

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original



PLANTA Y ALZADOS

[illegible]

Learn from the past. In a recent, cross-sectional surveying study, Cameron (1996) found that the most common reason for the failure of a project was the lack of communication. This finding is consistent with other studies that have shown that communication is a critical factor in project success. Cameron (1996) also found that the most common reason for the failure of a project was the lack of communication. This finding is consistent with other studies that have shown that communication is a critical factor in project success. Cameron (1996) also found that the most common reason for the failure of a project was the lack of communication. This finding is consistent with other studies that have shown that communication is a critical factor in project success.

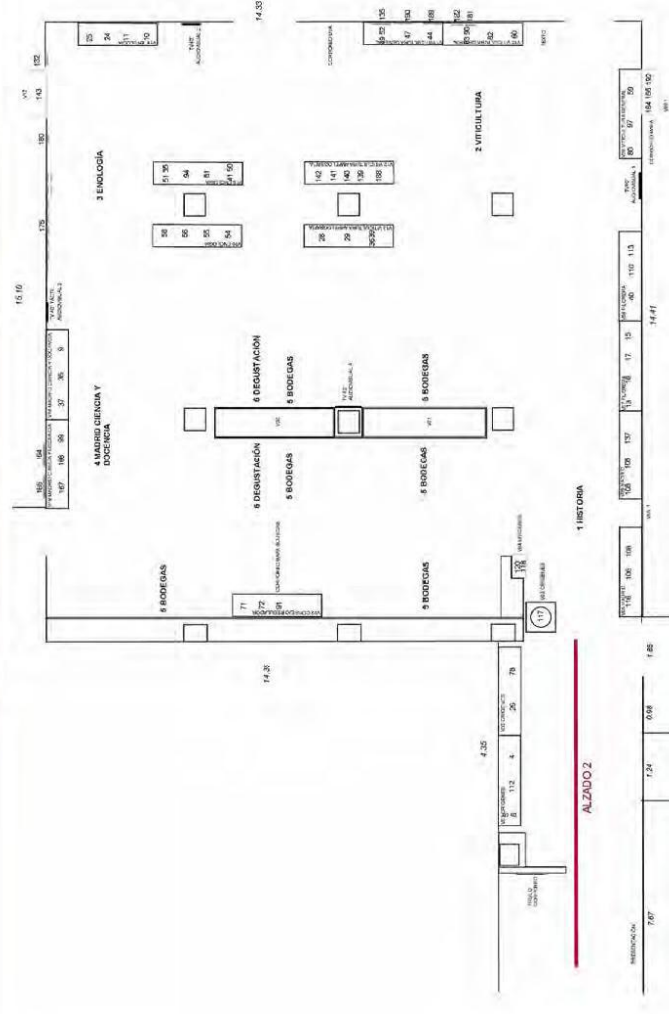


2.50 m

TEXTO

V01 ORIGENES

V02 ORIGENES



V02 ORIGENES

V04 ORÍGENES

TV 40" AUDIOVISUAL 4

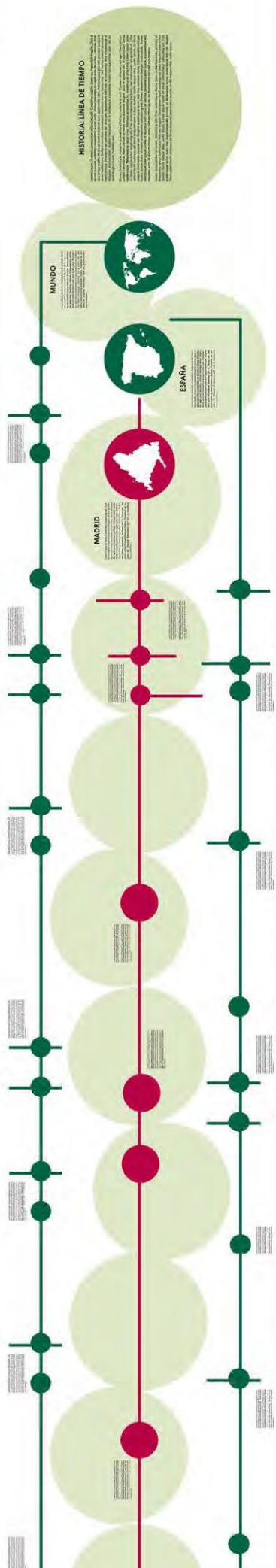
V19 MADRID CIENCIA Y DODENCIA

164

164

ALZADO 3

2.50 m

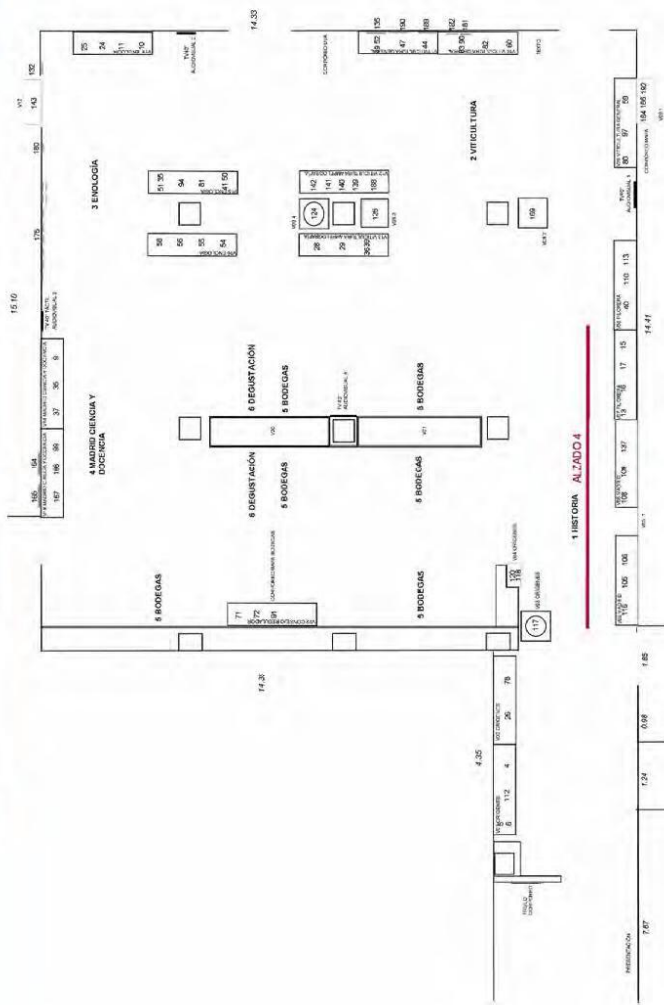


V07 FILOXERA

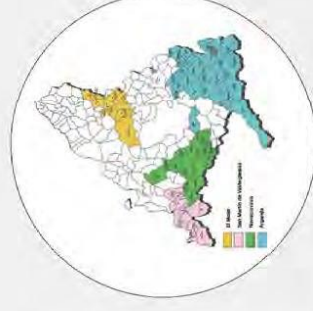
V06 MADRID

TV 29^a TÁCTIL
Pasapáginas

V05 MADRID



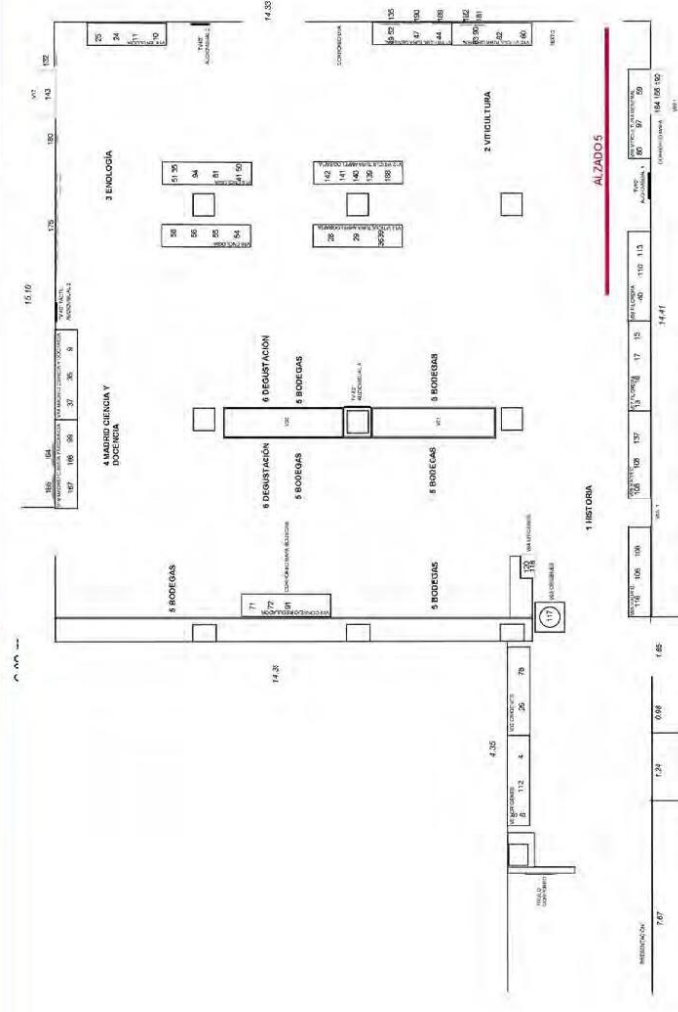
V09.1 VITICULTURA GENERAL



TV 40"
AUDIOVISUAL 1

V09 VITICULTURA GENERAL

V08 FILOXERA



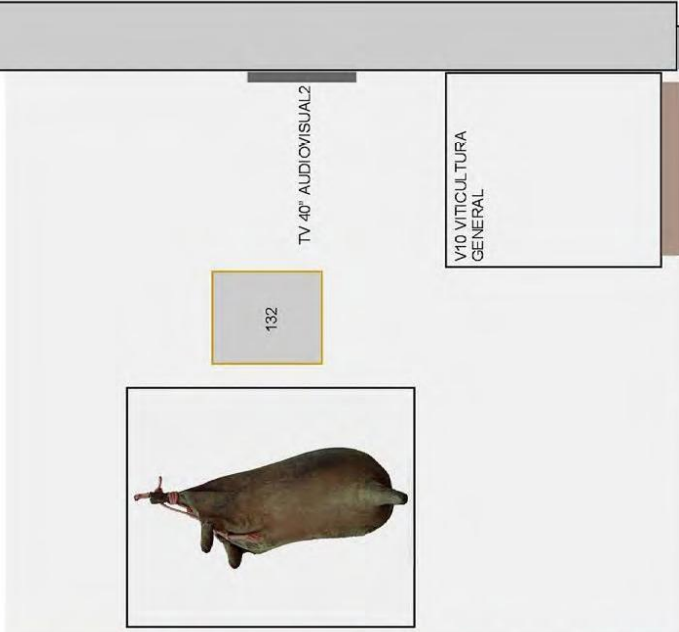
2.50 m



176

V13 VITICULTURA
AMPELOGRAFIA

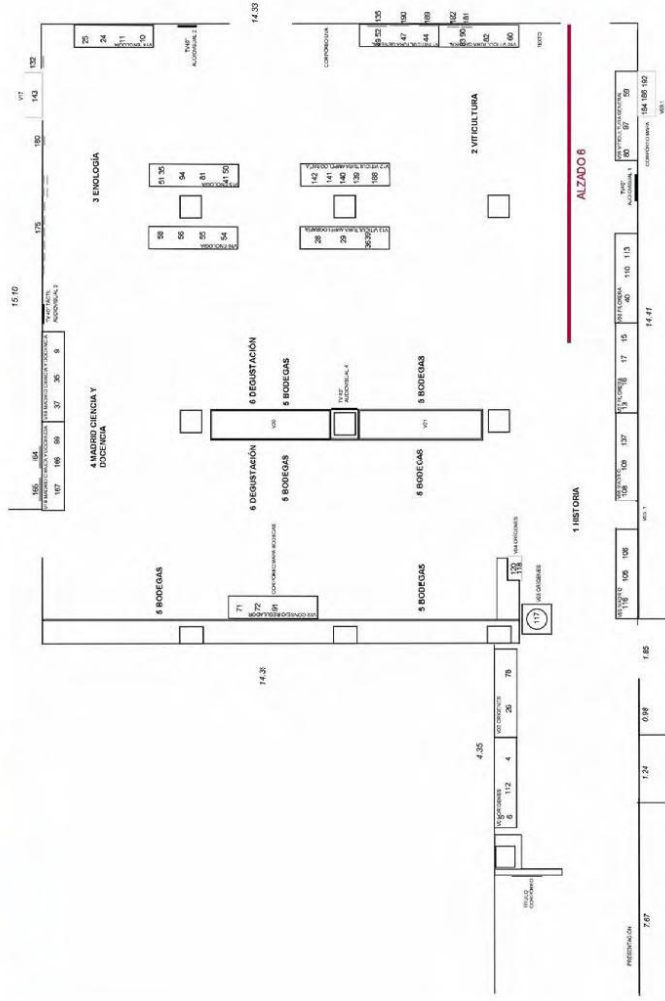
V12 VITICULTURA
AMPELOGRAFIA



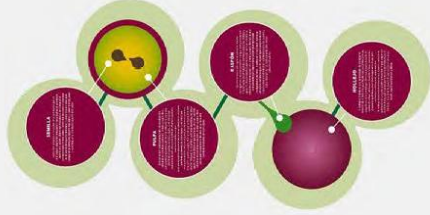
132

TV 40" AUDIOVISUAL2

V10 VITICULTURA
GENERAL



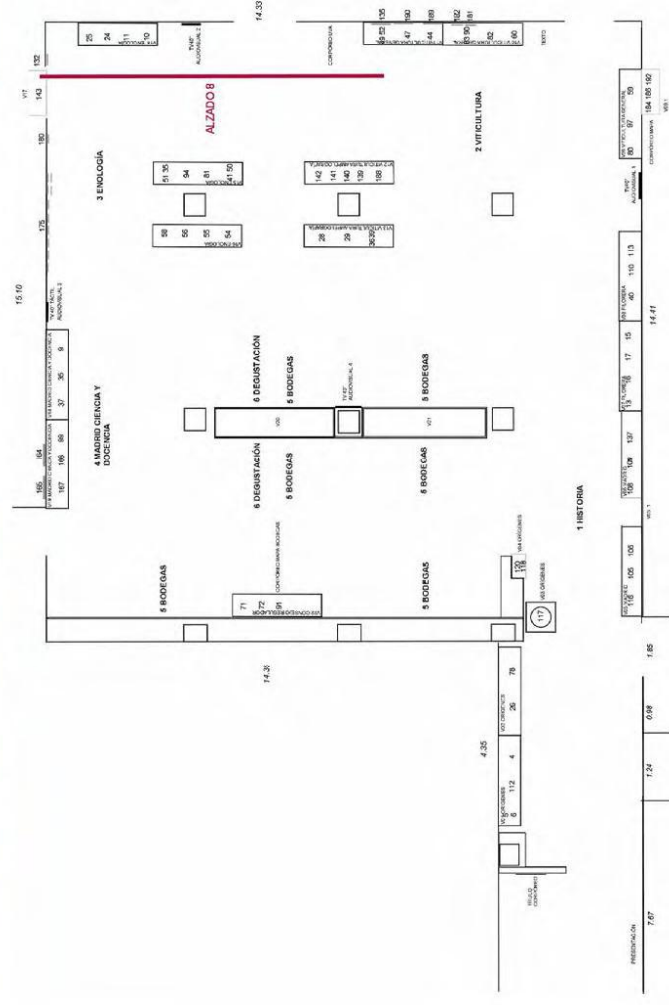
[illegible]



