono a definir por DF.
- Patas centrales en V, en caso de ser necesarias, en bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por DF.

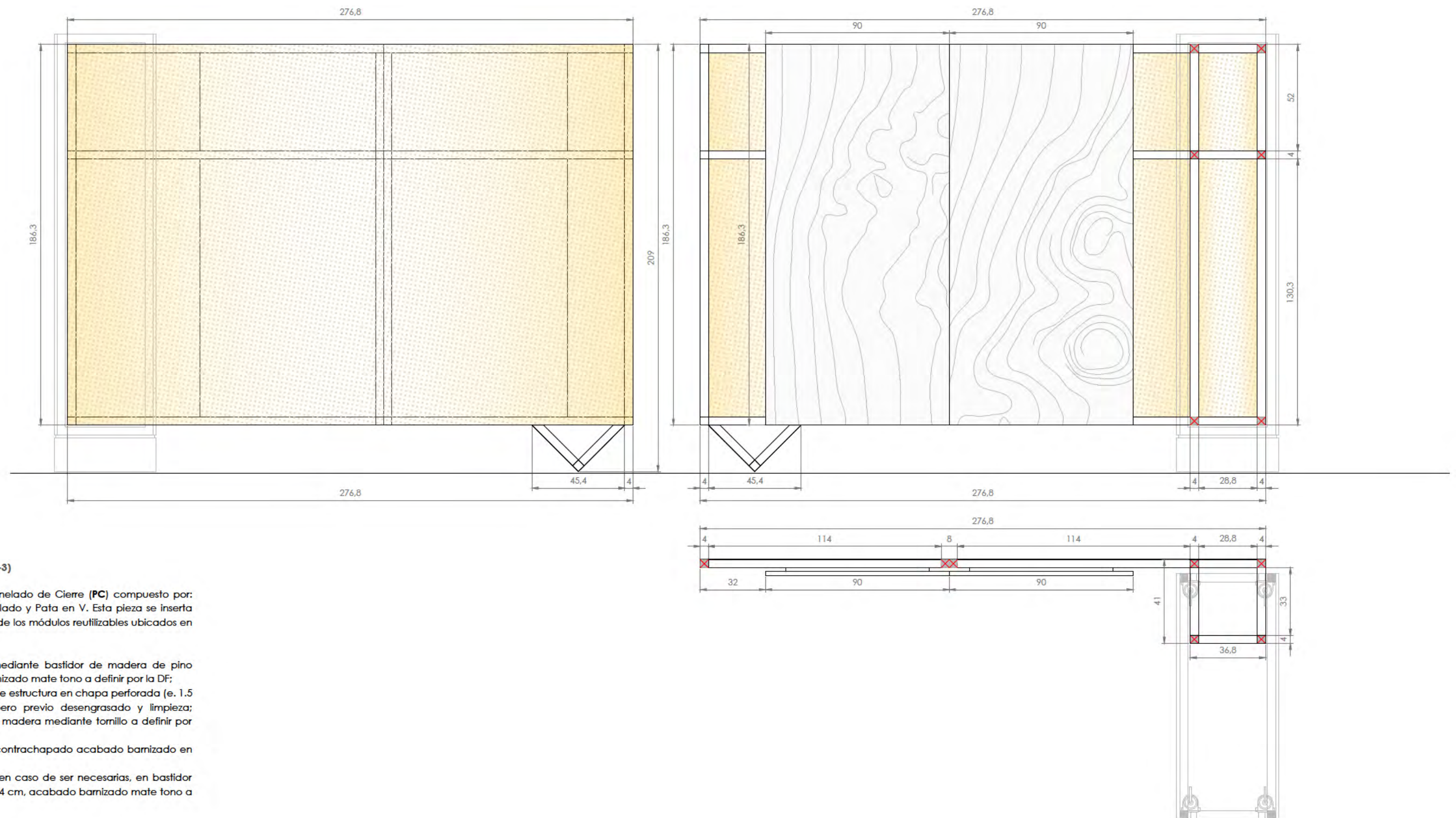


1.02 PANELADO DE CIERRE (PC-2)

Fabricación y suministro de Panelado de Cierre (**PC**) compuesto por: Estructura, Revestimiento, Panelado y Pata en V. Esta pieza se inserta en uno de los huecos abiertos de los módulos reutilizables ubicados en los extremos de los conjuntos.

- Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF;
- Revestimiento frontal de estructura en chapa perforada (e. 1.5 mm), sin acabado pero previo desengrasado y limpieza; sujeta a estructura de madera mediante tornillo a definir por DF.
- Panelado en tablero contrachapado acabado barnizado en tono a definir por DF.
- Patas centrales en V, en caso de ser necesarias, en bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por DF.

