



Área de Marca

Servicio de Marketing

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA EL
SUMINISTRO DE MATERIAL GRÁFICO DE METRO
DE MADRID A TRAVÉS DE ACUERDO MARCO**

ÍNDICE

1. OBJETO.....	2
2. ALCANCE	2

1. OBJETO

El presente pliego tiene como objeto, establecer las prescripciones de carácter técnico para la contratación, mediante un Acuerdo Marco, de los servicios de producción y suministro de material gráfico para Metro de Madrid.

2. ALCANCE

La naturaleza de cada producción determinará qué servicios se requieren, pudiendo ser todos o solo una parte de los que se mencionan a continuación, donde se ha tratado de hacer una descripción exhaustiva de las diferentes tareas que puede implicar su organización.

- Maquetación
- Preimpresión
- Impresión
- Encuadernación
- Embalaje
- Transporte a uno o dos puntos de Madrid indicados por Metro.
- Montaje y desmontaje de vinilos y lonas en estaciones de Metro de Madrid.

La adjudicación se realizará a las 5 mejores ofertas presentadas para cada uno de los dos lotes objeto de licitación según los criterios recogidos en el Pliego de Condiciones Particulares:

Lote 1:	Lote 2:
1. Planos de la Red	1. Cartelería
2. Folletos	2. Vinilos
3. Catálogos	3. Lonas
4. Libros	
5. Calendarios	

METRO DE MADRID podrá incluir nuevas referencias siempre y cuando éstas sean de características similares a las del objeto del acuerdo marco, cuando por necesidades de la explotación sea necesario el suministro de nuevas referencias. En ningún caso la inclusión de estas nuevas referencias implicará que se supere el importe del valor estimado del Acuerdo Marco.

Las empresas licitadoras podrán presentar ofertas independientes para cada uno de los lotes en los que estén interesadas en concursar.

Los adjudicatarios del Acuerdo Marco deberán estar en condiciones de suministrar, durante la vigencia del mismo y de los contratos basados, todos los productos objeto de la presente licitación.

La duración del acuerdo marco será de tres años desde el día siguiente a la formalización contrato.

A continuación, se describen las características del material a producir, así como la estimación de producción anual. Metro de Madrid no se compromete en ningún caso a realizar estas producciones. Los plazos de entrega indicados son plazos máximos vinculantes. En el caso de reducir los plazos mediante el compromiso de reducción de plazos tal como se indica en el apartado 27 del PCP, aquellos pasarán a ser los plazos vinculantes.

Lote 1

1. Planos de la red.

El consumo de planos anual en Metro de Madrid se estima en torno a **2 millones de unidades al año**. A continuación, se detalla un ejemplo **para 1 millón de unidades** a efectos de que se tenga en cuenta al completar el documento de la oferta económica:

TIRADA	<i>1 millón de ejemplares</i>
TAMAÑO	<i>26cm x42cm (abierto) 6,5cm x 14cm (cerrado)</i>
IMPRESIÓN	<i>4/4 (gama)</i>

PAPEL	<i>Cuché mate 100gr/m2 (Papel Certificado FSC) – Papel de fabricación.</i>
ACABADOS	<i>Plegado de 12 cuerpos. Díptico desmentido + plegado al Centro (26cm) + en cruz (28cm).</i>
EMPAQUETADO	<i>Fajado de 100 ejemplares. Metido en cajas de 1.000 ejemplares.</i>
ENTREGA	<i>En un punto de Madrid</i>
PLAZO DE ENTREGA	<i>10 días hábiles desde entrega de Artes Finales</i>

2. Folletos.

Metro de Madrid realiza a lo largo del año diferentes folletos: flyers, dípticos y trípticos. Se estima una producción anual de 300.000 folletos al año. A continuación, se detallan tres ejemplos a efectos de que se tengan en cuenta al completar el documento de la oferta económica:

Ejemplo 1:

DENOMINACIÓN	<i>Flyer</i>
FORMATO	<i>10 x 21 cm.</i>
TIRADA	<i>100.000</i>
IMPRESIÓN	<i>4/4</i>
PAPEL	<i>Couche mater 150 gr/m².</i>
EMPAQUETADO	<i>Fajado de 50 ejemplares. Metido en cajas de 500 ejemplares.</i>
ENTREGA	<i>En un punto de Madrid</i>
PLAZO DE ENTREGA	<i>5 días hábiles desde entrega de Artes Finales</i>

Ejemplo 2:

DENOMINACIÓN	<i>Díptico</i>
FORMATO	<i>10 x 21 cm. (cerrado); 20 x 21 cm. (abierto)</i>
TIRADA	<i>100.000</i>
IMPRESIÓN	<i>4/4</i>
PAPEL	<i>Offset blanco de 120gr/m²</i>
ENCUADERNACIÓN	<i>Plegado en ventana</i>
EMPAQUETADO	<i>Fajado de 50 ejemplares. Metido en cajas de 500 ejemplares.</i>
ENTREGA	<i>En un punto de Madrid</i>

PLAZO DE ENTREGA	<i>5 días hábiles desde entrega de Artes Finales</i>
-------------------------	--

Ejemplo 3:

DENOMINACIÓN	<i>Tríptico</i>
FORMATO	<i>10 x 21 cm. (cerrado); 29,7 x 21 cm. (abierto)</i>
TIRADA	<i>100.000</i>
IMPRESIÓN	<i>4/4</i>
PAPEL	<i>Offset coral book White de 120 gr.</i>
ENCUADERNACIÓN	<i>Plegado en ventana</i>
EMPAQUETADO	<i>Fajado de 50 ejemplares. Metido en cajas de 500 ejemplares.</i>
ENTREGA	<i>En un punto de Madrid</i>
PLAZO DE ENTREGA	<i>5 días hábiles desde entrega de Artes Finales</i>

3. Catálogos.

Se estima producir 5.000 catálogos al año. A continuación, se detalla un ejemplo a efectos de que se tengan en cuenta al completar el documento de la oferta económica:

DENOMINACIÓN	<i>Catálogo Metro</i>
FORMATO	<i>21 x 29,7 cm. (cerrado); 42 x 29,7 cm. (abierto)</i>
TIRADA	<i>1.000 ejemplares</i>
Nº PÁGINAS	<i>32 (incluidas cubiertas)</i>
PREIMPRESIÓN	<i>Tratamiento CTP + pruebas</i>
TINTAS	<i>Cubierta: 5/0; Interiores: 4/0</i>
BARNIZ	<i>Máquina 2/c</i>
PAPEL	<i>Cubierta: cartulina mate 2/c de 300 gr.; Interiores: semimate de 150 gr.</i>
ENCUADERNACIÓN	<i>Caballote + retractilado unitario</i>
ENTREGA	<i>En un punto de Madrid</i>
PLAZO DE ENTREGA	<i>10 días hábiles desde entrega de Artes Finales</i>

El “tratamiento CTP + pruebas” significa que, a partir del Arte Final entregado por Metro, el proveedor deberá realizar el tratamiento del mismo para adaptarlo a sus sistemas de impresión y enviar a Metro de Madrid una prueba (ferro) para aprobación.

4. Libros.

Se estima editar un libro al año con una tirada de 2.000 ejemplares.

A continuación, se detalla un ejemplo a efectos de que se tenga en cuenta al completar el documento de la oferta económica:

DENOMINACIÓN	<i>Libro Metro</i>
FORMATO	<i>Cerrado: 19cm x 21cm./ Abierto: 38cm x 21cm.</i>
TIRADA	<i>2.000 ejemplares</i>
INTERIOR	<ul style="list-style-type: none">• <i>Papel 150 gr. Estucado mate. Barniz mate 2/c</i>• <i>Impresión: 132 páginas. 4/4</i>
CUBIERTAS	<ul style="list-style-type: none">• <i>Cartulina 300 gr. con solapas completas.</i>• <i>Impresión:</i><ul style="list-style-type: none">○ <i>5/1 (cuatricromía + directo fondo Pantone especial)</i>○ <i>Plastificado mate anti-rayado y antihuellas 1/c</i>
ISBN y Depósito legal	<i>Gestión del Depósito Legal y el ISBN</i>
ENCUADERNACIÓN	<i>Rústica hilo (con solapas) y retractilado unitario</i>
ENTREGA	<i>Entrega en un punto de Madrid</i>
PLAZO DE ENTREGA	<i>20 días hábiles desde entrega de Artes Finales</i>

5. Calendarios.

Se estima producir un calendario al año. A continuación, se detalla un ejemplo a efectos de que se tenga en cuenta al completar el documento de la oferta económica:

DENOMINACIÓN	<i>Calendario Metro</i>
FORMATO	<i>23,5 x 35 cm. (cerrado). DinA-3</i>
PÁGINAS	<i>28 páginas (14 hojas)</i>
TINTAS	<i>4/4 (2 hojas 4/4 (portada y contraportada) y 12 (interiores) 4/0)</i>
PAPEL	<i>Couche mate 170 gr/m² (cubierta e interiores)</i>
ENCUADERNACIÓN	<i>Wire-o con colgador, en azul estándar de MKM tienda on-line, en parte corta (235 mm). Una bobina de diámetro ¼ y paso 3:1 de wire-o-azul + colgador azul). Retractilado unitario.</i>
TIRADA	<i>500 ejemplares</i>
ENTREGA	<i>Entrega en un punto de Madrid</i>
PLAZO DE ENTREGA	<i>5 días hábiles desde entrega de Artes Finales</i>

LOTE 2

1. Cartelería.

La producción anual estimada es la siguiente:

DENOMINACIÓN	PRODUCCIÓN ESTIMADA
Valla 4x3 m.	180 unidades
Jet	720 unidades
MUPI	720 unidades
SIM	4.500 unidades

A continuación, se detalla un ejemplo a efectos de que se tenga en cuenta al completar el documento de la oferta económica:

DENOMINACIÓN	FORMATO	UNIDADES	IMPRESIÓN	TINTAS	PAPEL
Valla 4x3 m.	151 x 101 cm. x 8 piezas	60	1 cara, 8 piezas	4/0	120 gr. mate
Jet	200 x 150 cm.	120	1 cara, 1 pieza	4/0	150 gr. mate
MUPI	120 x 180 cm.	120	1 cara, 1 pieza	4/0	150 gr. mate
SIM	70 x 102 cm.	300	1 cara, 1 pieza	4/0	150 gr. mate

Plazo de entrega: 5 días hábiles desde entrega de Artes Finales

Este trabajo solo requiere producción del material y entrega en un punto de Madrid.

2. Producción, fijación y retirada de vinilos/lonas en estaciones de Metro:

Los encargos que se realicen en vinilos y lonas deberán incluir: producción, instalación y retirada de vinilo removible, así como impresión, confección, fijación y retirada de lonas para decorar estaciones y/o trenes de Metro.

En el caso de que la superficie a vinilar sea suelo, el vinilo ha de ser antideslizante y alto agarre. Es necesario que se incluya la ficha técnica del vinilo, así como fabricante y marca.

Dentro del presupuesto se exigirá que la empresa adjudicataria de los trabajos presente



a Metro fotomontaje con ubicaciones a vinilar y medidas de todas las piezas.

- Vinilos estaciones

Se estima producir vinilos para decorar 10 estaciones al año. Por lo general son unos 600 m² por estación, por lo que el total supondrá unos 6.000 m².