V14 ENOLOGÍA

TV 40"
AUDIOVISUAL 2

V11 VITICULTURA GENERAL



TV 40" AUDIOVISUAL 3
TÁCTIL

180

132

V12 VITICULTURA
AMPELOGRAFÍAV11 VITICULTURA
GENERALV11 VITICULTURA
GENERAL

132

V14 ENOLOGIA

175

V16 ENOLOGIA

V15 ENOLOGIA

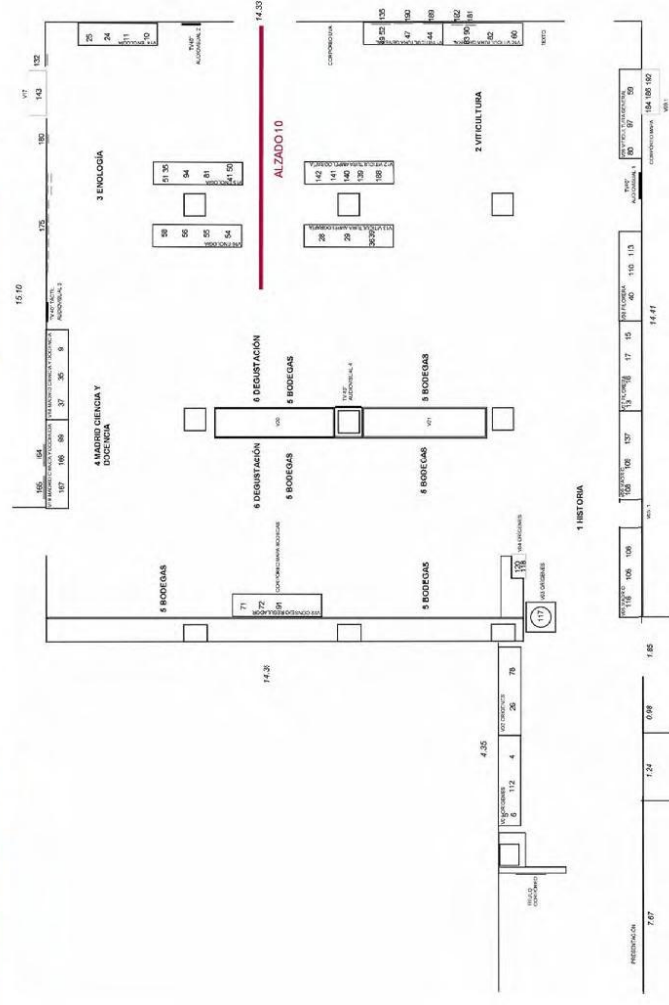
180

V15 ENOLOGÍA

175

V16 ENOLOGÍA

TV 40" AUDIOVISUAL 3
TÁCTIL



2.50 m

TV 40" AUDIOVISUAL 3
TÁCTIL

V13 VITICULTURA
AMPELOGRAFIA

175

180

TV 40" AUDIOVISUAL 2

V14 VITICULTURA
GENERAL

132

132

180

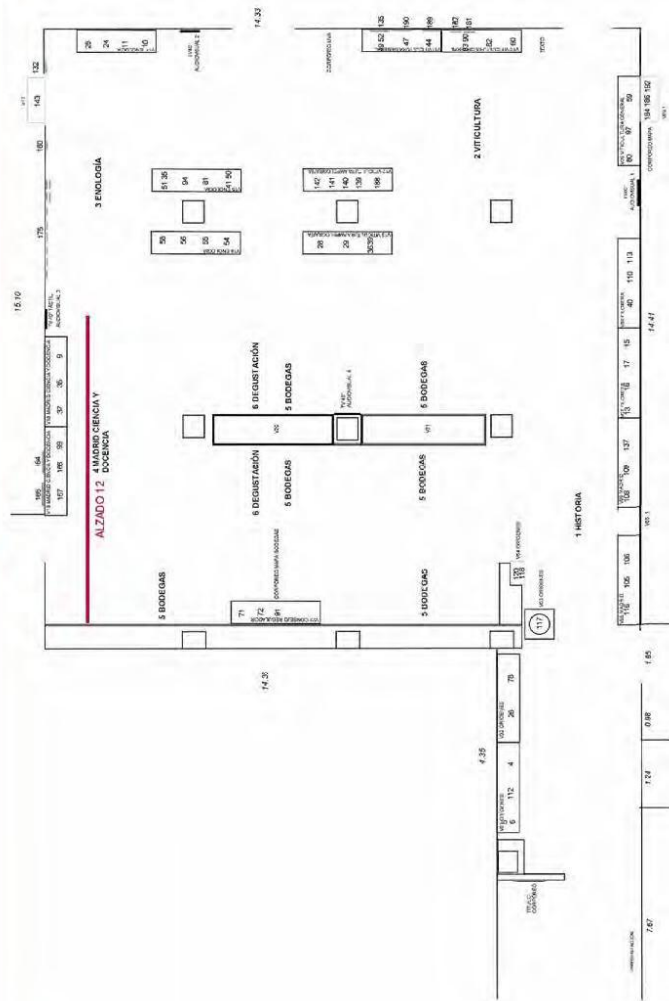
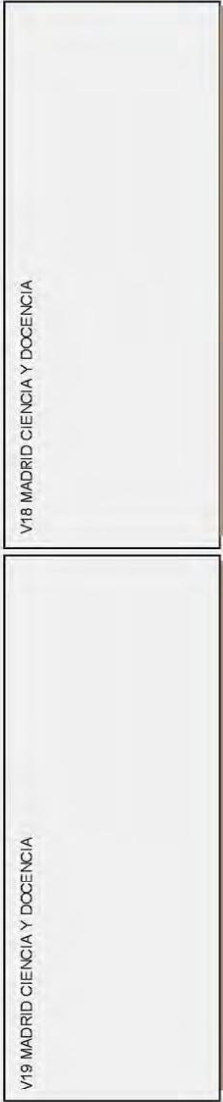
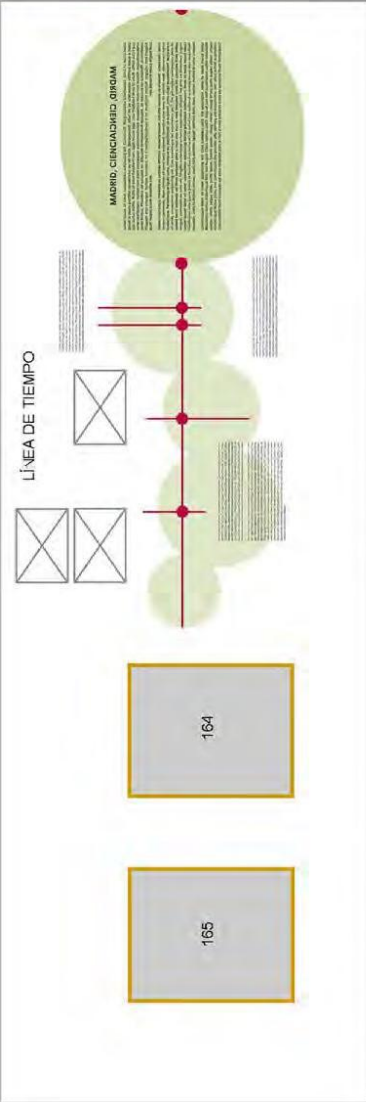
175

V13 VITTOCCULTURA
ANIFELOGRAFIA

TV 40" AUDIOVISUAL 3
TACTIL

V14 VITICULTURA
GENERAL



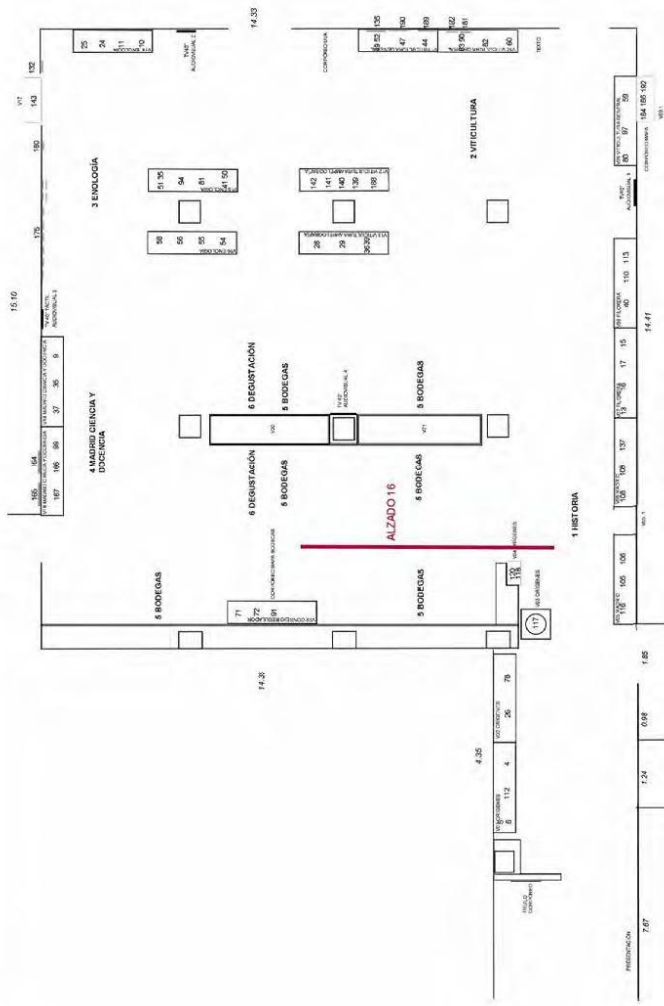
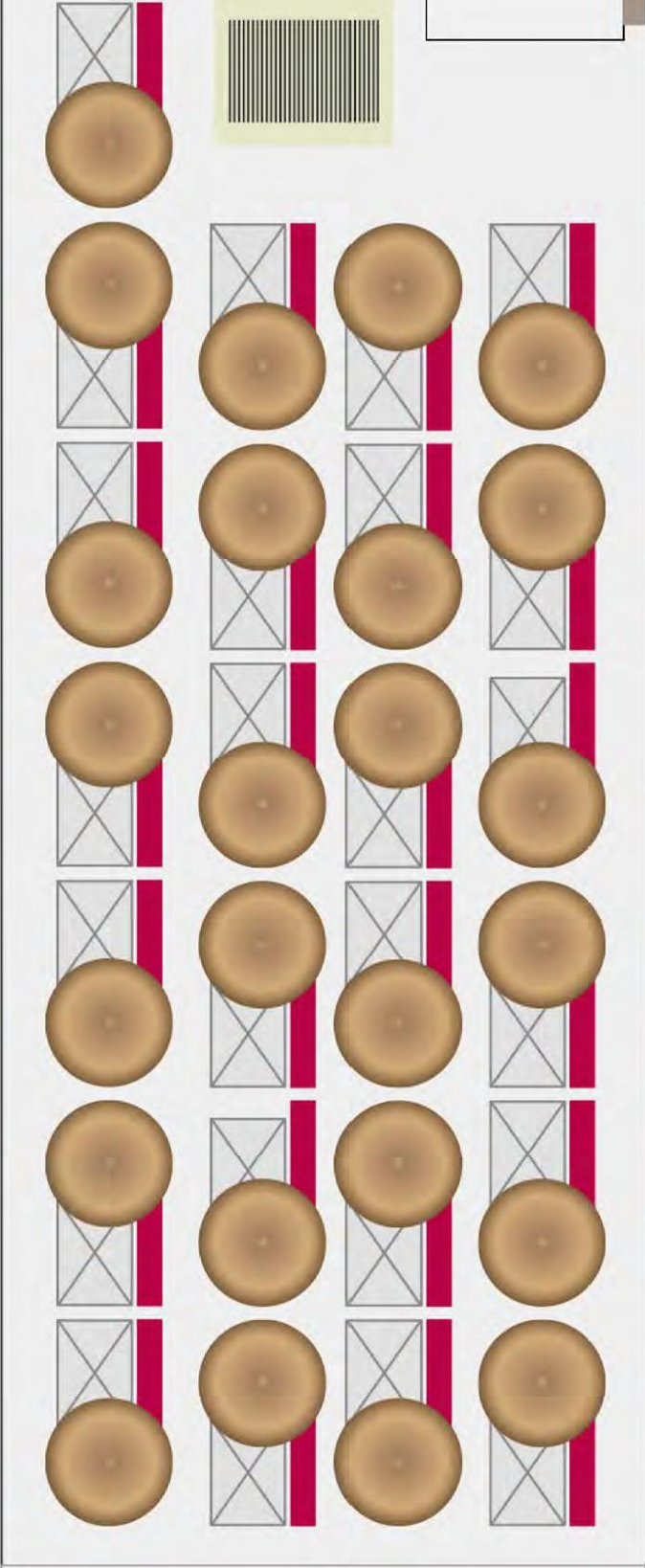
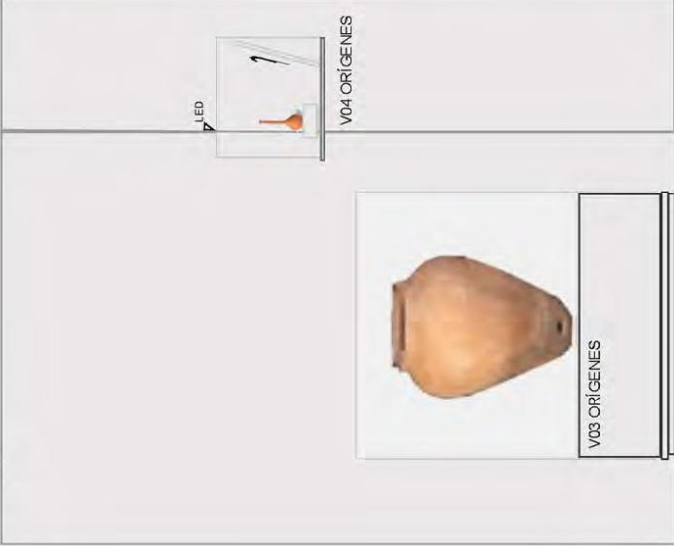