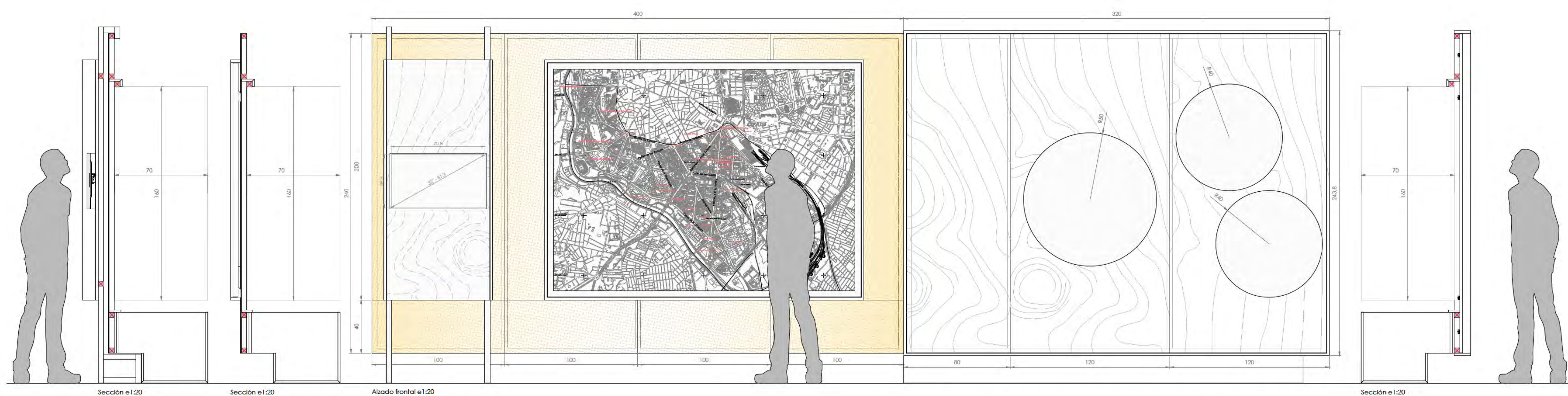




1.02 PANELADO DE CIERRE (PC-3)

Fabricación y suministro de Panelado de Cierre (**PC**) compuesto por: Estructura, Revestimiento, Panelado y Pata en V. Esta pieza se inserta en uno de los huecos abiertos de los módulos reutilizables ubicados en los extremos de los conjuntos.

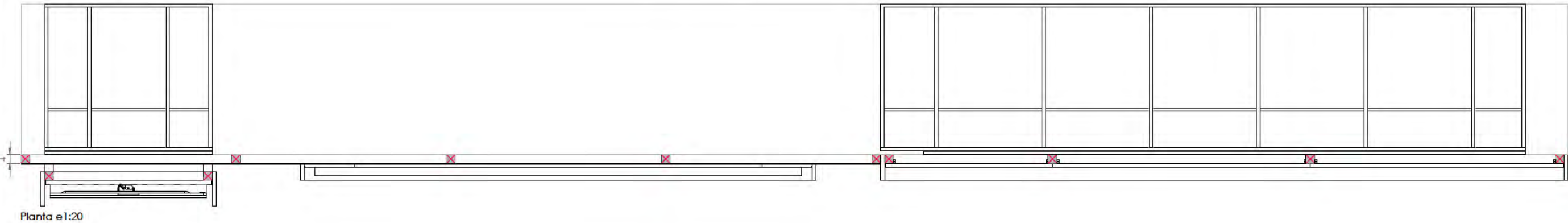
- Estructura realizada mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF;
- Revestimiento frontal de estructura en chapa perforada (e. 1.5 mm), sin acabado pero previo desengrasado y limpieza; sujeta a estructura de madera mediante tornillo a definir por DF.
- Panelado en tablero contrachapado acabado barnizado en tono a definir por DF.
- Patas centrales en V, en caso de ser necesarias, en bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por DF.



1.03 PANELADO VITRINA (PV)

Fabricación y suministro de Panelado de Vitrina (PV) compuesto por: Panelado 1 (PV-P1), Panelado 2 (PV-P2), Recercado Plano Arganzuela (PV-R) y Soporte de Pantalla (PV-SP).

Esta pieza se coloca sobre la Vitrina existente para generar un nuevo frente expositivo manteniendo su uso como vitrina en uno de los extremos..



Planta e1:20

- Panelado (PV-P1) con estructura mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; con revestimiento frontal de estructura en chapa perforada (e. 1.5 mm), sin acabado pero previo desengrasado y limpieza; sujeta a estructura de madera, mediante tornillo a definir por DF; con soportes mediante cajón de DM acabado en pintura plástica mate color a definir por DF; sujeta a vitrina (para evitar el vuelco) mediante escuadra en DM y tornillería en número y características suficientes para su correcto funcionamiento.
- Panelado (PV-P2) con estructura mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; con soportes mediante cajón de similares características a los anteriormente descritos; con recercado en tablero contrachapado acabado barnizado en tono a definir por DF; con frente en tablero contrachapado acabado barnizado en tono a definir por DF, registrable mediante cangrejo; incluso formación de 3 Uds. de Ventana Circular.
- Recercado (PV-R) en tablero contrachapado acabado barnizado en tono a definir por DF; preparado para sujeción de panel impreso en cartón reboard.
- Soporte para Pantalla de 32" (PV-SP) mediante estructura realizada en bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; con trasera para fijación de pantalla en tablero contrachapado acabado barnizado en tono a definir por DF.

GABRIEL CARVAJAL. ARGANZUELA
un recorrido visual por nuestro barrio



Nombre del plano		
DETALLE - Panelado Vitrina PV - Completo		
Fecha	Escala	Nombre de fichero
04.2026	1:20 (A3)	DETALLE-Carvajal-26.04.24-V9.dwg

Todos los datos, diseños y modificaciones indicados en este plano son propiedad de Javia Moreno & Asociados.
Este plan proyectado para ser usado sólo en relación con el proyecto específico y no deberá ser usado o modificado con otro propósito sin el consentimiento de Javia Moreno & Asociados.