A continuación, se detalla un ejemplo a efectos de que se tenga en cuenta al completar el documento de la oferta económica:

Descripción:

- *Decoración de 5 estaciones con un total de 3.000 m² (600 m² por estación)*
- *Vinilo 3M IJ20-10R impreso por sistema digital de alta calidad, tintas Vgel (o tintas UVI/UV) + lámina protectora transparente IJ20-114*
- *Incluida instalación y retirada en horario nocturno*

Características:

- *Producción, instalación y retirada del vinilado en andenes y pasillos en 5 estaciones.*
- *Montaje nocturno (entre las 24.00 y las 5.00 h)*
- *El montaje de cada estación se realizará en una noche, por lo que serán necesarias 5 noches para el vinilado de las 5 estaciones.*
- *Plazo de entrega (producción e instalación del vinilo por estación): 5 días hábiles desde entrega de Artes Finales.*

- Vinilos trenes

La producción estimada es de 2 trenes vinilados al año.

A continuación, se detalla un ejemplo a efectos de que se tenga en cuenta al completar el documento de la oferta económica:

Descripción:



- *Producción, montaje y desmontaje del vinilado integral de un tren modelo 8.400 (2 vagones cabecera + 4 vagones centrales).*

Características vinilo:

- *600 m² vinilo opaco removible 3M IJ20-10R impreso por sistema digital de alta calidad, tintas Vgel (o tintas UVI/UV) + lámina protectora transparente IJ20-114*
- *80 m² de vinilo microperforado para las ventanas del tren, impreso por sistema digital de alta calidad.*
- *El vinilado del tren se realizará en horario diurno (de 10.00 a 15.00 h)*
- *El desmontaje del tren se realizará también en horario diurno (de 10.00 a 15.00 h)*
- *Plazo de entrega (producción e instalación del vinilo en tren): 5 días hábiles desde entrega de Artes Finales.*

3. Lonas

Se estima una producción anual de 50 lonas para pórticos de estaciones.

A continuación, se detalla un ejemplo a efectos de que se tenga en cuenta al completar el documento de la oferta económica:

Descripción:

- *Producción, instalación y retirada de 25 lonas opacas de PVC a doble cara, impresas por sistema digital con refuerzo perimetral y perfil de aluminio en los laterales y sujetas con bridas en los dos laterales del pórtico, para alojar varilla de aluminio sujeta a perfil de aluminio.*
- *Las 25 lonas se instalarán en los pórticos de acceso de 6 estaciones, cuya localización y dimensiones se indica en tabla anexa.*
- *El periodo de exhibición de las lonas será de 2 meses*
- *Se realizará una revisión quincenal de tensado y estado de bridas durante estos dos meses*
- *Plazo de entrega (producción e instalación de lonas): 10 días hábiles desde entrega de Artes Finales.*

Desglose de las medidas (en centímetros) y ubicaciones de las lonas planteadas en el ejemplo anterior:

Nombre Estación	Nombre Acceso	Ancho		Alto
Cuatro Caminos	Santa engracia	290	x	150
	Reina Victoria pares	265	x	170
	Reina Victoria impares	290	x	140
	Bravo Murillo	290	x	145
	Maudes	235	x	160
Rios Rosas	Ríos Rosas, pares	230	x	140
	Ríos Rosas, impares	205	x	140
	Bretón de los Herreros	252	x	125
Iglesia	General Martínez Campos	230	x	140
	Santa Engracia	260	x	140
	Eloy Gonzalo, pares	230	x	140
	Eloy Gonzalo, impares	280	x	140
Bilbao	Fuencarral	295	x	150
	Luchana	275	x	140
	Manuela Malasaña	225	x	150
	Francisco de Rojas	232	x	150
	Luchana, impares	232	x	150
	Trafalgar	320	x	150
Tribunal	Barceló	230	x	120
	Fuencarral	230	x	120
	Tribunal de Cuentas	300	x	120
Sol	Alcalá	390	x	140
	Carmen	390	x	140
	Carretas	380	x	140
	Mayor	380	x	140

Las empresas adjudicatarias deberán poner a disposición de Metro de Madrid un responsable para cada producción que se realice, que será el interlocutor con el responsable de dicha producción por parte de Metro de Madrid.