V22 CONSEJO REGULADOR



2.50 m



LIBROS EN VITRINAS

V01 HISTORIA ORIGENES

5			112		4
6					
12X7					

V02 HISTORIA ORIGENES

26					78
----	--	--	--	--	----

V05 MADRID

116			105		106
-----	--	--	-----	--	-----

V06 MADRID

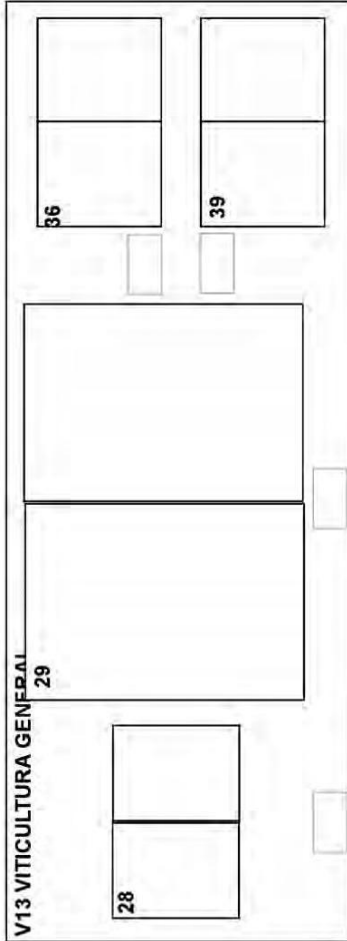
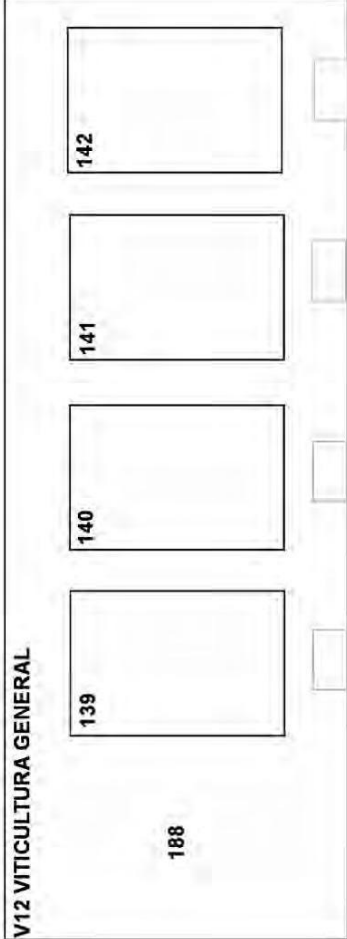
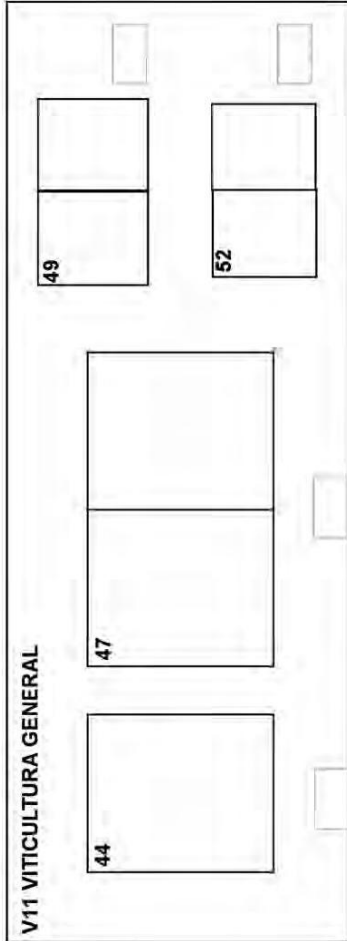
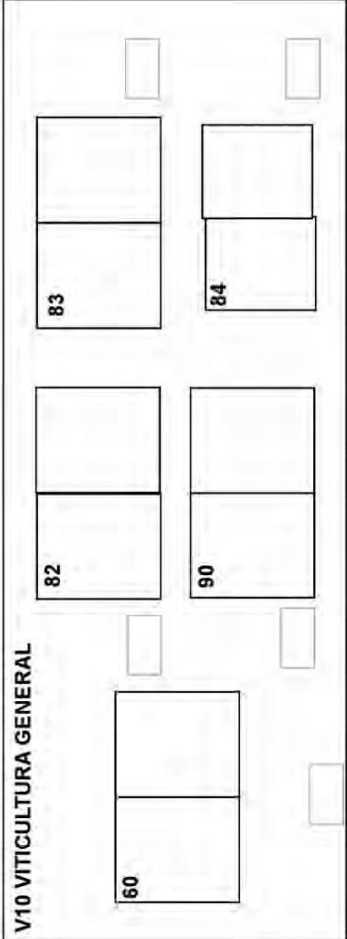
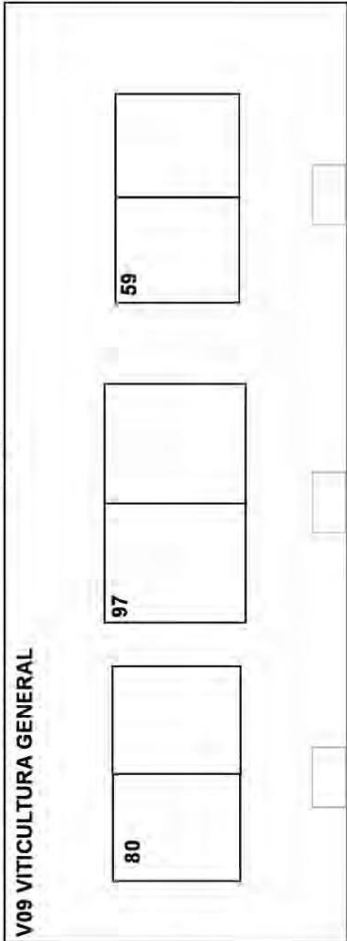
108			109		137
-----	--	--	-----	--	-----