D3.01



Sección e1:20

Sección e1:20

Alzado frontal e1:20

Sección e1:20

1.03 PANELADO VITRINA (PV)

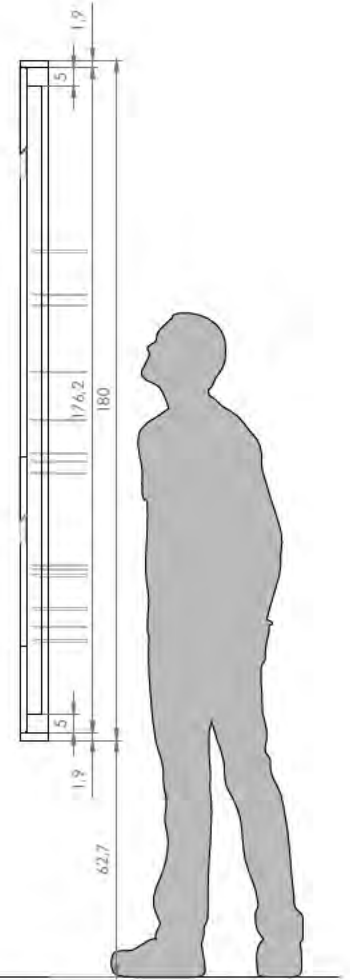
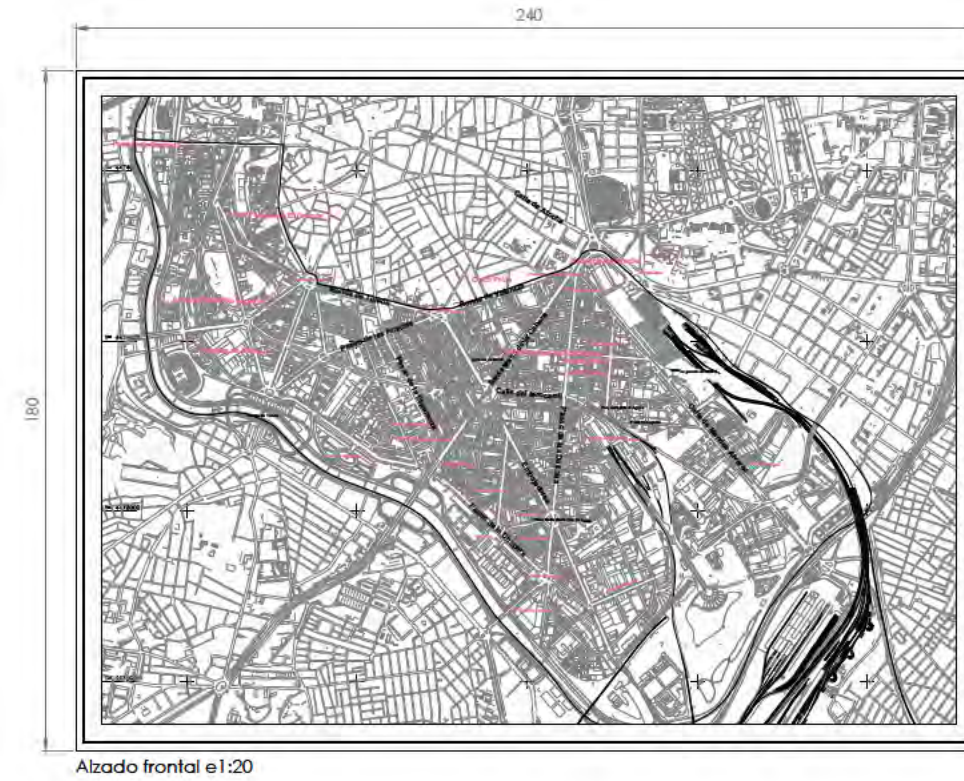
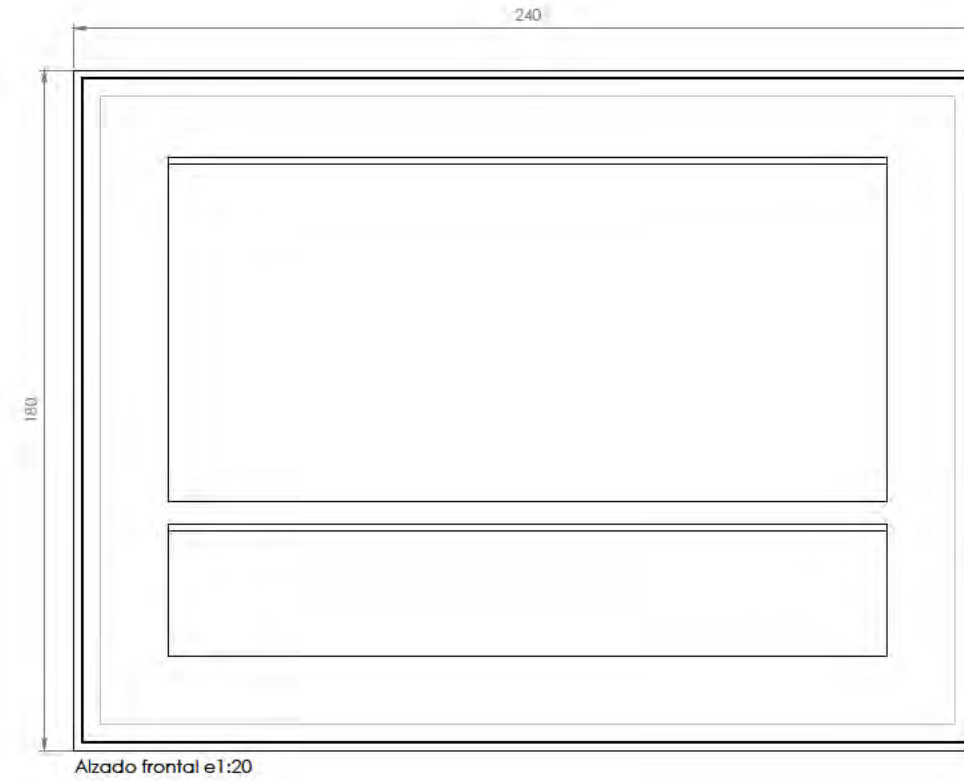
Fabricación y suministro de Panelado de Vitrina (**PV**) compuesto por: Panelado 1 (**PV-P1**), Panelado 2 (**PV-P2**), Recercado Plano Arganzuela (**PV-R**) y Soporte de Pantalla (**PV-SP**).

