



FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS DEL CONTRATO DE SUMINISTRO DE FOCOS LED
PARA EL ESCENARIO DEL AUDITORIO DE LA FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II

PROCEDIMIENTO ABIERTO SUPERSIMPLIFICADO

CONTRATO Nº 08/2024



1 Introducción

La Fundación Canal trabaja para una misión doble: la generación de conocimiento y el fomento del cuidado del agua. Para ello cuenta en sus instalaciones con un auditorio en el que desarrolla gran parte de su actividad.

En 2021 la Fundación puso en marcha un plan para la actualización progresiva del equipamiento del auditorio con el fin de adecuarlo a los avances técnicos disponibles en el mercado y actualizarlo a los estándares de mercado vigentes en la actualidad, tanto para sus actos internos como para las empresas e instituciones que alquilan las instalaciones.

Actualmente el auditorio de la Fundación Canal cuenta con 9 proyectores fresnel compacto ADB CP20 de 2000w montados sobre 8 pantógrafos ADB Mono 5 de 1 a 5 metros.

Estos proyectores son de tungsteno, con un elevado consumo y emisión de calor y, por tanto, la Fundación desea renovarlos con su equivalente en versión led, sin necesidad de cambiar ni los portalámparas ni los pantógrafos.

2 Objeto del contrato

Mediante este procedimiento se requiere el suministro de nueve focos led equivalentes a los actualmente instalados compatibles con el equipamiento y pantógrafos que los albergan.

Las características de los focos solicitados deberán corresponderse con las siguientes especificaciones:

- FRESNEL led PO, 500W (equivalente 2000W)
- Lux:(15°) 6'782 lx - (79,5°) 1'118 lx
- 2.700°K ~ 5.600°K.
- Zoom 15°-79,5°,
- Lens diameter: 9,84" - 250 mm
- Lens type: fresnel zoom lens
- Colorimetría: CRI:94 @WW; 96 @CW; 92 @full, R9:90 @WW; 88 @CW; 73 @full, TLCI:97 @WW; 99 @CW; 98 @full
- Con viseras, portafiltros & bulon 28mm.
- Color negro.
- Certificaciones requeridas: CE y UKCA

Igualmente será necesario el suministro de dos splitter DMX para reducir el cableado hasta la cabina de control.

Queda excluida del alcance del presente procedimiento la instalación de los equipos.

3 Requisitos técnicos y funcionales de los equipos

El adjudicatario de este expediente deberá suministrar los siguientes elementos o equipos:



- 9 proyectores que cumplan las características de los actualmente en uso, las cuales se han detallado en el apartado previo del presente documento.
- 2 distribuidores de señal DMX de 6 vías, completamente aislados eléctricamente entre la entrada y las salidas, así como entre salidas. Entradas y salidas dotadas de conectores XLR de 3 y 5 pines. Cada salida DMX con driver independiente en indicadores DATA + DATA

Los 9 proyectores y los 2 splitters deberán ser, respectivamente, idénticos entre sí.

Todos los elementos proporcionados deben ser nuevos y en ningún caso pueden estar descatalogados. La fecha de lanzamiento del modelo de foco ofertado deberá ser igual o posterior a 2021.

4 Lugar y fecha de entrega del equipamiento

Lugar de entrega:

Fundación Canal
Calle Mateo Inurria, 2
28036 Madrid

Los bienes se considerarán entregados cuando sean puestos a disposición de la Fundación Canal en la ubicación previamente indicada. Será rechazada aquella mercancía que presente defectos o no cumpla con los requisitos técnicos aquí previstos, así como con los ofertados, en el entendimiento de que éstos últimos deberán ser conformes, en todo caso, con los aquí recogidos al entenderse éstos como requisitos mínimos.

El adjudicatario deberá proporcionar la documentación técnica oficial correspondiente a cada uno de los bienes que suministre.

Los licitadores deberán otorgar una garantía respecto de todos los productos ofertados de, al menos, dos años; periodo éste que podrá ser mejorado en sus propuestas. Dicha garantía incluirá la reparación o sustitución de los bienes suministrados en caso de vicios, defectos o avería, incluyéndose la mano de obra, los materiales y el desplazamiento de los técnicos, así como el transporte de los repuestos o de los bienes que vayan a ser sustituidos.

Fechas: será requisito imprescindible para la admisión de ofertas que el licitador garantice la puesta a disposición de todo el equipamiento como tarde el 13 de enero de 2025 antes de las 15:00 horas; quedando el adjudicatario vinculado con la fecha de entrega que comprometa en su propuesta en la medida en que mejore la anterior.

Madrid, a 6 de noviembre de 2024

Cristian Ruiz Orfila
DIRECTOR ÁREA DE ARTE Y CULTURA
FUNDACIÓN CANAL

Eva Tormo Mairena
DIRECTORA GERENTE
FUNDACIÓN CANAL