V07 FILOXERA

13			16		17			15
----	--	--	----	--	----	--	--	----

V08 FILOXERA

40			110		113
----	--	--	-----	--	-----



V14 ENOLOGÍA

10			11			24			25		
----	--	--	----	--	--	----	--	--	----	--	--

V15 ENOLOGÍA

41			81			94			51		
50									53		

V16 ENOLOGÍA

54			55			56			58		
----	--	--	----	--	--	----	--	--	----	--	--

V22 CONSEJO REGULADOR

91			72			71		
----	--	--	----	--	--	----	--	--

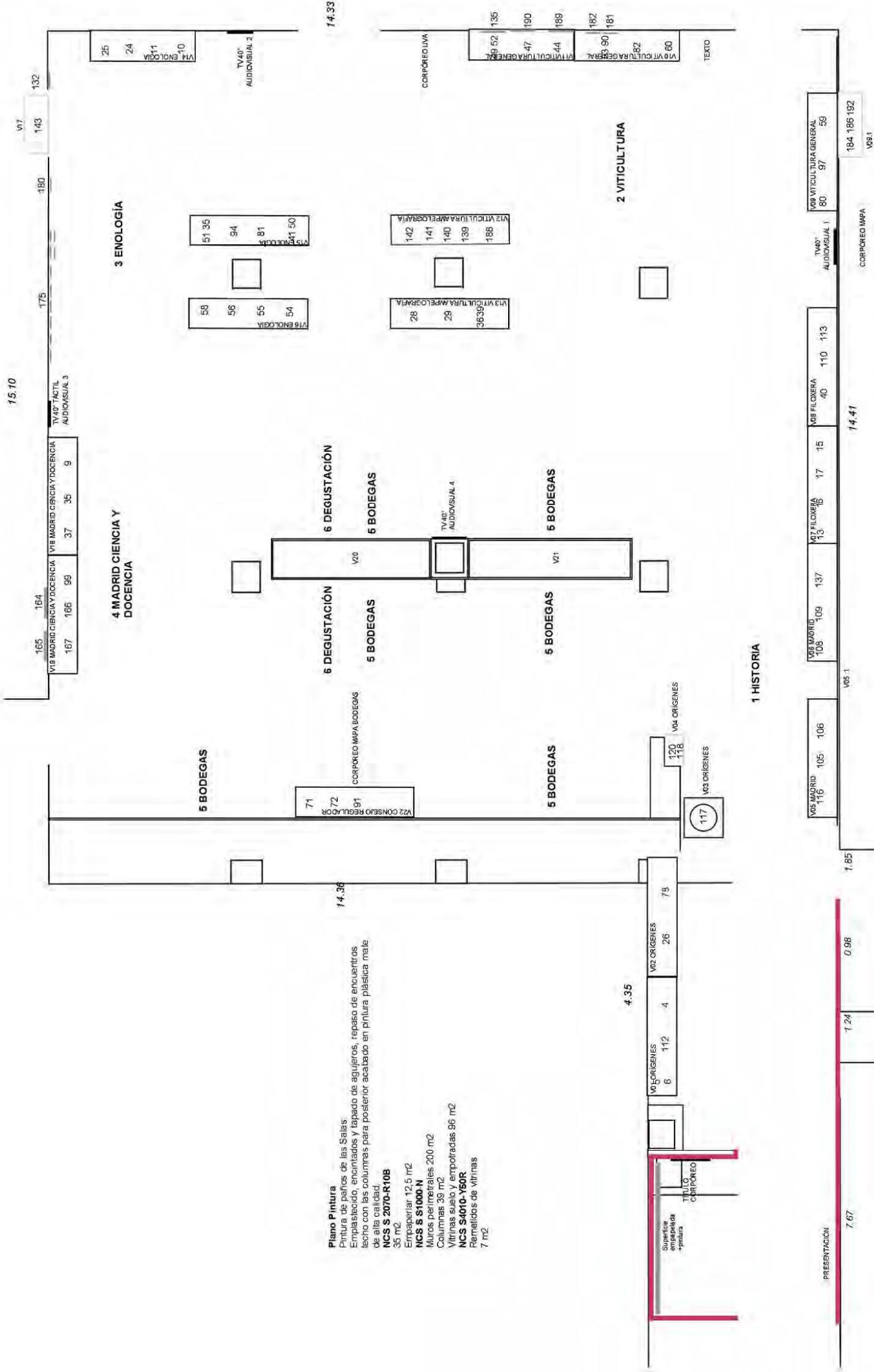
V18 MADRID. CIENCIA Y DOCENCIA

37			35			9		
----	--	--	----	--	--	---	--	--

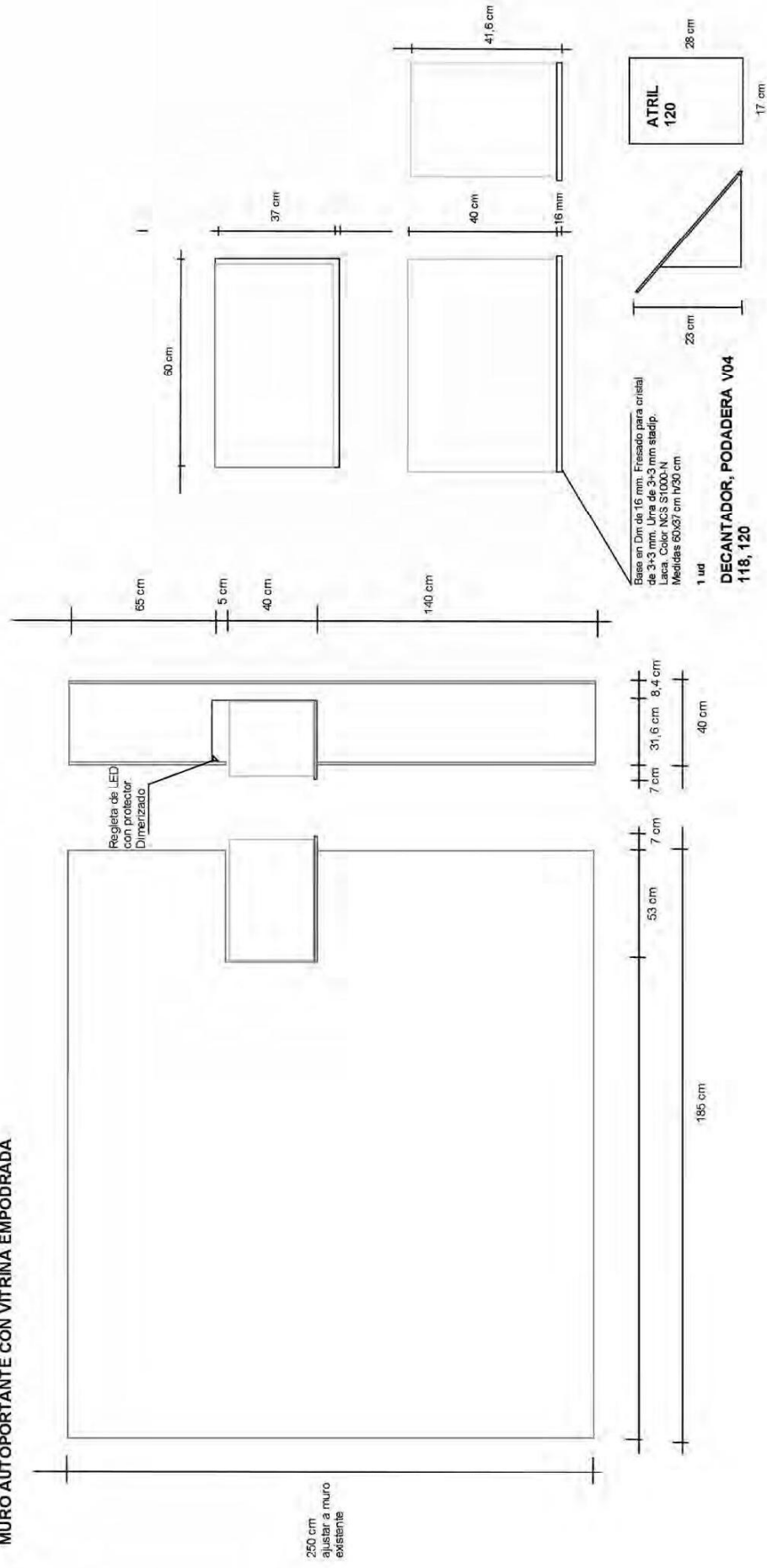
V19 MADRID. CIENCIA Y DOCENCIA

167			166			99		
-----	--	--	-----	--	--	----	--	--

PLANOS PRODUCCIÓN

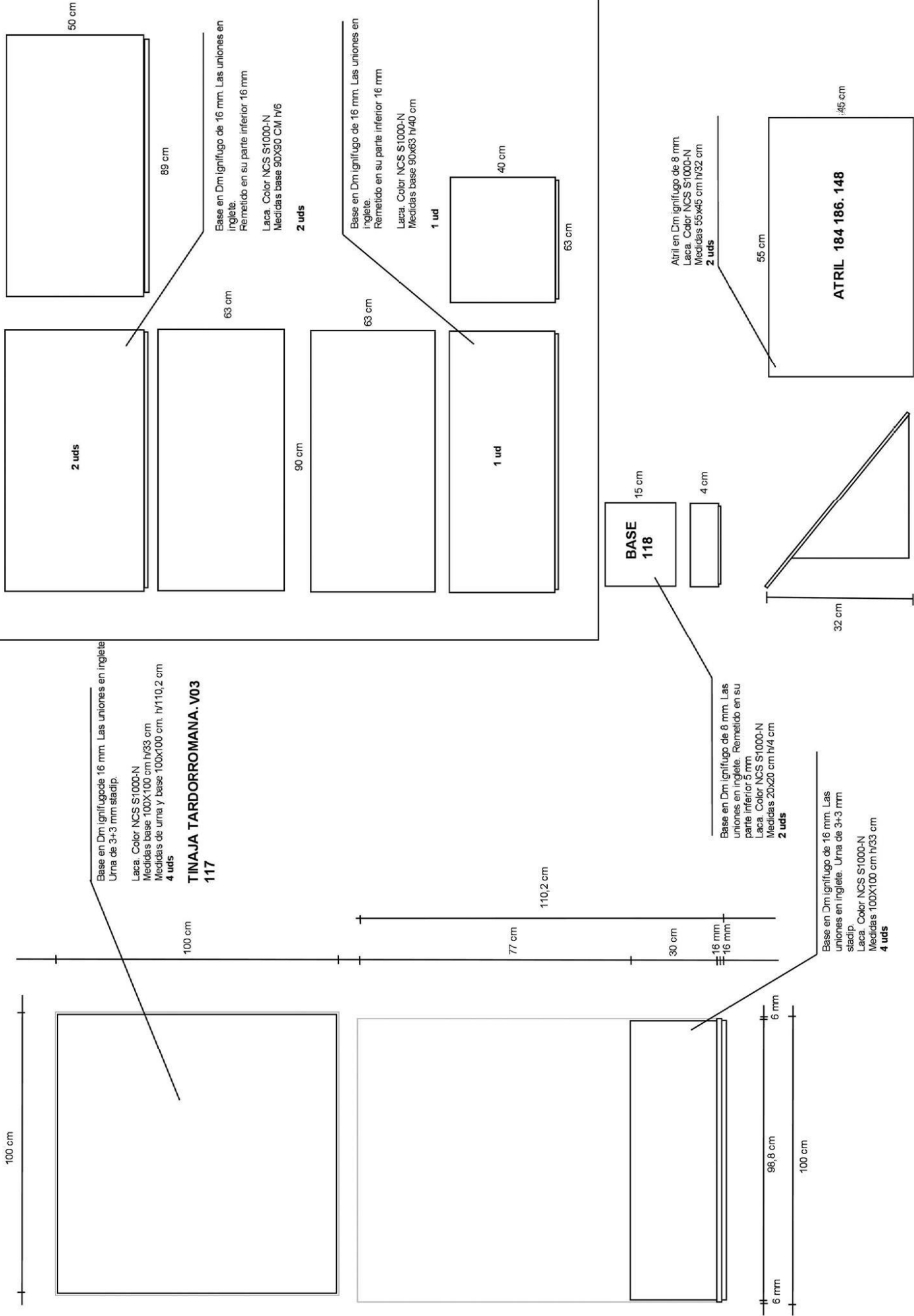


MURO AUTOPORTANTE CON VITRINA EMPODRADA

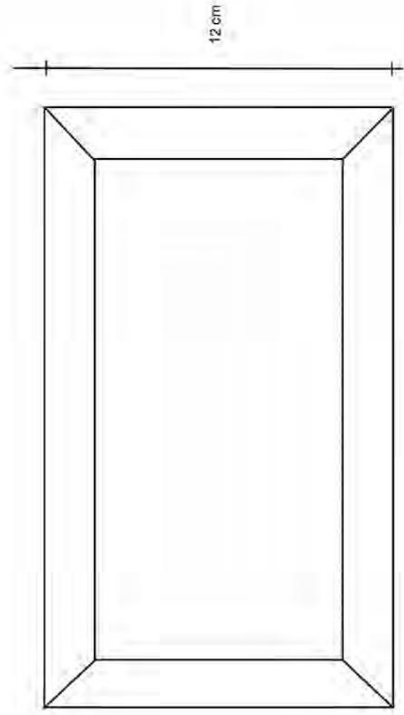


VITRINAS, BASES y ATRILES
V03

BASES VITRINAS BODEGAS DEGUSTACIÓN
V20 y V21

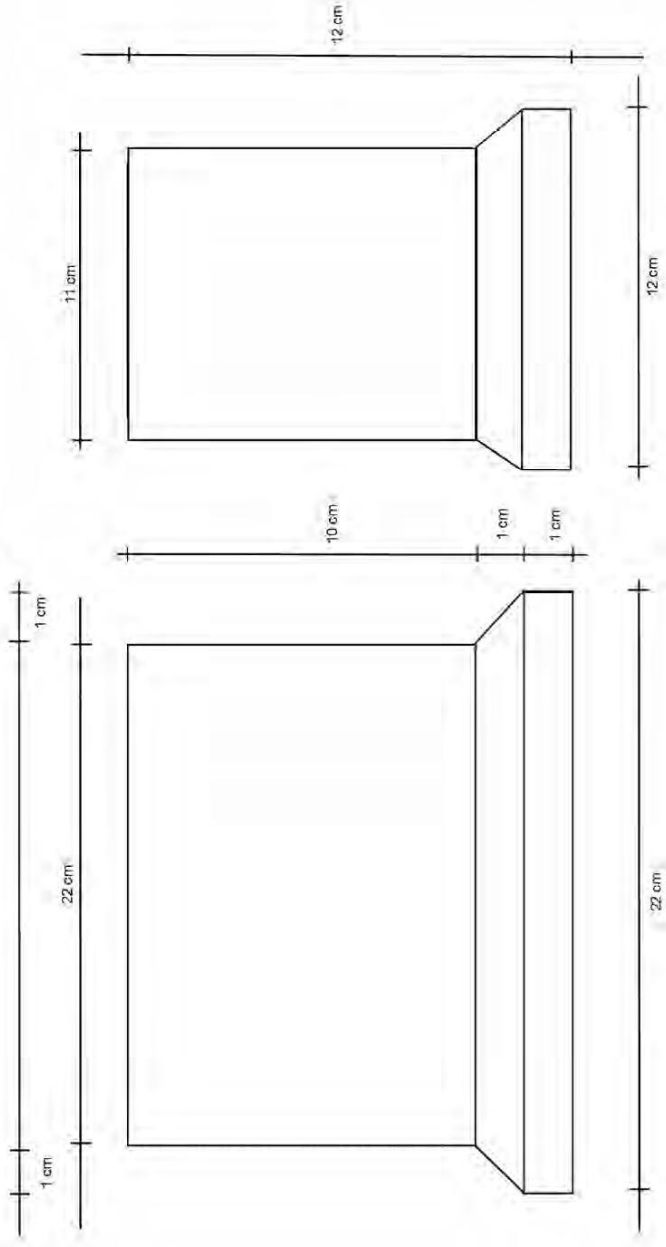


3. PRODUCCIÓN



BASE DE BOTELLAS BODEGAS. V20 y V21
PRODUCCION

Base en madera maciza ignífuga.
En la parte inferior biselado.
Color: Laca NCS S1000-N
55 uds



FIGUEROA BODEGAS
COLMENAR DE OREJA
FUNDADA EN 1812

VITRINA BODEGAS Y DEGUSTACIÓN V20 y V21

Copete en pletina de acero 5 mm de pared, arriostrado a un lateral de la columna. Alojamiento de 4+4 mm por todas sus caras.