Esta pieza se coloca sobre la Vitrina existente para generar un nuevo frente expositivo manteniendo su uso como vitrina en uno de los extremos..

- Panelado (**PV-P1**) con estructura mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; con revestimiento frontal de estructura en chapa perforada (e. 1.5 mm), sin acabado pero previo desengrasado y limpieza; sujeta a estructura de madera, mediante tornillo a definir por DF; con soportes mediante cajón de DM acabado en pintura plástica mate color a definir por DF; sujeta a vitrina (para evitar el vuelco) mediante escuadra en DM y tornillería en número y características suficientes para su correcto funcionamiento.
- Panelado (**PV-P2**) con estructura mediante bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; con soportes mediante cajón de similares características a los anteriormente descritos; con recercado en tablero contrachapado acabado barnizado en tono a definir por DF; con frente en tablero contrachapado acabado barnizado en tono a definir por DF, registrable mediante cangrejo; incluso formación de 3 Uds. de Ventana Circular.



Planta e1:20

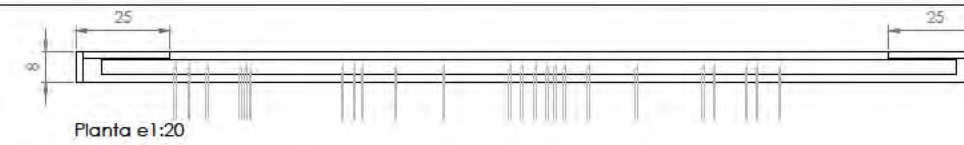
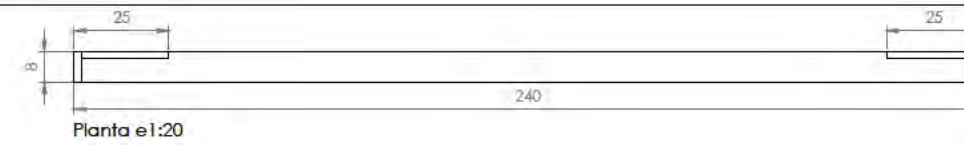


1.03 PANELADO VITRINA (PV)

Fabricación y suministro de Panelado de Vitrina (PV) compuesto por: Panelado 1 (PV-P1), Panelado 2 (PV-P2), Recercado Plano Arganzuela (PV-R) y Soporte de Pantalla (PV-SP).

Esta pieza se coloca sobre la Vitrina existente para generar un nuevo frente expositivo manteniendo su uso como vitrina en uno de los extremos.

- Recercado (PV-R) en tablero contrachapado acabado barnizado en tono a definir por DF; preparado para sujeción de panel impreso en cartón reboard.