El cerramiento superior interno en DM ignifugo de 16 mm donde se atomillará las estructuras de la estantería.

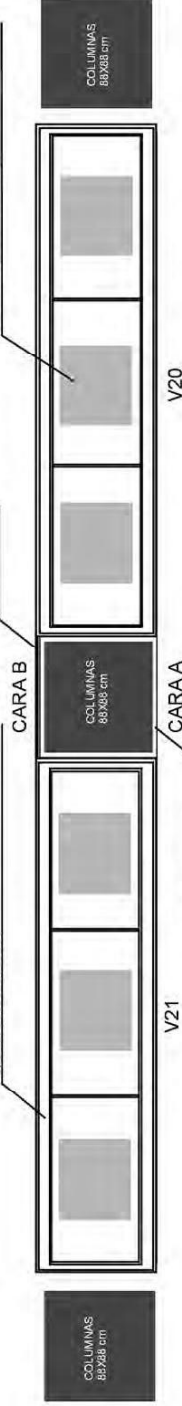
Copete 93X300 cm, h/7 cm.

Color de pletinas copete, pletinas estanterías RAL 9002

Tapa laca NCS S1000-N

Cristal de 3+3 mm
92,5x250 cm
1 ud

Enrasar paneles con la tapa de Dm.
Paneles LED, RGB regulables de 60x60 cm, 42 w.
Con mando a distancia. 6 uds



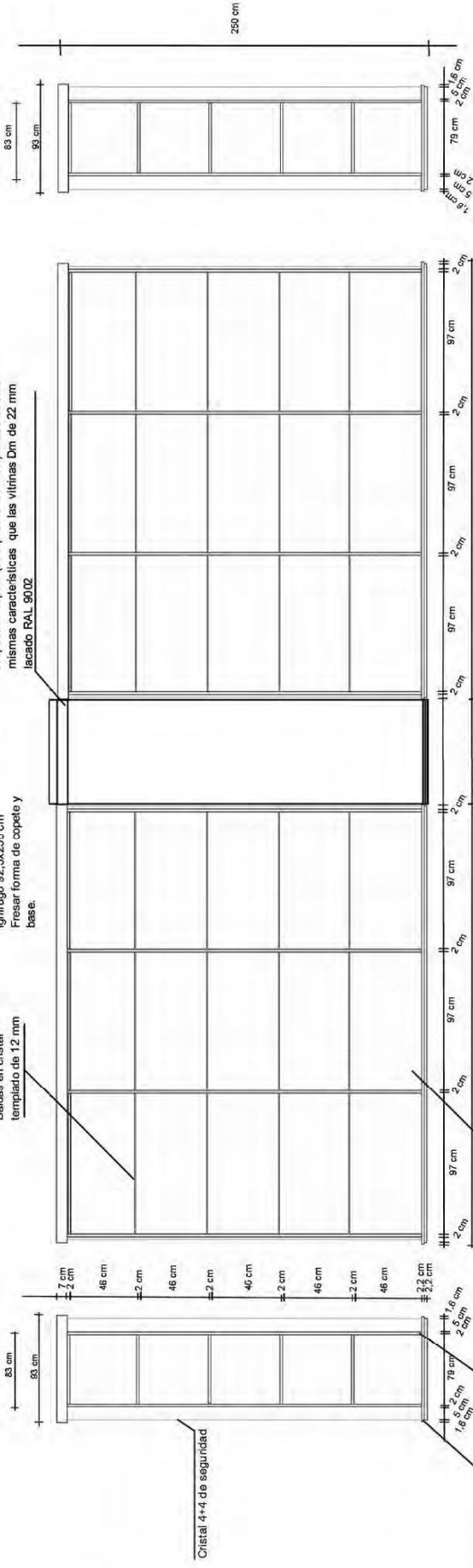
V20

V21

Columna existente
forrada en DM de 16 mm
ignifugo 92,5x250 cm
Fresar forma de copete y
base.

Cerramiento de columna en cristal de 3+3 mm, con su
respectivo copete (sólo pletina de 7 cm). Base con las
mismas características que las vitrinas Dm de 22 mm
lacado RAL 9002

Baldas en cristal
templado de 12 mm



Pletina cuadrada de 22x22 mm de pared 2 mm estructural, con 4 soportes para baldas.

El superior arriostrado a DM de la tapa, y las patas inferiores atornilladas a la base de la vitrina.

Color de pletinas estanterías RAL 9002. Laca horno.

VITRINA BODEGAS Y DEGUSTACIÓN V20 y V21

Está conformada por dos vitrinas y una columna central existente.

Estas vitrinas se podrán montar y desmontar por separado.

Medidas 300x93 cm x h/250 cm cada una.

Las bases en DM de 22 mm ignifugo para fresar y alojar cristales de seguridad de 4+4 mm por las cuatro caras. Haciendo una altura de base de 4,4 cm.