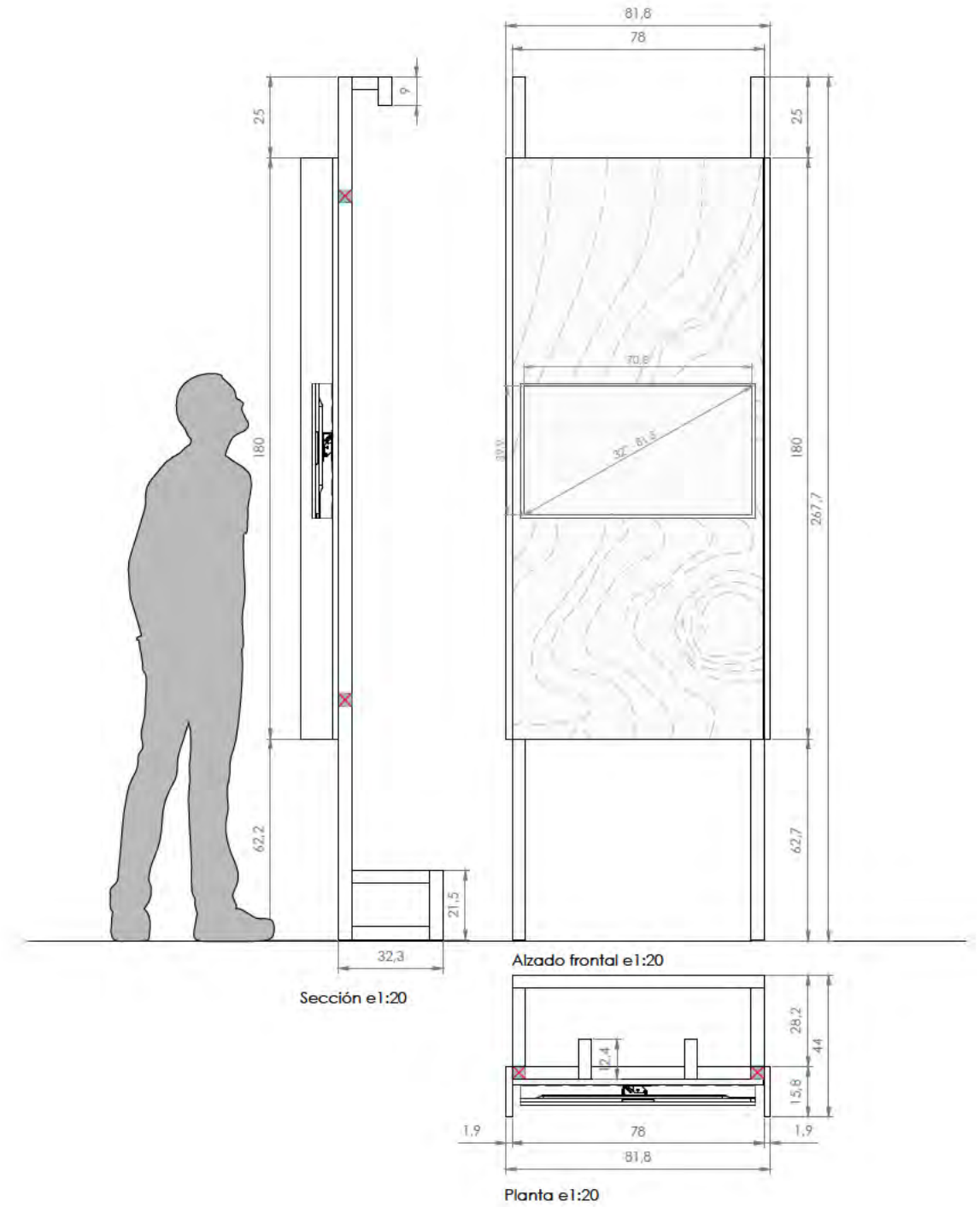


1.03 PANELADO VITRINA (PV)

Fabricación y suministro de Panelado de Vitrina (PV) compuesto por: Panelado 1 (PV-P1), Panelado 2 (PV-P2), Recercado Plano Arganzuela (PV-R) y Soporte de Pantalla (PV-SP).

Esta pieza se coloca sobre la Vitrina existente para generar un nuevo frente expositivo manteniendo su uso como vitrina en uno de los extremos. .

- Soporte para Pantalla de 32" (PV-SP) mediante estructura realizada en bastidor de madera de pino 4x4 cm, acabado barnizado mate tono a definir por la DF; con trasera para fijación de pantalla en tablero contrachapado acabado barnizado en tono a definir por DF.



Vistas



GABRIEL CARVAJAL. ARGANZUELA

un recorrido visual por nuestro barrio

Nombre del plano		
VISTA 1 - Mancheta		
Fecha	Escala	Nombre de fichero
03.2026	-	Propuesta-Carvajal-26.03.22-V5.dwg

Toda la idea, diseño y modificaciones indicadas en este plano son propiedad de Jesús Moreno & Asociados. Se han proyectado para ser usadas solo en relación con el proyecto específico y no deben ser usadas o modificadas con otro propósito sin el consentimiento de Jesús Moreno & Asociados.

V1.01



GABRIEL CARVAJAL. ARGANZUELA

un recorrido visual por nuestro barrio

Nombre del plano
VISTA 2 - Ámbitos Fotografía

Fecha 03.2026 Escala - Nombre de fichero
Propuesta-Carvajal-26.03.22-V5.dwg

Todas las ideas, diseños y modificaciones indicadas en este plano son propiedad de Jesús Moreno & Asociados. Se han proyectado para ser usadas solo en relación con el proyecto específico y no deben ser usadas o modificadas con otro propósito sin el consentimiento de Jesús Moreno & Asociados.