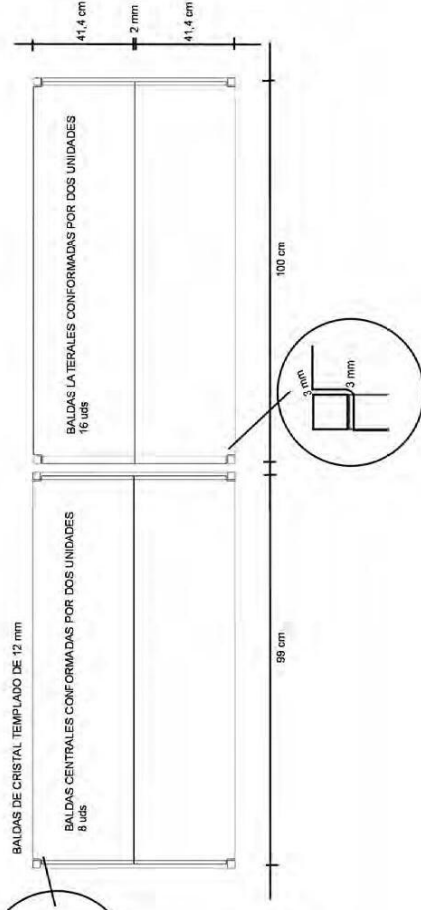
La estantería modular en pletina cuadrada de 20x20 mm y pared de 2 mm, estructural.

Las baldas se realizarán en cristal templado de 12 mm, cada balda está conformada por dos unidades.

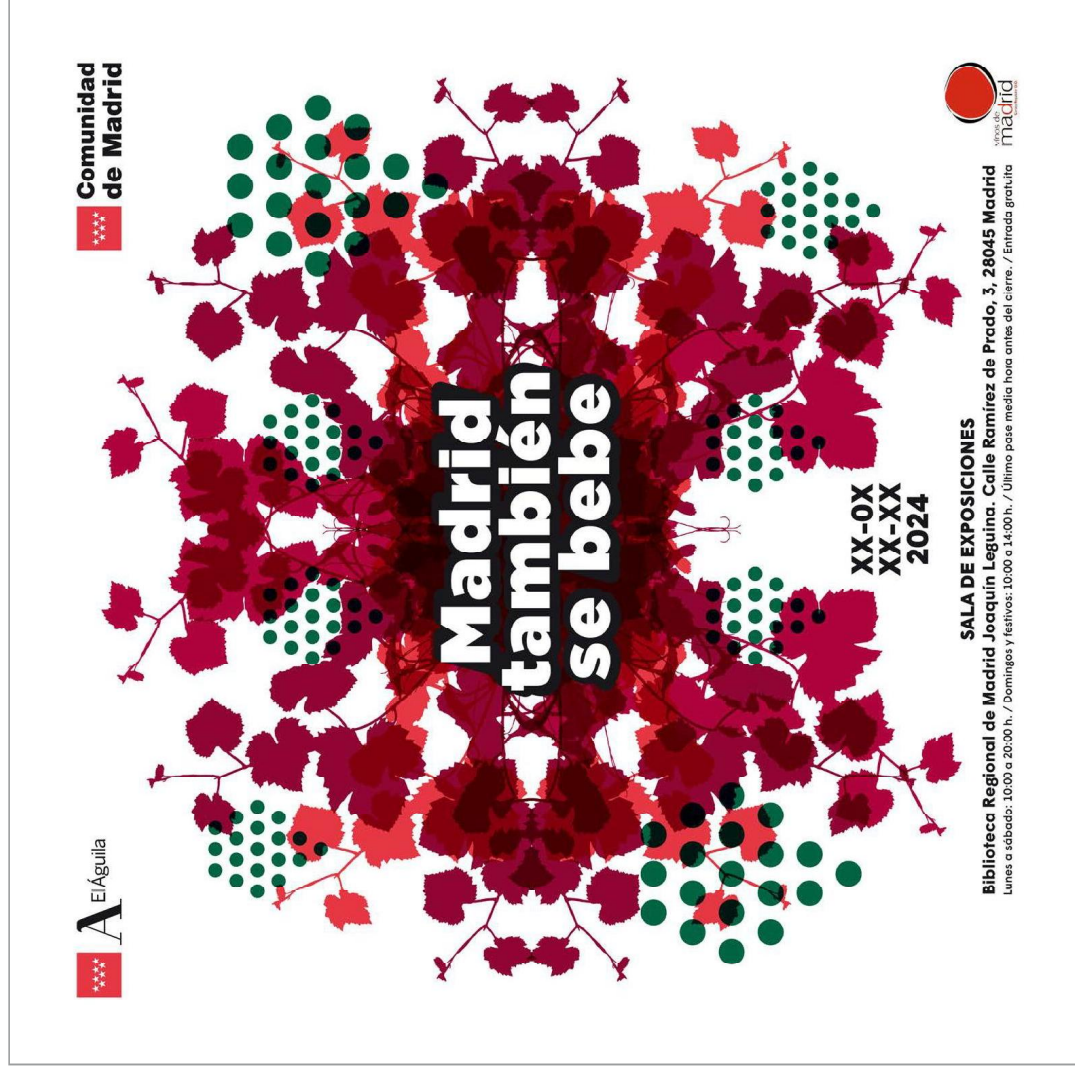
La iluminación mediante paneles LED 60x60 cm de 42 w RGB dimerizados con mando a distancia.

Color lacado horno RAL 9002

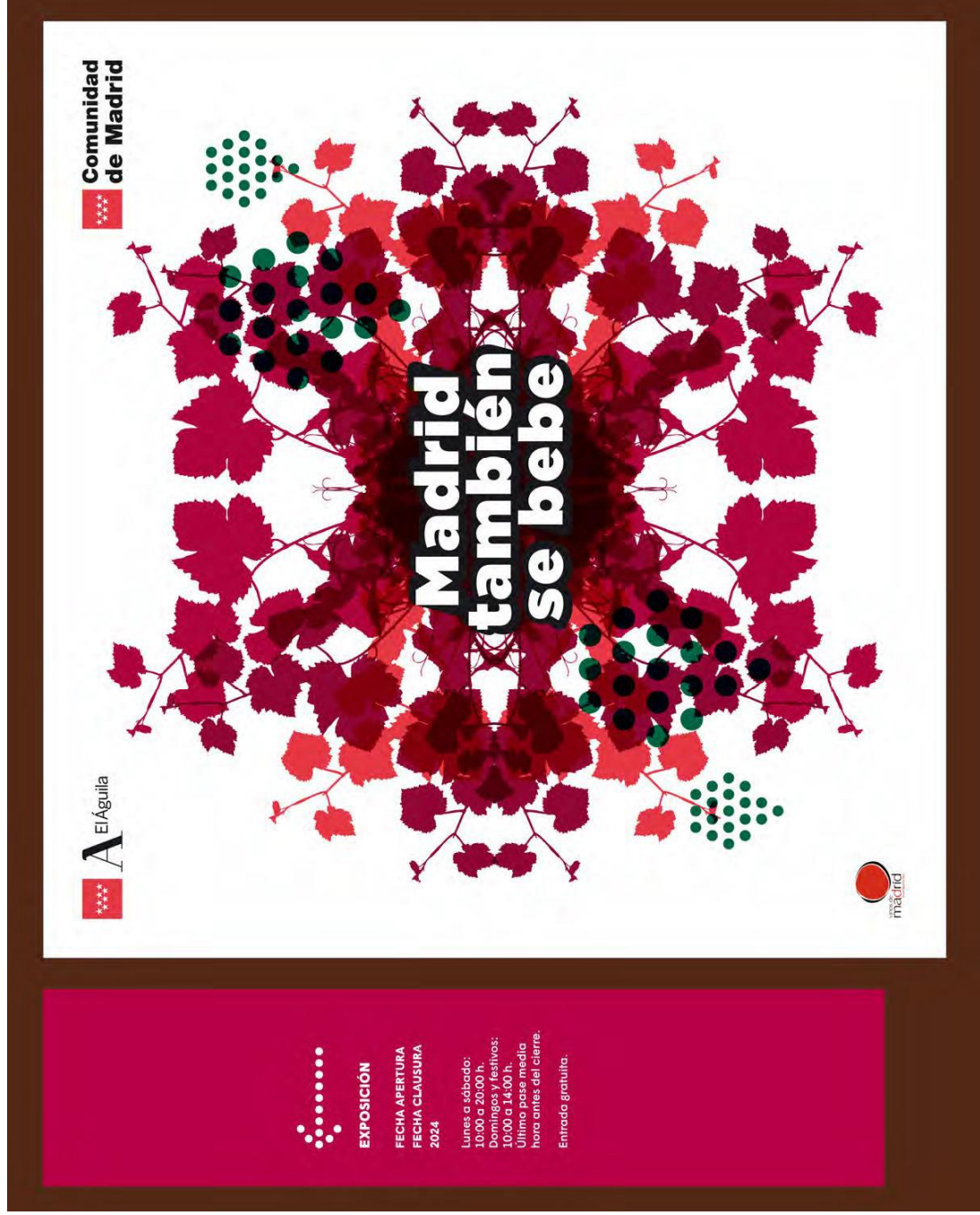
2 uds



VISUALIZACIONES DE ELEMENTOS GRÁFICOS









Madrid también se bebe

XX-0X
XX-XX
2024

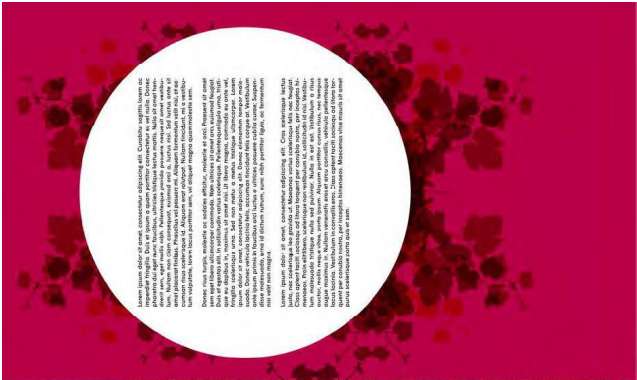
SALA DE EXPOSICIONES
Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina
Calle Ramírez de Prado, 3, 28045 Madrid

Lunes a sábado: 10:00 a 20:00 h. Domingos y festivos: 10:00 a 14:00 h.
Último pase media hora antes del cierre. Entrada gratuita.