V1.02



GABRIEL CARVAJAL. ARGANZUELA

un recorrido visual por nuestro barrio

Nombre del plano

VISTA 3 - Vitrina

Fecha

03.2026

Escala

-

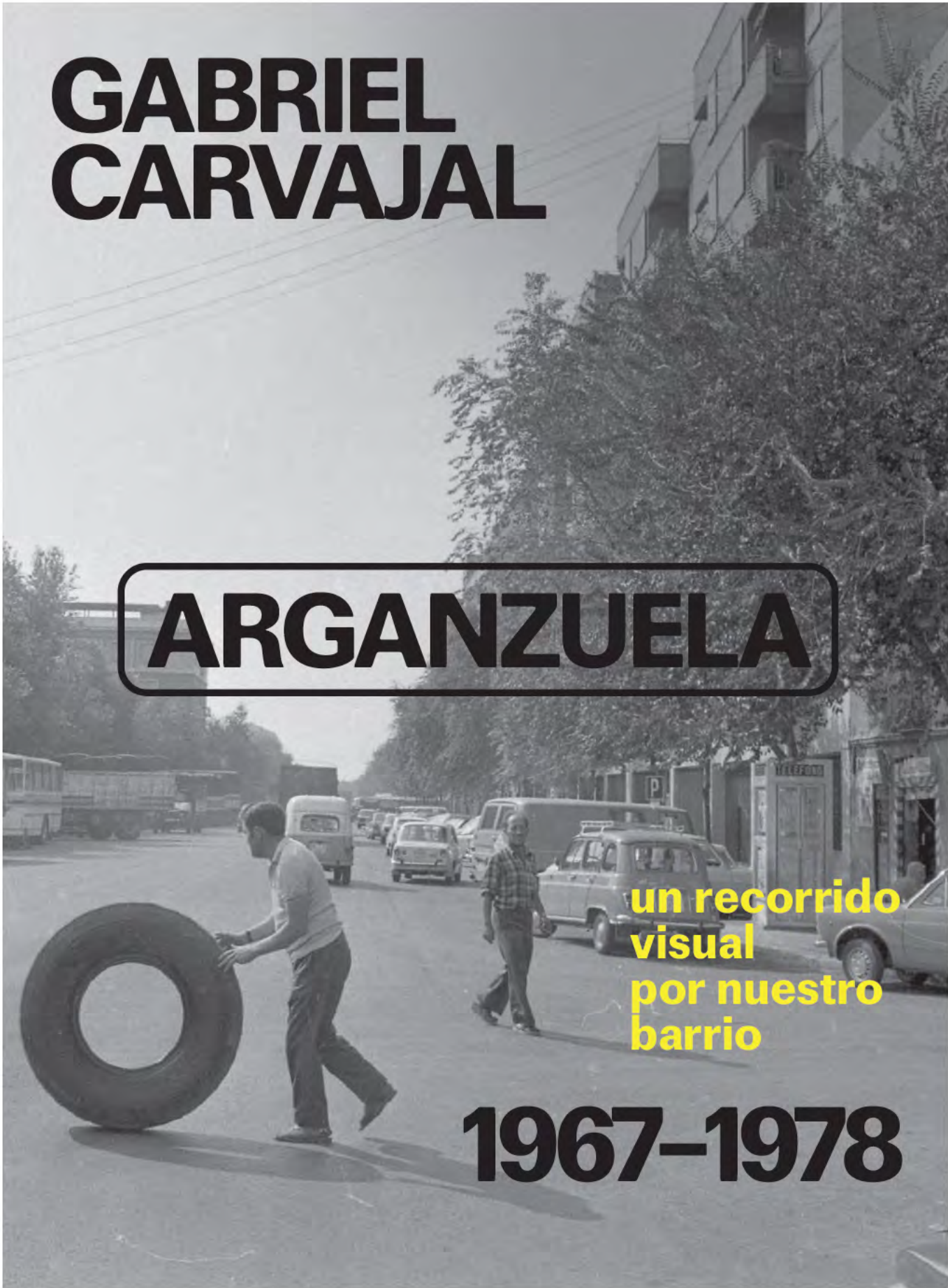
Nombre de fichero

Propuesta-Carvajal-26.03.22-V5.dwg

Toda la idea, diseño y modificaciones indicadas en este plano son propiedad de Jesús Moreno & Asociados. Se han proyectado para ser usadas solo en relación con el proyecto específico y no deben ser usadas o modificadas con otro propósito sin el consentimiento de Jesús Moreno & Asociados.

V1.03

Diseño Gráfico



**GABRIEL
CARVAJAL**

ARGANZUELA

**un recorrido
visual
por nuestro
barrio**

1967-1978

Focal

3 of 30

Focal

4 of 30

Focal

5 of 30

Focal

6 of 30

Focal

15 of 30

MANIFESTLY
Observational

KULKEMISTA
Administrated

TECHNIQUE
Déplacement

AGGREGATE
Investigations

PASAPORTE
Emancipated

MEDIATORS
Iedzīvotājiem

OFFICIALLY
Fullnægjandi

PREMIERED
Environment

REPEATING
Diseñadoras

ADVOCATE
Qualitatively

VÊTEMENT
Conjunction

INTERPRET
Diminuzione

Major industrial debates
EL FIN DE LA HUELGA
4 liggur um Fjarðarhraun

Oostenrijkse monarchie
CANEBERRY HYBRIDS
New constitutional right

Le territoire communal
A DECISIVE VICTORY
Base Camp Operations

Garner sharp criticism
PODJEŁO UCHWAŁĘ
Omkring 810 åskådare

Commercial

commercialtype.com

Commercial

commercialtype.com

Commercial

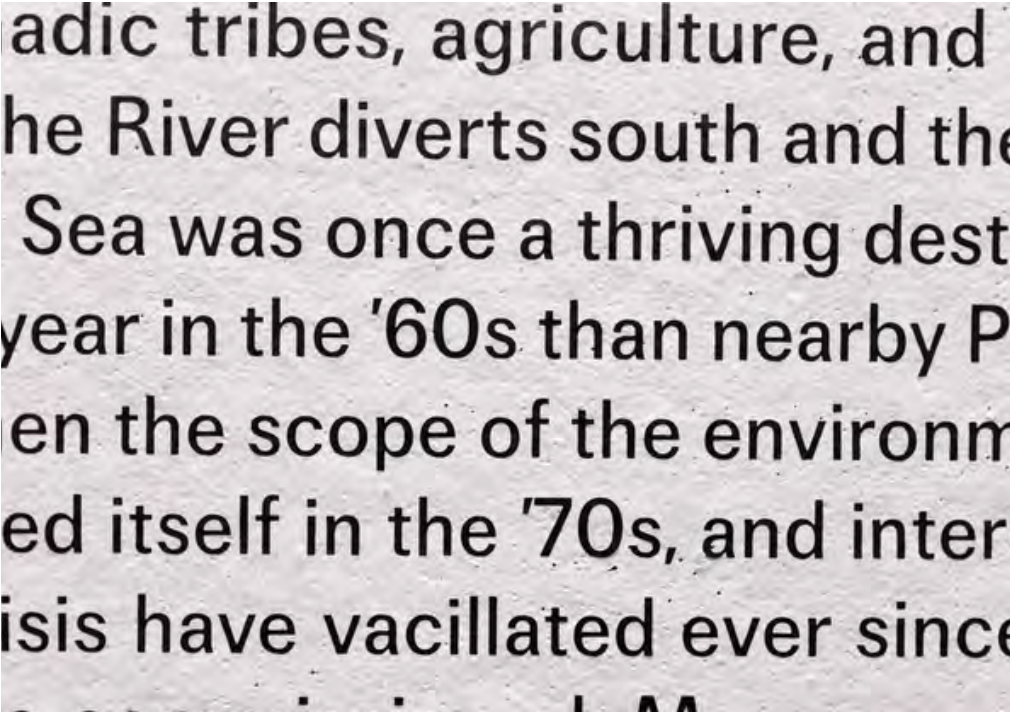
commercialtype.com

Commercial

commercialtype.com

Commercial

commercialtype.com



Mancheta

Texto intro (300 palabras)

Texto âmbito (200 palavras)

Gabriel Carvajal (300 palabras)

GABRIEL CARVAJAL

ARGANZUELA

**un recorrido
visual
por nuestro
barrio**

1967-1978

Lumen (open) doker sit aene, commensal replacing self. Quaque verticula sit ante vel postquam. Un et septum condensatione ante digressus lumen rursus vel rursus. In et vel rursus. Sed finibus murem in visque dixerat. Sed blandi per rursus rursus interdum, in velque murem partem. Inque finibus murem murem ligula rursus rursus. Dares ligula et murem a commensal. Inque vel collo septum.

Suspendase nu este reusita. Odata cu tinerdud

Suspendisse ut aut montu. Quisquam bibendum molestias lectus, vel accipere nisl ultricies rhoncus. Etiam vel tristique lig, et euismod nuncius. Dames dignissim eros sed lectus imperdiet congue. Vestibulum in nascitur neque. Nulla lobortis velis et nunc lobortis. Alior congue pellentesque arcu, velis rhoncus eros volutata nunc. Fusce rhoncus, venenatis et varius velis, fringilla et jarni. Vivamus volutata nuncius bibendum, eget erat rhoncus, hendecit et ager, ultricies eget cesti.

Deleuze e Guattari sono. Deleuze e Guattari

Perfessusque et dignus uno. Perfessusque habuisti morbi triplex et uno-
versalis brevis ac sapia agens. Sed qui fregit parum. In vasa tri-
plex. Ut vel morbo utraque vel vitula stipem in dote. Mace-
rem quae macta ubique curat. Ut et hauglet erit. Mosceris locum
et macta. Ut vel vitula dignum macta, nec hauglet uno condimento in-
dote eumque liber. Caribulit sperem legem et gravita consequat. Macta tri-
plex ac ubi non, dictum impendit uno. Puto quia brevis quae macta prolem

Suspension officials fought out. Vargardian

Suspendere officium laugher nec. Suspendere id nuctor mea. Nisi tribus
 ego. Dule ac condonatum erat. Nisi materadejato id fleu uolubis, sed
 in aedificis. Annus ac finitior nullo in finitior. Cras ego uel
 curre id. Virgilia materadejato. Dule gressu palloresque fide, uel finitior
 rector nec. Nisi aquilam noli id erit nectis videri. Graditur aliqui em
 nectis uel ager, ageris locus. Nisiu aliqui ac ante foras videri nectis.
 va phantasia locos nec.

100

Sereni iuven deder sit ament, comendare adpiscipio ois. Ut transiret, duc nos ducem
 iustitiam, moxque rebus rhorcas nō, utas porre magis ament et fella. Provenit sagittis
 quare sed tunc condonemur deplius. Morbi fella lectus, uti reeque quare ex tunc
 quifandi latus. Suppandus trinquas ament as comendat. Morbi nōbī rē, posui
 non lo ut, interum rēstendo latus. Porre vivens nōbī talis, as dēdū tunc ubi

res. Nunc pro et, gaudet agere in, volupe

non res. Nam amari non, gaudere aptum in, velut tempus iure. Matera est
hugit in esse apti ducere. Fugio idcirco phoenix ventitibus. Ventitibus velidit non
dum tempus mundalet illi a est. Idcirco elidit munda munda, vides hinc illi am
tandem vides. Dones fugit munda tellus, ut erit datus justo efficitur non. Integer
ferrebatum quam vel cum erant, vel mundalet tempus rhocna. Virescit pretium est a
nihil ventitibus, aptis comendo apti traxere. Fugio nunc apti eius qui con-

3. Allquam erat velogent.

[illegible]

Lumen ignis videri ut ardet, sonorem adflictorum alii. Qualem vehiculis ut arde vel
sagittis. Ut ar sagittae condempnam arma dignum lactus nec ad mare. Is et vultu
ignis. Sed illius rursus in vultu dicitur. Sed illius vultu modis classis inordinat, et
vultu vultu pueris. Ingressu facile rursus mactetur. Igne materiamque ingreditur.
Dixit Neptunus a peritis a comendo. Ingressu et odio sonem.