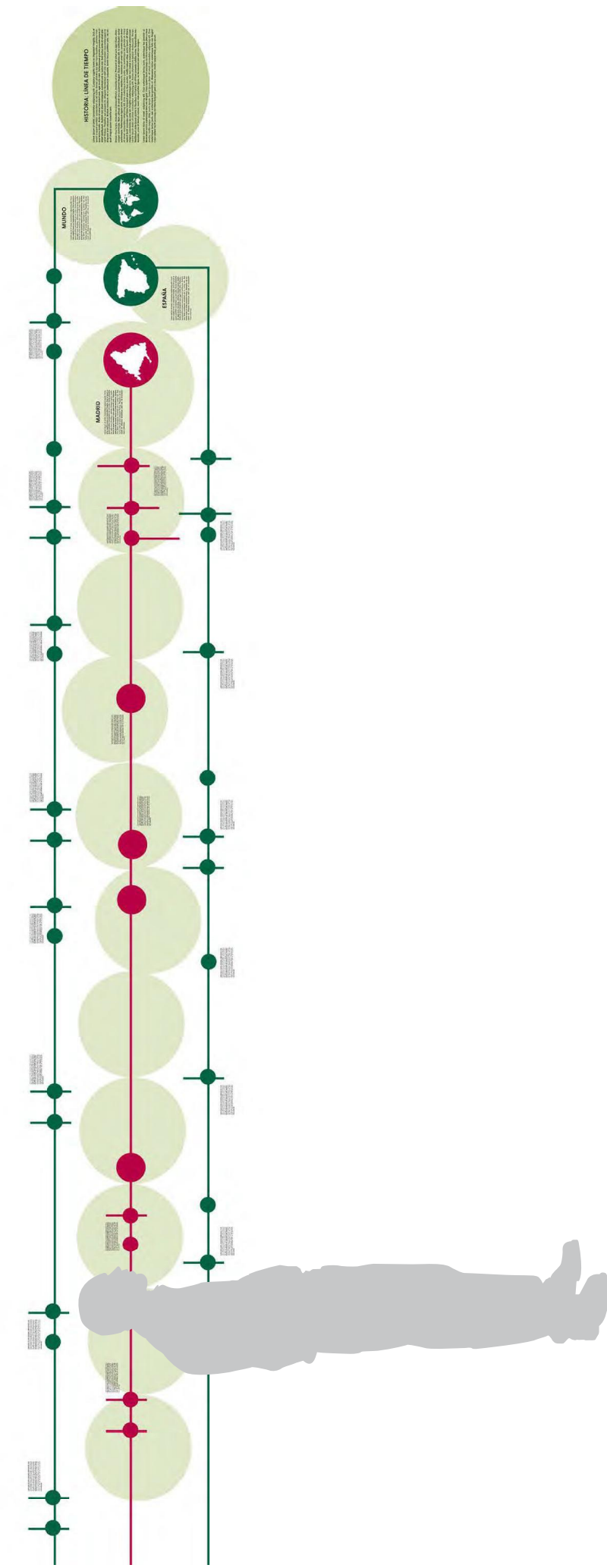


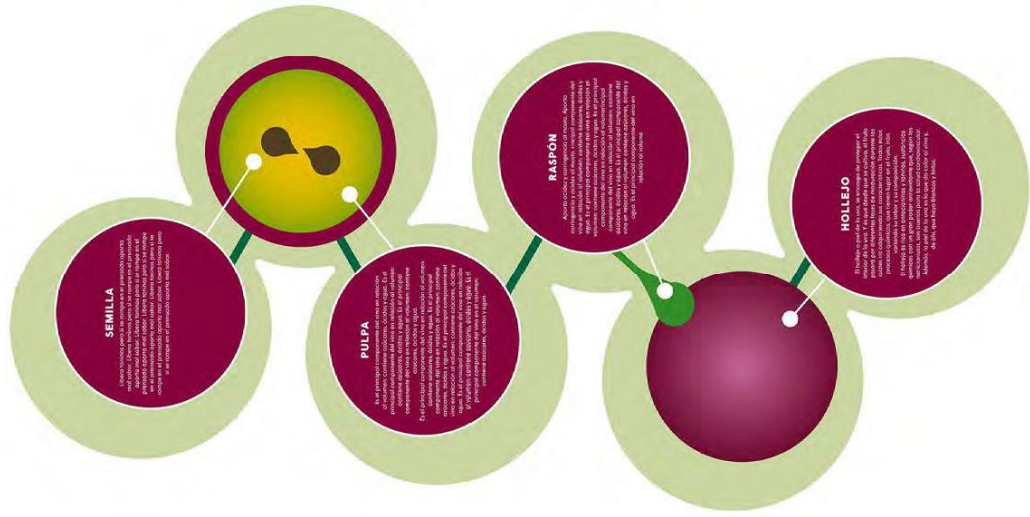
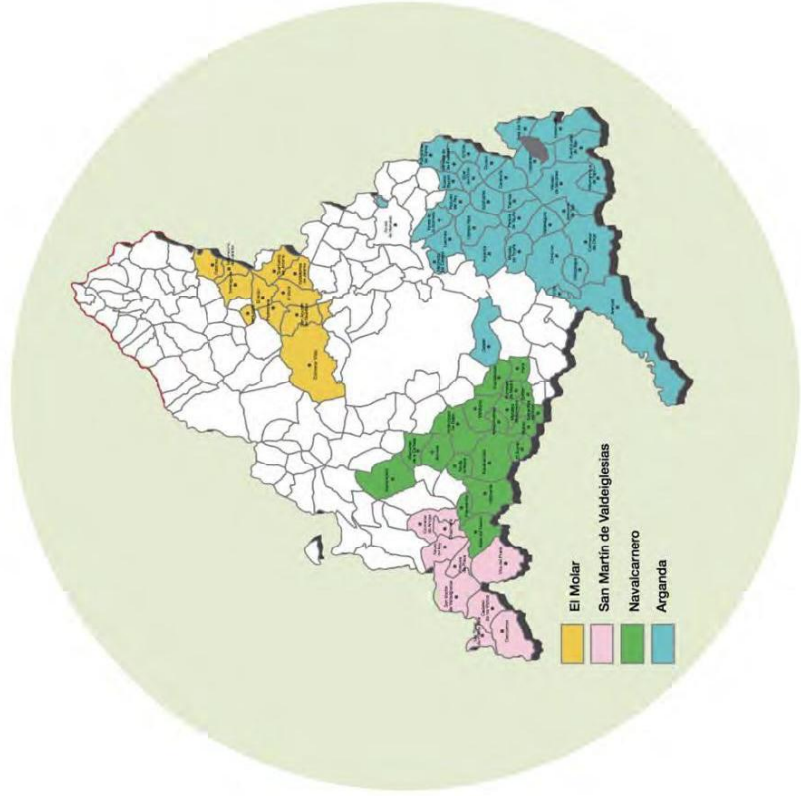
Título corpóreo, led color perimetral
Logotipos vinilo corte



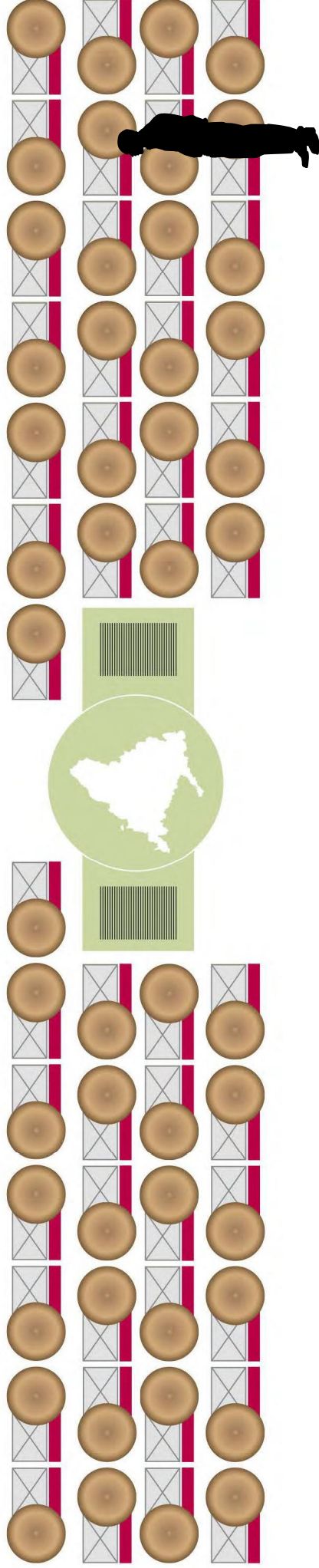
Presentación
Texto sección o subsección Madrid y gigantografía, ploter. Dimensiones 250 x 500 cm







2- VITICULTURA: Esquema de la uva y mapa zonas y subzonas Madrid, corpóreos en varias alturas



Visualización esquemática, composición 50 tapas de barrica + foto y datos + logotipo impreso en pieza circular de madera
 En el centro, mapa bodegas de Madrid corpóreo y lista enumeración bodegas.

Detalle: cabecera barrica + logotipo + fotografía bodega y datos





41