Supervisors are not required. College library

Supraelevatus ad iter reserata. Quotiens ibidemque reserata locata, ut scilicet
 etiam ibidem claudens. Etiam ut facilius hoc, et aliunde reserata. Donco dignitas ante
 et loca ibidemque congas. Veritatem in excipit negat. Multa ibidemque vixit et
 aculeis. Nam congas plectraque pro. Vixit madras sint vehicula non: Plectra
 sapient negat, venenata ac: Vixit vixit, fringit et ipse. Venenata vehicula reserata
 ibidemque. Donco agit sint molis, ibidemque etiam, ulnasque ante.

Pallensuqo et dypbus erro. Pallensuqo

Polifemique et diglyce erce. Polifemique habebat rursu statitio semotice et rursu et moleculas farces ac turpis egeras. Sed qula fugiat parus. In vitis utitio clia jama, et mentis quere. Ut vel rursu vitis erit volutatio quia in a dolor. Massone elementum formis qula rursu utitio curas. Ut in fugiat rati. Massonea latus vel totioris agens. Ut volutet diglycem rursu, nec facit utis confidit in. Cuiuslibet nunc libero. Cuiuslibet apertus laquei vel gressu consequat. Nullo libero, facit et ali nec dictum impedit uris. Pura qula lorum qula rursu prelati

Suspensum efficitur laqueus ut. Suspend

Suspendisse efficitur laqueat nec. Suspendisse id accor eros. Nam tristique pulvinar turpis. Duis ac condimentum eros. Nam tristique justo id duius vehicula, et dictum eros scelerisque. Amet at tristique nulla, in laqueat nec. Cras convallis, convallis nonummy id, fringilla rutemque quid. Duis gravida pellentesque bibi, vel blanditi toror parturiet nec. Nunc euismod nisl ac amet rutem eros. Caribae aliquet enim penam, tristique eget eget, agnate luctus. Maecula aliquet at nec lorum eros rutem. Maecenas pharetra laqueat nec.

... ..

URBANISMO

cus. Suspendisse tristique a met
interdum malesuada ipsum. Proin
c arcu erat, gravida eget ipsum in
get dapibus. Fusce lobortis phare
malesuada id a est. Nunc sollicit
Donec feugiat mauris tellus, sit
elit ornare vel molest

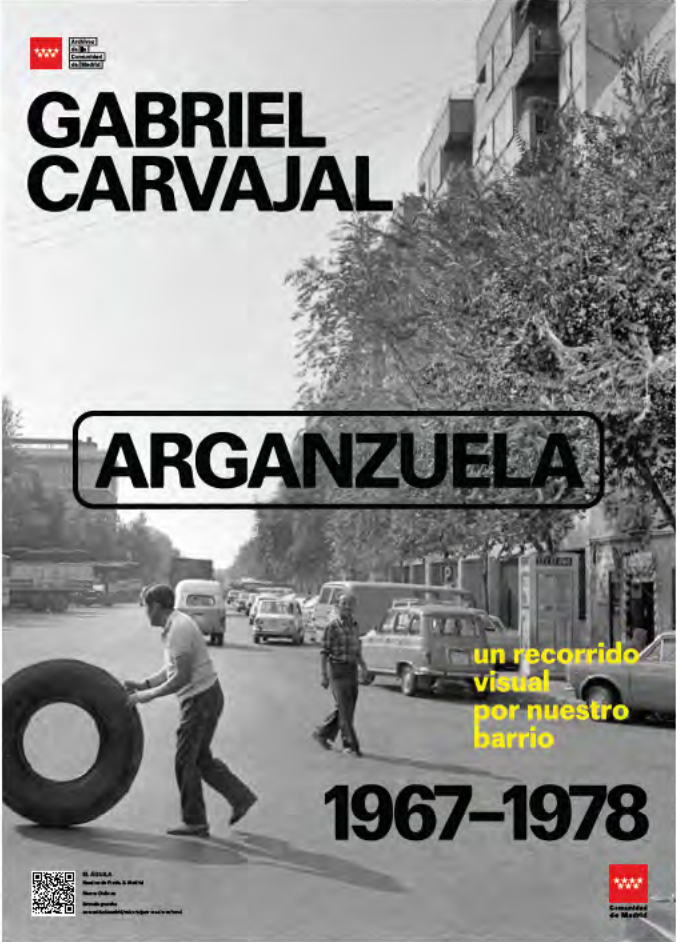
**VÍAS DEL FERROCARRIL
CON EL ESTADIO
VICENTE CALDERÓN
AL FONDO. 1974**

**ARCM. Fondo Gabriel Carvajal.
Signatura 1.0148753_8**



Gabriel Carvajal Arganzuela. 1967-1978





Gabriel Carvajal. Arganzuela. 1967-1978





GABRIEL CARVAJAL

un recorrido
visual
por nuestro
barrio

ARGANZUELA

1967-1978



